# عرفات: نقدر لمبارك دعمه للقضية الفلسطينية ص ١٤



محسنمحمد رشيسالتعسير محفوظ الأنصاري

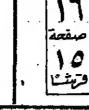


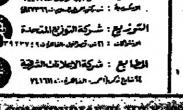












مبارك يعلن في عيد تورة ٢٣ يوليو:

الوحسدة الوطنسية..قاعدتن كل القوى السياسية مدعوة للراى وطرح الحلول

> ٢٣ يوليسو . أخطسر أيسام التاريسخ الثورة حققت اكبر تحول اجتماعى بمصر أقول للمقكرين وحملة الاقلام:

> رفقابمصر..وتاريخشعبهاونضاله

عبد الناصر .. عقل الثورة وروحها الخلاقة نذكر بالاجبلال الدور البطولي للسادات قسواتنا المسلحة حققت معجسزة

• ارتفساع معبدات النفسل الحرساة الحسرة البيمقراطية القومى والأستثمار والالشار التعسلى كلمسسة القانسسون • زيادة الصادرات بنسبة ١٠٠٪ • زيادة تعويلات المصريين من الخارج

الما

لضان دالب

تحسترم حقسوق الاسسان

عملية بناء الدولة .. لم تعد أسيرة الجمود

تحسمي الملكيسة تلتزم بتخفيف أعباء الجمساهير

• تراجع أزمات التقص بالتقد الأجنبي

لابديل عن الانتاج . . لنستغنى عن الاستيراد منتزمون بدعم السلع الاساسية .. ويكلفنا الكثير الرقابة الشعبية ضرورة. لمواجهة الاستغلال والاحتكار المرأة مسئولة عن ترشيد الاستهلاك ورقابة الأسعار

تعايش معاناة الشسباب وندع وه لشق الطريق

ساحة العمل الوطنى مفتوحة للجميع .. بالاقبود كل القوى السياسية مدعوة للمساهمة بالاراء والحلول لانتجاه لرأيا أو فكرا يقدمه اى اتجاه سياسى تزن الأمور بمعيار مصلحة الوطن والتسعب وحمساية الاستقرار الانتمساء الوطسني .. يعسني ألا نسسيء لانفسسنا



وسسيناء دخلت

عصر التنمية

تعدادنا:

والمادة السكان تلتهم كال تمرات التتمية

عباله ۲۱٬۱ مليسون

عينام ٨٦ كيان ٥٠ مليونا

عسام ۴۰ بصبح ۱۱٫۳ مليون

اعدام ۲۰۰۵ يصبح ۸۰،۸ مليون

المشكلة الاقتصادية عالمية وليســـت داخليـــــ

انفتاحنا يتفق وظروفنا

الداخلية والاقتصاد العالمي

وامسامنا منسل مايجسرى

في السدول الاشسستراكية

بالارقام .. كيف إرتقعت الاسعار عالميا ؟!

اللهيج: بين ١٩٤ (يولار اللطن إلى ٢٤٠

الجوزة والمعالم المرادا

We all the second second

المنافعة الأوراني التي الا

النتيجــة: ١٠٨٠ مليــون جنيه..

أعباء زائدة على الميزانيسة

والمحوجو ارد البكسرول

مِنَ 11 يُوكِلُ لِلْهِرْ مِسْلُ السِّ ١٣٧٧

الديون .. من أهم القضايا الدولية

حققنا تقدما في تخفيف أعباء ديوننا

العول الغنيسة قسررت حسل

بيون السدول الاكثر فقسرا

ارة ۲۶۷ مليسون چنيـــــ

والنتيجة:

لسن تهسداً معاركنسا .. • نزيادة الإنتياج والدخول

● للرعـــايـةالصحيـــــ

البنـــاء المســاكن

● لتوفير فيرص العمل لبناءالاقتصادانقومي

الحكومة تعمل لضبط الاسعار ودور الشسعب اكبسر

التجارة .. نزاهـة وكسب حلال

قانون الاموال .. حماية للشركات والمودعيين أناشد أصوات الاثسارة .. المسطولية رقابة الدولة واجبة .. ودول تحظر الشركات

# لمنتأخرعنمساندة المنظمة

لاقيودعلى تحركنا .. وامريكا واسرائيل تعلمان أتحدى من يهاجم مصر التعرض لمن يقتل الفلسطينيين

نتمنى الايكون قرار ايران لالتقاطالانفاس علاقاتنا الدولية ممتازة

نـص خطـاب الرئيــس (ص ۳وص ۵)

القـــوات المسلحة .. مستعدة دائما لواجيهـــــا المقسدس تحقق متاعب الجماهير.. اهتمامنا الأولى والأخير 

س ؛ وتحنِّ في عام ١٩٨٨ .. أي بعد ٢٢ منتة من تأميم القناة تريد من المهندس عزت عادل ، أن يعقد ثنا مقارضة بين القناة للنى اقتحمها وزملاؤه في فريق التأميم في ٢٦ يوليو ١٩٥١ .. وبين

. من تاحية الكفاءة والتشغيل . من ناحية العائد لمصر .. العالمي في التجارة الدولية والنطال

ج - حيتما تقارن بين القتاة ٨٨ والقنَّاة عام ١٩٥٦ .. كأننا بالضبط بين ترعة ويينٍ بحر عظيم . يوم التأميم لم يكن حجم القتاة اكثر من حجم ترعة وإن كان لها اهمية عالمية . لايوم .. هي مجري ماتي عالمي کبير

يومها ليضا عام ١٩٥٦ كاثت القتساة والهيئة المسيرة لها دولة داخل الدولة لليوم القناة مصرية ماته في الماتة الدرتها مصرية مانة في المائة .. لكنها تحاقظ في ناس الوقت على دورها

- " ولنكون لكثر وضوحا ودقة .. ثبدأ

وتبدأ بالافراد العاملين بالمرقق . في ذلك الوقت لم يكن هناك مصري واحد يحتل مكاتا أو منصبا يشارك به في صنع

عل الوظائف الرئيسية يشظها اجانب وهذا المبدأ لايتطبق على الوظائف الفنية ظلط .. بل وفيضا على الوظائسف

المرشدون اصحاب الخبرة والمسنولية

صحیح کان هناک ۲۷ مرشدا مصریا . لكنهم جميعا حديثو التعيين لايسمح نهم بمستولية قيادة السفن العابرة . تفس الشيء في قسم القياس

روقسم الحركة وقسم القياس .. هو الذي يتولى قياس حجم وحمولة السفينة العابرة ، ليحدد

قيمةُ الرسم بعد ذلك . . ويالتالي فهو صَسم الوظائف الحاكمة في العريش .. وفي المراقبة .. والملاحة كلها وقف على

هذا هو الوضع والمنظر بالنسبة للعمالة وطاقم للتشغيل .

معر ضيق . . اا اذا انتقلنا للمجرى قملى نفسه القناة تجده عام ١٩٥٦ مجري ضيفًا .. وبالرقم كان اقل عرضا من المجرى اليوم ١٩٨٨ بحوالي ١٨٠ مترا - ملله وثماتون مقرا نترك العرض ونذهب للقاطس .. كان الحد الاقصى لغواطس السفن العابرة .

لايتعنى ٣٤ قدما . اليوم الفاطس يسمح بحوالي ٥٣ قدما بفارق ۱۹ قدم قحمولة .. كاتت اكبر سفينة تعير القناة ، لاتزيد حمولتها عن ٦٠ الف

لليوم الناقلات العملاقة من حمولية ١٥٠ الف طن تعبر القناة بكامل

الكثر من هذا .. السفن فوق العملاقة فات الحمولة التي تزيد عن نصف مليون

طن .. تعبر القناة وهي فارغة .. وهذا يرفعان ٢٠٠٠ طن .. تطور هاتل لهذا النوع من السفن ذات الحجم الضخم طولا وعرضا . وبالامس فقط عبرت احسدي هذه

لتناقلات لمواتلانتك وجمولتها 11 0 الف طن ، عبرت فارغة طبعا .. !! الاهمية العالمية

من ناهية الاهمية العالمية زادت اهمية القناة عالميا رغم سنوات الاغلاق ورغم ظهور الناقلات فوق العملاقة وثلك بسبب التطوير المستمر للمرفق . قلى عام ١٩٥٦ كاتت القناة تستقيل

٨٠/ من سفن الاسطبول العالميي ، للتجاري والعسكري . . مع مشروعاتنا المتواصلية بعيد التأميم ، للتطوير والتوسيع والتعميق

ارتفعت حصة القناة لتزيد عن ٦٩٠ من حركة الاسطول العالمي . وهنا لابد ان نذكر ان مصر بدأت

مشروعات التطوير بمجرد ان تسلمت المرقق ملكا كلملا لمصر .. ويدأ مشروع ناصر التطوير في الملة الاولى من التأميم بزيسادة الفساطس ويتوسيسة المملاقة وهم قارغة ...

١٩٦٧ والطريق البديل!! س : ربعا كانت هرب ١٩٦٧ هذا فاصلا الضخمة لميناء مكدس بالسفن الصغيرة في تاريخ ودور القناة بمعنى أن العالم والمتوسطة ... رتب لحواله وحركته بعيدا عن القداة وتجنب اخطار محتملة بتعرض لها

ونحن تحتقل بذكري ثورة ٢٣ يوليو المجيدة ، تأتي ذكري تأميم قَنَاةَ الصويس - ٢٦ يوليق ١٩٥٦ - ذَلَكُ الْحَدْثُ التَارِيخُي الْمَهُم . الذي يحتل مكان الصدارة من الجازات تورة ٢٣ يوليو كما يحتل مكاتا بارزا في تاريخ مصر المعاصر

جاء قرار التأميم تتويجا لكفاح الجماهير والحركة الوطنية المصرية ، والتي تأدت به سنوات طويلة قبل الثورة كما جاء القرار تأكيدا لممآرسة حق السيانة وتدعيم الاستقلال الوطني الذي

ولم تكن صدفة أن يعلن الزعيم الخالد جمال عبدالناصر قرار التأميم في ٢٦ يوليو. ١٩٥٦ ، ففي مثل هذا اليوم طرد الملك المعابق فاروق من مصر عام ١٩٥٢ وفي ١٣ يونيو ١٩٥١ جلت الكوات البريطانية عن لخر معكل كاتوا يعتلونه في يورسعود وهو مبنى البحرية ، وعندما تم الجلاء رفع جمال عبدالناصر العنم المصرى على مبتى البحرية في ١٨ يونيو والذي اصبح عيد

من هذا جاء قرار التأميم بعد تطهيسر البسلاد من نيس الاستعمار ، حتى لا تعوق القوات البريطانية تتفيذ قرار التأميم

جاء قرار التأميم ليعيد الى المصريين حقوقهم وليطن انتهاء مرحلة السفرة ، التي كانت شركة قناة السويس لحد رموزها ، وكما جاء في المنكرة الايضاهية لقرار التأميم والتي ينأت بالقول : « بالنماء المصرية شقت قناة السويس اتضم الملاحة

ورضعت الخطة في سرية تامة وبعد اعداد كامل لمواجهة كافة

البحرية ، ومن عام ١٨٥٩ متى عام ١٩٦٤ - حُمس سُنُولَت -سخر أيها المصريون دون اجر أو شكر لحفر القناة ، وأن ستين الف من المصريين كاتوا بخصصون شهريا لهذه الخدمة ولقد مات من هؤلاء العمال ما يزيد على المائة الف دون دفع أي تعويش عنهم ، كما ساهمت مصر مساهمة جبارة في تمويل عمليات حقر اللَّقَاةُ وَلِوَ الْقَصَرِ الأمرِ عِلَى الْجَهُودُ الْاجْنَبِيَّةُ لَفَصُّلُ لَلْمَشْرُوعِ . كما أشل مثيل له من بعد ترتب عليه الحكم بالسجن على صاحب المشروع وهو فرديناتد ديلسبيس تفسه

وجاء قرار التأميم ليقض على نفوذ شركة فناة المويس التي كانت ممثل الإستعمار وسنده . كما انها اغللت الكثير من التراملتها ، والعملت مشروعات

واليوم تنتقى يأحد الجنود المجهولين النين شاركوا في تنفيد قُرار للتأميم الذي تخرج في كلية الهندسة علم ١٩٩٠ والتحق يسلاح المهندسين بالقوات المسلحة وتخرج بعد عام ليعمل في جناح المقرقعات والالقلم ومنذ عام ١٩٥٤ عمل مع المهندس محمود يونس في هيئة البترول التظار النور لاتي قام به في تنفيذ

لترسيع اللزمة تصن ادارة المرفق ، وكأن الاعمال والمبحا والتهاون شنيدا في رعاية المرقق كلما أريت مدة اللهاء الامتيار . الامر الذي جعل من التأميم ضرورة حتى لا تغلجاً مصر باستلام المراق وهو في حالة لا تسمح لها بادارته .

إن المهندس محمد عرت عادل رئوس مولس ادارة هولة كالد السويس - والذي عمل بها مئذ الكتم ليوابها يوم التأميم في ٢٦ يوليو ١٩٥٦ حتى الان قلنم الرجل ودوره وما قام به من مجهودات ومصروحات لمرقق حيوى ء له تاريخ وتكري ومعارى ستظل دائما على ممر الزمن واليوم ونحن نحظل يثورة يوليو. وتحتلل ينكري تأميم القناة كان معه هذا الحوار

عثر من شهر يوليو . وقد كان هذا لايوم يوما مشهودا على المستوى المنطى سنة ١٩٥١ وعلى المساوي للعام مِنتَة ١٩٦١ .. فأن التأسع عشر من يوليو سَنِهُ ١٩٢١ مُسْرِتُ لِلْقُرارَاتُ « الشركية » ألتى غيرت ميرى الماة الاقتصالية والاجتماعية في مصر وهي التي أعطت الورة يوليو سلة ١٩٥٢ طليما معينا ، وعدد قضية أخرى غير قضية كتامنع عشر من شهر يوليو

لتقلية المحقون قد العقدت في نكك اليوم وانتبت أغطر قرار صحفي أيتاريخ - الصحافة المصرية ، وهـ اعتماب جميع المبحف في اليوم التالي احتماجا على مشروع علية حرياً المسملقة الذي تيز امره في القصر الملكي وقدم إلى مجلس التولي على يد عصو لا ينري من امره عُينًا . لَكَ كَلَيْت في هذا الموسَوع كَثِلُ مِن عَرْة ، وأسا أريد أن أعود إلى ما سبق أن عقيته يكن مناه جولات أخرى من لكريات تلك اليوم أسطها ، لاول عرة في هذه النكرى

مَنْهَا ، وَكَانَ الْوَزْرَاءِ هُمُهُ مَعْلَقُينَ ، وَأَنْكُرَ أَنْ الْتَكَثُّورُ مَصِدَ صَلَّاحَ لَلَيْنَ وَزُيْرِ لَلْعَارَجِيةً ، لِهُ ذَكْ كَانِ صَدْ هَذَا الْمَثْرُوحِ أَمَا كُوْمَ عَلَمَتَ يَذَلُكُ . فَكُذَ كان ذك في حللة بيلوماسية يقنى شهرد الكيم ، وكات أحد المدحوين ، أما أن دغات حديقة القندل التي أقيت النقلة فيها حكى سمعت صورة يقاديني ، وإذا بصلح، هذا الصوت هو الاستاذ سليمان غنام أحد أعضاء الوزارة ، وقد كان يجلس بين عند من الوزراء من بينهم النكتور مسلاح النين للد كانت إلَّه ذلك صحفيا معارضاً ، لكن هذا لم يكن يطي مطلقاً أن أخاص

لَقَدَ كُنْتَ إِذْ ذَلِكُ وَكُولًا تُتَقَامِةً قَصِحَامِينَ وَقَالُما بِأَحْمَالُ التَقْبِ فَي عُمِيَّهُ وتَلَتْ صَبَاحَ قَرَأَتَ حَنَيْنًا فَي جَرِيدَةَ الاهْرَامُ للَّوزِيرِ العرجوم عبد المُعَاحَ حَسَنَ يتول فيه قه يستشير في ذلك المصروح رجال المسعافة المستواين .. فما عَلَىٰ مَتَى إلا أَنْ تَشْرَتُ رِيّاً قَصِيرًا عَلَى هَذَا الْحَدِثُ بِجَرِيدَةُ الْأَهْرِ أَمْ عَلَوْلًا « استثبرت من ؟ » والك تحت هذا العنول أن المسمليين لهم هيئة أمثلها ويما أن البيد الوزير لم يستشرني أمن استشار إلى 11

كَمَّا إِذْ ذَاكِ فَي قَصَلُ الْصِيفِ وَالْكَثْيرِ مِنْ أَيامَنَا تَقَصَّرِهَا بِاسْكِتَدْرِيةٌ . ويوم نشر هذا الرد كنت أحضر طلة بفندق وتنسور ، وإذا بيعض رجال الامن يقيلون على في ألب واستحرام ، ويطلبون منى أن أصحهم لمقابلة الوزير ، دون أن ياواوا أي وزير هو كل من كاتوا بهذه للحقلة خطر بباتهم أن هذه عملية أيض على ، تكتلى

وتعجبت من حدوث ثلث كله في هذه السرعة ، فقال في الوزير الطبب صياح فد سنعك في مجلس التواب بالقاهرة اللجنة المختصة يتظر المشروع ، وزدا على ربى لتلق مع رياسة مجلس التواب أن يبعضر ممثلو

وعكذا ركينا بلا تتلكل .. واستطعنا أن تدرك ليبلياع اللهية البراسلية شمس ، والنكتور عزيز فيمن والاستاذ أحمد أبو الفتح وكلهم من لهاب

أن الحكومة المصرية وقعت مئذ أيام مشروعا دوايا لحرية الاتباء . الماذا يكون موقف الحكومة إذا صدر هذا المشروح كقانون مصاد الكاك ١١ وفي المساء حضرنا جميعا لجتماع الجمعية العلمة التي أصدرت قرار الاحتجاج ، وكان مسطور الحرب الحكم لا يقاؤن عنا مصما في هذا

في مجال التشغيل التووي قمعي هذا

ان حالة الامان قد وصات الى برجة

المواد المشعة

قما هو موقفكم من مرور المسواد

المشعة المصلة على سان تجارية ؟

ج : المولا المشعة المحملة على سفن

بضائع ثمر بقناة السويس وفقا كالتحة

ونحن تعرف أن هذه العواد تستخدم في

اغراض متعدة منها الطبية والاجهزة

الطبيئة .. لكن لعزوز هذه العسواد

شروطا محدة .. اهمها ان يلتزم

صأحب الشحنة يعواصفات هذه العواد

ودرجة الاشعاع ومن جانبنا ترسلها

لمؤمسة الطاقة الذرية لمغرفة مدى

تأثيرها والطاقة الذرية تعطى قراراتها

وضوأبطها سواء مايتطسق متهسا

بطريقة التظيف والمفظكما تقوم هيئة

الطاقة النرية كذلك بمعاينتها على

وتقدم السفينة الحاملة لمواد مشعة

بوليصة تأمين للهيشة فيمتها ١٠

ملايين دولار عن كل شحنة مقبولة

س : تعود للقناة والتأميم .. البعض

يقول اتنا تصرعنا في قرار التأميم وكان

طينا إن نتنظر ١٢ عاما وتصبح القناة

ملكا لتا يلا مثناكل .. فما هو تطيقكم

جـ : بدأية أما الاعتقد أن هيئة قداة

السويس المؤممة كان في ذهتها في

يوم من الإيام لن تترك القناة لمصر في

تهلية مدة الامتيار بصفاء تية وبليلي

على ثلك أن الشركة قبل نهاية الامتياز

ويمدة طويلة حاولت ويكل الوصائل مد

العمل يه وكلتا يذكر لما حدث ليطرس

عُالَى في بداية هذا القرن عنسا تج أ

ودعاً لمن مد الامتياز ثانيا الشركة

عندمارات قه لايوجد بمصر من يجرو

على مد الامتيار بدأت تغير طلبها

وتخلطب العالم وتقول فن مصر لن

تكون قلارة على النزة القناة ولابد من

والادارة الدولية التي كانت تبحث

عنها الشركة إن تستمر هيمنة الشركة

أدارة دولية لها ..

للسماح بالعبور ..

على هذا القول ؟

السفينة عند دخولها مدخل القتاة ..

التووية والصلات النووية من القناة جدلا سياسيا حادا فما هو رأيكم في هذا الموضوع الهام خصوصا وان اللالحة التي حرمت العرور التووى ترجع الى بداية العصبر التووى واليوم بمثاك يمطوز في مجال الامن والاشعاع بشقم فهل

الهيلة غير مسموح بعبورها .. صنحيح ان سفينتين قد عيرنا ولكن هذا هو الاستثناء الذي لايعنى تغير اللاتحة وعلى كل حال تقوم عدة هيئات مصرية بدراسة هذا الأمسر دراسة مستقيضة هي القسوات المسلحسة والبحرية ومؤسسة الطاقة التووية

ولايد إن تعرف لن السفن النووية هي سفن حربية حرث لم يحدث حتى الان أن أستخدمت الطاقة التووية في ايضا يجب إن نعرف أن التحريم سببه حماية ثلاث مدن كبيرة تقع على

القناة وأن تمرب أشعاع نووى من

صحيح أن تقدما هائلا قد حث لتأمين مثل فذه المفن من الاشعاع وإن هذه السفن ترسو في مواني يلانتها وخلجاتها وهي أيضا أهنة بسكان .. لكننا علينا أن تعرف أن المستوى التكثولوجي خاصة في مجال التأمين

التووي ليس ينفس الدرجة في كل

زيادة الرسوم هنا تؤدي السي ومهمتى أن أقتع المهتمين بالتجارة العالمية والنقل البحرى هي الطريق الامن والارخص والاقل وقتا .. .

البحهولة ... تقطة لغرى قدسيق أن أشرت أليها وهي قله لايوجد أي اغراء من التاهية المادية بنفضا الى النشول في هذه العسكرية محدودة .. وبالتالي السماح للسفن النووية لن يزيد كثيرا في

حـ - كان نصبينا قيل التأميم ٣ ملايين اما قناة السويس فهي معر مالي مفتوح لكل السفن الاسفن الدولة التي نولار متویا ای حوالی ملیون جنیه مصرى فقط بصابات هذا الزمان .. فيحالة حرب معمصر وبالتالي طريق فَنَاءُ السويس هو اكثر الطرق امنا وهو والبوم أيرادات للقناة في العلم المالي الطريق المفتوح للعالم كله . ۱۹۸۸/۸۷ ملیار و ۲۸۵ ملیون دولار س : البعض يقول ان خطط الترشيد في ١٩٩٪ من هذه الإيرادات بالنقد الاجنبي استهلاك البترول يحرم القناة من وهده الموارد كلها جزء من موارد عميلها الرئيس وهي التأقلات ويعد

لمهتئس محمد عزت علال رئيس هيئة القناه في حواره مع أسرة تحزير الجمهورية

وعلينا أن نذكر هنا أن تحويلات بدل القناة لخزينة الدولة تحسب على اساس قيمة الدولار ٧٠ قرشا وهذا الصاب يستهدف أن تحافظ النولة على معدلات اسعار في متساول محدودى الدخل بالنميسة للمسواد

الدولة من دخل القناة مقسمة الى اتلوة على الايراد الكلى وضرائب دخلية والقائض يعد المصروفات والاجور وتكاليف التشغيل والتحيث والتطوير والحماية القنية للمجرى الماني .

العربية بما قيمته ٢٥٠ مليون دولار بتأس الشروط والبنك الدولي ١٠٠

شراء ماتحتاجه من وسأنل انتساج ومواد غذانية بأسعار لاتحمل فواندولا

انتهى عصر القناة .. ؟ ج. - ستظل القناة أن شاء أقد مما ا عالميا هاما تزداد اهميته باستمرار ومنطق الامور يؤكد هذا التصور فالفرب يزداد تقدما والشرق يزدادنمه ا

التجارة العالمية وهركة المرور في اضطراد مستمر .. ثاتيا بجب ان نضع في اعتبارنا ان ا التحقل البحسري هو ارخص وسائل

ثقث ان خطوط الإنابيب المناقس الجنيد حكمتها ظروف خاصة كحرب الخليج ورسوم مرورها في الدول الإخرى مرتفعة .. فضلا عن كونها وسيئة غير لمنة تتأثسر بالاوضاع للمراموة

• ٩٪ من انبطول التجارة

جد : المبب في الحقيقة هو أن البعض يريد الخال السفن الى الميناء بالعافية بصرف النظر عن الضائر أو الاخطاء واؤكد ان كلسفينة تريد دخول الميناء والشروج تأمينا لبورسعيد وتأمينا

الضيق الذي هو القناة ...

الهدايا والسجائر وخلافه ... المياه اذا لم يقدموا الهدايا ...

معاملة هذه السفن ورجانها .. بطاقة توضح لسمه ووظيفته .. بين هذه التقاليد تبادل الهدايا لكن

مليون جنيه فقط المقارنة بين قناة ١٩٥١ وقناة انتأميم فهل يمكن ان تمند المقارنة بين ماكناً

نرية انا اتفجرت لاقدر الله ..

وبالفعل بدأ عصر الناقلات العملاقة لثلك كان لزلما علينا تطوير القناة

افتتاح القناة عام ١٩٧٥ في اطار خطة خمسية انتهينا منها عام ١٩٨٠ . لكن تطوير للقناة لم يشمل فقسط المجرى المائى ولكن شمل أيضا تطوير الإمكانيات والمعدات فقد تم تطويسر الورش وتحيث المحدات وتعزيزها وذلك

في مجالين .. الاول مجسال الاصلاح والصيائسة .. والثاني في مجال بناء السفن وقد بنت ترساتة القنا ١٧ سفينة تأمل أن تكون دعما لخطة متكاملة ليناع اسطسول

وفي مجال التطوير ايضا انشأتا جهاز الاتقاد من الغطاسين الاتفاء ويمعدات تشل السفن والعوانق واصبح لدى القناة اكبر ونشين عاتمين في المنطقة يستطيع الواحد منهما رفع ٥٠٠ طن وهما معا وهذا الجهاز البخدم القناة فقط واتما يضم كل المياه المصرية وانتشل الجهاز

الجديد هو ان نجنب السفن الضخمة الضخمة ويعرض الناقلات للخطر ..

المغلقة .. فما هو رايكم ؟! جـ : صحيح أن العالم بدأ بعد اعُلاق القناة في حرب ١٩٦٧ يضع بدائله وبدأ يرتب اوضاعه على اساس الاستظاء عن كاة السويس .

وفوق الصلاقة . أمواجهة هذا المثناض الجنيد بمجرد

ومجال اخر تم التطوير فيه وهو مجال الاتصال السلكي واللاسلكي حيث زونت القناة بوسائل أتصالات حديثة ويأجهزة الرادار وهذا التحديث يخدم عملاءنا الجدد .. أي الناقلات العملاقة وفوق

بالفعل سفينة المواد السامة جارتيت في بورسعيد وسفن اخرى غرقت في مياه الاسكندرية ومياه البحر الاحمر س: ماهي ملامح مشروع التطوير الكبير الذي قامت به الهيئة منذ عام 1940 وحتى عام 1940 ؟

ج : انشأتا بقفعل ثلاث تقريعات رئيسية لم تكن موجودة من قبل أهمها تقريعة بورسعيد الشرقية وطولها ٢٦ كم .. وهي بمثابة قاة جديدة . وتقريعة التمساح وطولها ٢٠٥ كم ثم تقريعة الدفرسوار وطولها ٩ كم .. والهدف من هذه التقريعات او القنوات

المنحنيات المادة في المجرى القديم وبحيراته وماكان بعوق مركة السفن ولذلك اصبح من السهل ان تستقبل الناقلات العملاقة من ١٥٠ الف طن محملة بقكامل ونستقبل الناقلات فوق

كما ساهمت هٰذه آلمشروعات في تجنيب ميناء بورسعد مخاطر دخول السفن

لسنا ضربور سعيرو لكن انتهى عهرسفن الركاب

والسفن النووية محل دراسة

الميناء بدخول تاقلات الغاز المسال التي تصل سعة لتبوية البوتاجاز فيها ٨٠ الف طن ومعنى هذا انها أقوى من أية قنبلة باختصار مشروعات التطوير جعلت القناة تقريبا مزدوجة

أن عصر سفين المتينيات والخمسينات .. في هذا الحسر كانت تمر ببورمنعيد يوميا سفينة ركاب على الاقل وهؤلاء كاتوا مصدر الرزق .. واليوم تمر سفينة كل شهر على الاكثر من هذا حدث الخلط ووقعت الشكوي لان السفن التجارية والناقلات ليست هي السفن التي تتعامل مع اهل المديثة والبمبوطية وخصوصا أذا عرفنا ان السفن الحبيثة المميكنة اختصرت عند

ويالمناسبة لحب ان تنقد لتفسئا نقدا ذاتيا فنحن لانعرف التعامل مع البحر فالقَبطان يأتى السي بورسعيد او السويس بعدر حلة شاقة يريد ان تتوفر له على اليابسة فرصة الراحة قبل رحلة الذهاب او العودة في المجرى

حقيقيا يطلبون من السفينة وقبطاتها ويتقدم هؤلاء القباطنة بالشكساوي للهيئة من التعقيدات التي تولجههم في وننكك يفضل البعض متهم اليقاء في

وما اريد قوله علينا أن نحسن طينا أن تحدد عددا محدودا من الاشخاص بزي محترم لائق يتعامل مع اسقينة وقبطانها ويحمل كل منهم صحيح أن للبحر تقاليده .. ومن

التبادل شيء .. ومايجري شيء اخر .

ونقطة اخرى اريد ان اوضحها هي

مايطت هو هجوم معن ليسوا طرقا

س : نقط طقت بنا بعردا في مجال

س : لکن شعب بور سعید یشکو من تحويل مرور المقن في القناة بعيدا عن الميناء بطريق القناة الجديدة مما يحرمهم من التعامل التجساري مع

لاتحرضها واتما ننظم فقطحركة الدخول لحركة مرور السفن ..

البحر ولاينزل الى الميناء ..

تحصل عليه قبل التأميم ومنا نحصل عليه اليوم وغداة التأميم ؟

الدولة التي تمثل القناة وهيئتها جزءا

الاسامىية .. وريمًا من المقيد أن تبين حصة

بالإضافة الى شمة قدين الذي تمت به عملية التطوير ويبلغ ٢٩ مليون دولار سنويا .. ولقد ساهمت اليابان في تمويل علميات التطوير بنحو ءهء مليسون دولار بشروط منهلة تلغاية وكذلك الصناديق

مليون دولار .. وكان حرص الهيئة ان نتم عملية التطوير من خلال قرض تتولاه هي وهو أن نجنب الدولة اللجوء الى القروض الصيرة الاجل ونو فر لها العلة الصعبة السائلة التي تعكنها من

س : في المثوات القائمة وبعد عصر الناقلات العملاقة وفوق العملاقة ويعد ان قامت الهيئة بكل التطوير الممكن الان ماهو تصوركم للمستقبل .. وهل

وهجم التبادل التجاري بين المنتجين والتلمين في اضطراد وبالتلى فحركة

جلال المبيد عيدالله نصار جمال كمال عيدالوهاب عدس

مروز ٣٠ عليون يزميل خيط الى ١٥

جِ : قَبِلَ عام ١٩٦٧ كان البرول يمثل

محجم التجارة العابرة للقناة ويطحرب

١٩٧٢ ارتقسع السعسر والخسقص

الاستهلاك .. بل وتم اكتشاف لبار

وهذا بالطبع بعنى انخفاض عجم

المرور الناقلات لكتي حدث تبادل

للمواقف فأصبحت تجارة المواد الجافة

والبضائع المتزايدة تمثل لم الزياتان

اى أن القناة لم تتأثر بل زاد عملاؤها

السفن العسكرية

س: هل تمنثل حركة الاساطيل

الصكرية المتنامية في المنطقة مخلا

جه : صحيح أن الأوضاع السياسية في

المنطقة الت الى زيادة عد السفن

العسكرية المارة في المنطقة والتي

تكفع ٢٥٥٪ زيادة عن الرسوم السان

المنتية الاقتا لاتعل كثيرا على حركة

السفن الصكرية لانهامرتبطة بأوضاع

زيادة الرسوم

س : هل تفكرون في زيادة رسوم

جد: قصاة العويس ليست وسيلية

احتكارية للنقل البحرى الدولى لان

المتافسة كبيرة .. لاشك انشأ يقرار

سيادى تستطيع رقع الرسوم لكنتا غضع

في الاعتبار الهدف الاول هو زيادة

مهمتى إن اجنب للقناة زيونا جنبنا

كان يفضل طريق رأس الرجاء الصالح

ويفضل قناة بنما .. ويفضل النقل عبر

الاتابيب بالاضافة الى الخطوط البرية

والمكك للطيئية مثل خط سكة حنيد

لذلك تحن لانهمل في حضاياتنا

العوامل التنافسية وتحسن تحدد

ان عملية حساب الرسوم عملية معلدة

تحتاج الى متابعة والسي دراسة

خصوصا وأن اسعار العملات الرئيسية

فيحالة تثبنب وعدم استقرار رغم اتنا

تتعامل بعدة عملات يمثل الدولار 257

البخل وخدمة التجارة العالمية ..

للقناة والثلث فقط للبترول ..

اضافيا علما الكتاة ؟

لست دائمة ..

سبيريا ..

الضارة

القناة للارتفاع بالدخل .

جنيدة في بحر الشمال والاسكا ..

مليون برميل

شارك في الحوار 10 ٪ والاسترائيني ٢١٧ والفرنك للقرئسي 17٪ محقوظ الانصاري وعلى كل حال كلما كان هناك رواج في حركة التقل البحري كبل هناله رواج في القلاة .. والاساس الذي تكثرم به هو أن تعظم دور لَقَلَادٌ نَتَقَطَيةٌ حَجْم التجارة العابر خلالها .. وليس عن طريق زيادة الرسوم ....

فزيادة للرسوم غير المدروسة تعلى طرد الزبلان وسيأسنتا أن تقرش رميما مناسيا وفقا لنراستنا لحركة التقل العالمي كله تتهما لمنير الرحلات بحرث لحصل على لكبر أيراد .. فالتسوايت والمتغيسرات عوامل اساسية في حركة التجارة العالمية ولايمكن أن تبئى سياستنا، على زيادة النسوم والشطارة أن تتوقع مجموعة من العوامل من خلال حساب دايق ورؤية تافذة مثلا معر العسلات وتظلباتها .. ومنعر البترول وتظلباته ..

والمارك الالمكني ١١٪ ولاين الينيكي

فترة من الفترات هبوطا كبيرا جعل طول المسافة بوقود رخيص الثمن أوفر للسفيلة من طريق أقصر وريسوم وندينا وحدة اقتصاديه في الهيئة

ولاتنس أن سعر أليترول عبط في

مهمتها متابعة هذا كله ودراسته .. السفن التووية س : السار موضوع مروز المقين

يمكن اعادة النظر ؟ د : للسفن التووية هي السفن التي تسير بالطاقة النرية وطبقا الالحة

ووزفرة لمستحة وللثقاع المنتى وعيئة تسيير السقن التجارية ..

سلينة يعنى تعرض هذه المسدن ومكانها لاخطار كبيرة .

وتلك يعنى اتنا ادا مبعضا لدولة من البترول أن تبحر سفتها التووية في المُناة علينا أن نسمح لباقي النول بصرف النظر عن مدى تكمها في لدهزة الاسان والسيطرة على عدم تسرب الأشعاع ..

المجارفة بسهولة .. فحركة السفن

واستلك المسوضوع ليس يهسده

سَنَّةُ أَ وَ14 الذي لَسَعَلِيعَ أَنْ تَسَعِيدُ يَوْمَ المجد الصحفي ، لان الجنعية العامة حافظ محمود

الواقع أن المكومة كانت متورطة في هذا المشروع لانه لم يكن مقيماً

الوزراء ، فاتجهت إلى حيث يطمون ، وتعمدت أن أدور الحوار حول مشروع قانون تقييد حرية المسعافة ، فإذا بالوزير صلاح الدين ، على مسمع من زمالة الوزراء يعلن عدم تأييده لهذا المشروع ثم يتأبل بصدر رحب عتاب يعض زملاته الوزراء ..

وجنت أن العكس هو الصحيح . لقد تميرا إلى وزير النولة النرحوم عبد القتاح حسن باشا الذي أحسن

استقيالي وأحس الاعتذار عن استدعالي وواسطة رجال الامن لاته لم يجد

نقلبة الصحابين هذا الاجتماع البراماتي لابداء رأيهم . والمن مكيلة في عدم ويهار أن مكان في المعارف ، فإذا بالوزير معهد بالكان بوريد المراسلات ويقدح عليه أن يطبينا أو يوزي الوزيالون في تعلز الصياح الباكر

الحزب الحلكم ، تكنهم بعكليتهم الخاصة كاتوا يعارضون المشروع فاغتونا عَنْ كَثَرَةَ لِكَلَّمْ .. وكَتَلْبِتْ بِأَنْ ظُلْتَ ..

وتلك كالت أياماً لا تنبي في تاريخ المنعاقة الدخل .. بل سيزيد لحتمالات القطر والموضوع في التهاية ممل دراسة .. وهو مرهون بتطور السفن المدنية الوضع قا تركت الكاة .. فاتها اذيوم أن تنخل السؤن التحارية

التي عقد يعوضنا .. اي أن الشركة المؤممة جمئت تطوير القناة لتتركها في نهاية العدة خردة .. س : هذا عن للسفن العسكرية التووية -معر ملاهي غير متطور شيق معنات ملاحية متخلفة وقى نعنى وإن اقول هذا الكلام شركة ليبون للفاز التي لتتهى امتيازها وسلمت في حللة لاتسمح لها بالعمل وكتنك شركة الترام ويالتالى كأن مصير القناة .. هو نفس مصير الشركتين

السايقتين اي تملم كهنة بلا ادارة ولا قبين ولاتجهيزات .. اي الحكم علينا بالفشل قبل إن تبدأ .. ولذلك اعلن أن التلميم كان ضرورة ليتمكن ليناء مصر من أدارة قناة سليمة قابلة ئلتطوور ...

للتورة مبائمة ويلافين تعبثا بئى لسويس وهناك اعطائي التفاصيل الكامئة الهدف لتستكمل وضع الغطة على الطبيعة وكان معنا المهندس عبدالحميد أبو بكر .. وكثت يوزياش باللوات المسلمة .. لكننا لم تضطر لتسف المعامل الا إن العلاقة بيني وبين منصود يوتس أستعرت وطلب اعفائى

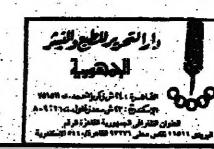
على القاة يأسم العالم ... ودعيًا من هذاكله والتناقش ماذا كأن سيكون عليه نقة اعتت الشركة قبل تهاية

خبير المفرقعات س : ونحن تتحث عن القناة وتأميمها ويطويرها تسمح لتا بالعودة الي نورك في عملية التلميم وكيف أصبحت جزءا من المتناة وعلى مدى ٢٢ عاما ؟ ج-: يعد الغام مصر لمعاهدة ١٩٣٦ كان هناك خوف من أن يتدخل الإنجليز بشكل عسكرى نساقر وفكرت مصر لته في حقة التنخل العسكري البريطاني لابد من حرمان القاعدة البريطانية من البترول وكثف محسود يوتس بأن يصنع خطة تتسف معنلي التكرير يالسويس ( معمل الحكومية ومعمل شركة شل ) ولاتي كنت مهندس شيير مغرقعات لغتارني مصوديواس تضع خطة النبف .. وحرمان الانجليز من الوقود وقد وضعنا هذه فنطبة يعد

البقية ص ٦

الامتياز أتها لن تطور القناة وانتركها تعصر بعد ذلك في نهاية الامتياز دون

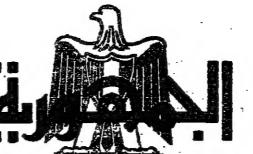
من الجيش والتقرغ معه يهيئة البيرول



رئيس مجلس الإدارة محسنمحمد







العديات: شركة الصلاة فالعين الفائدة : المناون الم التوريع: شركة التوزيع التعدة البنانات ! النوضائية ٢٤١٠ الطابع : شركة الهلانك الثالية كالناج فكرأ نمد الفاحرات الالالا

التاريخي البطولي الرئيس الراحل محمد تور السادات هذا الرجل الذي اعطى

بلاده منذ قبر شبابه أروع ما يكتمه

مناضل شجاع وأد ترك شعوره الوطني

المتوهج بصمة واضحة على دوره في

أورة ٢٣ يوليو التي كان من طلاع

انتا تعيش اليوم على ارض مص

شيقوفته وعجزه عن الصل .

الحكم اليوم بيمقراطي

اساليب المناورة والتخويف والخداع

بالشطرات .. حكم ديمقراطي يقوم على

تعد الاحزاب ويؤمن بحرية التعيير على اوسع نطائي ويتيح لكل صلحب رأى أن

وهكذا كان أول ألثروس ألتى اختتاها

بعد مرحلة البناء الاجتماعي في ظل ثورة

٢٢ يونيو .. لمنه لاغنى تلايمقراطية

الاجتماعية عن الديمقراطية

المواموة .. وأن الحرية هي حريـة

الاسان في التعبير بمثل حريته في

المل .. وأن حق المواتان في المشاركة

في اتخاذ القرار يوازي طه على مجتمعة

أن يوفر له الحياة الكريمة طالما كان

ان اولَ مزايا الحرية انها تطلق ما في

ضمير الاتسان من خير وهب وكرامة

واحساس ويالام الاخرين ثم تتقاعل هذه

القيم بالافعال وردود الافعال لكي تتدمج

العطاء ابداعا وخلقا وابتكارا وترابطا بين

ايناء الوطن الواحد مهما لمختلفت الزؤى

والاراء ومهما تبايتت المعتقدات

الشعب صانع البناء

طرح كل المشكلات على الشعب .

في كل أضاياه المصورية .

في المثوات الاخيرة .

واليأس ومهما كان ثقلها على المسرح العالمي ان تتعزل في بنالها الاقتصادي عن التاثر بالاوضاع الدولية الاخرى

وتطورات الحركة الاقتصادية في كل

وسوران . في كل ارجاء العالم وما يتطلبه بنك من المواءمة الولجية بغض النظر عن نختلاف العقائد السياسية ونظم

العالم تطور والتظريات الاقتصادية

تطورت طوال القرن الذي تعيش الان

سنواته الاخيرة فلا جمود ولا تحجر ولا

افكار مقلقة في اطارات صماء . بل أن

التجرية قد اصبحت هي محك الحكم على صدق النظرية وسلامة النطبيق .

وهكذا صرنا نرى تطورات هائلة في

الفكر الافتصادي بمختلف مذاهبه وأم تعد

عمليات بناء الدولة لسيرة الجسود

والانتزام الحرفى بمعتقدات كان نها زماتها ومكانها ثم ان لها ان تتطور وان تتحساور مع الضرورات الواقعيسة

وامامتا في المتوات الاخيرة مثل كبير

وما يجرى في كثير من النول الاشتراكية

من تغييرات جنرية نحسو الانفتساح الانفتساح الانفصادي والانفتاح الديمقراطي .

في مصر بفكر متقتح وبرأسة واعية نظروفنا الدخلية وتفهم كبير للاقتصاد

وقد اخترنا مسار الاصلاح الاقتصابي

مخفيا للطيقة ..

أن حق الشعب في أن يعلم هو ركيزة

سَجَافًا في عطاله متقالنا في عمله .

يطن رايه بكل الوسائل المشروعة.

الحكم الروم حكم ديعقر أطى بعودا عن

فانتهاوابطالها

حكم ديمقراطي بعيد عن التحزب والغداع

أعلن الرئيس حسنى مبارك - في الاحتفال أمس بعيد ثورة ٢٣ يوليو الخالدة – أن تهضنتنا اليوم هي نهضة كلُّ العصريين ومن أجل كل المصريين أكد الرئيس أن وحدثنا الوطنية هي القاعدة الصلية التي تنطلق

منها كتاتب النصال المصرى دعا الرئيس جميع القوى السياسية للمشاركة بالرأى وطرح الحلول للمشكلات التي تواجهنا اليوم

حيا للرئيس في بداية خطابه تورة ٢٣ يونيو وقال إنها تورة كل المصريين في يوم من اخطر أيام التاريخ ، كما حيا رُعيم الثورة جمال عبد النَّاصر بوصفه عقلها المفكر وروجها للمبدعة الخلاقة. وحيا الرئيس في خطابه الرئيس الراجل أتور السادات ودوره البطولي التاريخي

وتناول الرئيس في خطابه الهام كل قضايا الساعة مركزا على المشكلة الاقتصادية ومؤشرات التحسن فيها ، داعيا الشعب للعمل على زيادة الانتاج وترشيد الاستهلاك ، مبشرا بأن القد مشرق بالامل ما دمثا نصل باخلاص وضمير

> غرما يلى نص خطاب الرايس مبارك الاخوة والاغوات يسمنى وأنا التقى يكم اليوم أن قبأ بالتهالة يعد الاضحى المبارك واسأل الله مسحاته وتعالى ان يعيده على مصر والامة العربية والعالم الاسلامي بالخير والبركات . وأن يهنينا جميعا الى غد سعرد تتحلق أبه تهضة الشعوب الاسلامية وينتصر فيه الجق

مشور معددا

م نعا عنان

عن سعدها

يدن عمل شعولان

والتعريع وعدتني

and the few trans

Same Same

سعه إجاز كبراؤي

عاري فيوه

هره أنجه لمقف

رريعها وبوزائل

ران تغنج شهوم

يعرصون لطارزته

المدويسا لغاوا

يعواء بركتا فحا

سير بيها ترغور لفاه

بمسوعة لعبيول

ويصادف عيد الاضحى المبارك هذا العام العيد الشامس والثلاثين الثورة المصرية الخالدة وحول عيد الثورة تلتقي تُلاثة لجوال الجول الذي ولد مع الثورة

بالتعيمر-طلامهيني معروبالخرى علمية



والجيل الذي كان يولجه اول مراحل

الشياب مع تشوب الثورة ثم الجيل الذي

تحول الشياب الى من التضيع مع مواد الثورة . وهذه الاجبال الثلثة هي التي

تترى اليوم كل ساحات العمل العامة

وهي التي توات المستوايات في مختلف

مرلط العمل ومختلف مراحل الشاء

والتطوير وهي التي عايثت وتعايش

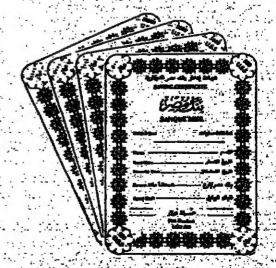
لكبر واهم الاحداث التي وأجهتها مصر

اللابس الجاهبة والاقتشة أحدث للوديلات وارق الأذواق

> المصرب العائدين منالفان وأشقائهم العسرب

> > شهادات الإدحسان

الدولارية



ن فنية الشهاده ... ولاز ومضاعفاتها المسرف الفائدة بالدولاركل إ شهور .

الدولارية بقمن العامل عائدفي سوق للال المعرية



وتعاقب قيلم أريع وزارات خلال اشهر التجرية وتمضى في الطريق مزودين في معودة فكنت النبيطرة على زمام الامور هذا يوعى كامل وقهم عميق تعاضينا وتتبطت قرازات للعكم ولم يعد لعديثرى القريب واليعيد متكثين ثلك سبيلا الي ما المصير وكان طبيعيا ازاء كل هذا ان التعرف على حاضرنا والتظلع السي تقوم ثورة ٢٣ يوليو تعييرا عن اراء مستقبل مشرق مسال ساريه . . شعيبة عارمة تثفه توزا بعدد ظلام اليها الاخوة والاخوات به سي وتسعى الى عدل بعد ظلم وتؤيد حياة التنا تحتمع في تكزي يوم من الخطر ديمقراطية سليمة بعد ان عم القساد

المام التاريخ صنع ابطله هذا التاريخ وسقطت الحزيية .. بعد أن تحولت الى وصناح التاريخ فى بناء النطور الانساني نحو الاقصل أثما يغيرون مجرى الاحداث تعيرا عن الشعب ويسارادة التغيي يستلمونها من أمال الجماهير وهكذا كان اليهم الثالث والعشرون من يوليو سنة ١٩٥٢ وهذا ما صنعته طلاع القوات المسلحة المصرية يقيادة الزعيم الرلحل والحرية والعل . جمال عبد الناصر عقل الثورة المفكر والحق أن هذه العقية لم تخلو من وروحها المبدعة الخلاقة ورافع رايتها

ومضات نور خاطفة وانتفاضات شجاعة وقائد ميلاتها في أصعب ظروف واجهتها كاتت أوضاع البلاد قبل الثورة تسير من ميء في لسوأ حتى وقع فعريق في ٢٠ يناير مشة ١٩٥٧ فعمت الفوض وانتفر النمار والهارت سيادة القانون وأرضت الرقاية على الصحف وقض على الالف من المواطنين واختلت كل موأزين الاستقرار وكانت الاشهر السنة التي تلت جريق القاهرة فترة حالكة تدهورت فيها الدولة .

الشورة تعبيسرا عن ارادة

ومن جهة لخرى فقد جاعث ثورة ٢٢ يوليو تعييرا عن اصرار الشعب المصري على اعادة بناء قولته المسلمة بعد ان أرش المستعسر علسي الحكومسات المصرية المتعاقبة أن تبقيها في تطاق تسليح مطود وإن تقيد حركتها عن اداء نور مصر الرائد في هذه المنطقة الحيوية من العالم وخاصة بعد البطولات الرائعة التي حققها رجال القوات المسلحة في عام ١٩٤٨ رغم كل المؤامرات الخارجياً العاتية التي ارافت أن تعزق الامة العربية في مقتل ورغم الظروف الصعبة القاسية التى كانت قواتها المسلحة الباسلة تؤدى رسالتها للبطولية في ظلها ولاشك ان كل من عاش على فرض مصر في تلك للفترة يدُرك المدى الذِّي بلغته البلاد من التكمور والتضخ بسبب السرطرة الاجتبية وتفرغ الاحزاب للمراع على السلطة وعدم الاكتراث يمسلح السواء الاعظم من أيناء هذا الشعب .



تحزب وتبادلت الاحزاب الاتهامسات بالتهاك النستور وتقويض الحريات .. نعم كاتت تورة ٢٣ يونيو تعييرا عن ارادة شعبية عارمة تطالب بان يكون حكم مصر لابناء مصر ونظر على أن يكون هذا الحكم قائما على دعائم الديمقراطية

مضيئة ورؤى وطنية حسودة كان روادها من المناضلين الشرقاء واصحاب الفكر الحرمن الشخصيات الوطنية الاصيلة فمصر لم ينضب معينها ابدا ولم تجف ارضها المعطاءة في كل العصور ولعل كل ثلثه قد مهد لافكار ثورة ٢٣ يونيو وميلائها وعلون على يلورة الروية التورية بارادة ابناء مصرومن اهل شعب مصر قلم تكن ثورة يوليو تاريخا جديدا يلقى كل تاريخ ان تاريسخ الحريسة والاستقلال والعلل الاجتماعي في مصر هو كما قلت في أكثر من مناسية حلقات منتابعة أو مراحل مختلفة من الازدهار والتعشر ولكن ثلك المزاحل جميعا قد شهدت عملا وطنيا دانما ومن لجله مضت

في كفاح مستمر يعكس حقيقــة ان الوطنية المصرية لوست حكرا لفريق دون فريق وأن الوحدة الوطنية هي القاعدة الصلبة التي تنطلق منها كتالم التضال العصرى لتضيف الى تاريخنا اروع وقصع صفحاته الخالدة . فكلتا ابتآء مصر ومن اهل مصر نبئل حتى للعماء . ومصر هي امنا للتي منحت

شرف الانتماء لكل الابتاء ابها الاخوة والاخوات جاءت الثورة واعتنت مبائنها وحققت على الخريطة الانسانية اكبر تحول اجتماعي عرفته مصر في تاريخ الحكم وتلك حقيقة لم تعد في علجة في بيان .

ئم كان تلتورة دورها الرائد فى قضايا تحرير الشعوب والنفاع عن طوق الانسان ، في الريقيا وأسيا وامريكا اللاتينية وكأنت هي القنوة والمشارة والقوة الديناميكية المحركة وان يجح لحدور ثورة ٢٣ يوليو في مستدة ثورة ای شعب عربی او افریقی بکل وسائل المساندة المادية والمعنوية ولايتكر نكك الا مكاير ولا يتكر ماقدمته مصر في هذا الصند من تضحيات غالبة بالنفس والمال

هذه التحديات الخطيرة كلها لم تكن بالامر الهين بل قها كانت تحيسات شجاعة لاوضاع ظالمة ران عليها الزمن والقوى النوابية اطمأتت الى قلاعها وهدقا من اهداقها الكبري .

الراسخة ولم تكن تتصور يومسا ان تتهاوى هذه القلاع . ولكن الاستعمار حمل عصاه ورحل محققا بذلك مطلبا اساسيا من مطالب الثورة المصرية وطبيعي أنه كما كان لثورة 22 بوليو أمجادها العظيمة فلايد من أن تكون لها

اخطاؤها وعثراتها فعكمة للتاريخ تقول

الرابس مبارك يصافح الدكتور على نطفى بعد انتهائه من إلقاء خطابه أن الأمجاد الشاهقة لابد أن تواكيها عثرات فتعولات الخاوية وضروراتها وتقلبات الطبائع البشرية وكل ثلك يحكم

عليه التحليل التاريقي الملتزم بالحيدة والتظرة الموضوعية وتقدير كافسة العاصر والظروف الداخلية والخارجية التي واكبت البناء الجنيد

رفقا بمصر وتاريخها ولى كلمة بهذه المناسبة الى ابتاء مصر من المفكرين والمشتقلين بالعمل

قى تشكيل فهم الجماهير . اقول لهؤلاء المواطنين قنه ليس هناك شك في أن ثورة ٢٣ يوليو هنث بالغ الضخامة والتاثير الإمكن تجنب تناوله بالعرض والتحليل والتقييم والبحث عن لمراره ومكوناتسة والسأره غيسر أن المقطوع به ان علينا جميعا التزاما بان تكون في مستوى المسلولية القومية عند تصدينا لهذا العمل فالولجب القومى والعلمي يحتم أن يكون هذا التصدي بالموضوعية المبعسدة عن نزوات التجريح الشخصى البعيدة عن الشطط والمقالاة سواء في طرح الاخطاء أو في تربرها .. الموضوعية المنتزهة عن شبهة الزغية في تمجيد الذات ولو

هذآ هو مليقرضه علينا الانتماء الوطئى حتى لانمىء الى الفسنا ونمسح تاريخنا بايدينا وحتى لانغرى في متاهات الصراع والتشلحن فيما لايعود على هذا الوطن أبدأ بالخير وعلى كل مصرى مخلص صادق في ولانه وانتمانه ان يثبت بالقول والفعل أن هناك قيما وطنية رفيعة اجتر يكل صاحب فكرة ان يرعاها ويحقظها لوجة الله والوطن ..

بالتهجم على الاخرين وتشويه حقانق

فرفقا بمصر ويرفقا بتاريخ الشعب المصرى وتضاله في كل العصور . قواتنا المسلحة ستظل

يرع مصر الواقية

ابيها الاخوة المواطنون . أن حديث الأمس القريب والبعيد يتصل مباشرة بحديث اليؤم والغد الجديد أقحن تعيش اليوم على أرض مصر الطاهرة بالسيادة الكاملة على كل شير من ترابنا المكس بعد أن حققت قواتنا المسلحة الباسلة تصرا خالنا هنا النصر في تقدير النوائر الصكرية في جميع اتحاء العالم معجزة عسكرية جبارة بكل الموازين وقد قطعت القوات المسلحة المصرية اشواطا بعيدة في التعامل مع لحدث اسلحة العصر بالتكثولوجوا المتقدمة والتدريب على اعلى المستويات وستظل دائما على أتم الاستعداد لاداء واجبها المقسدس في حماية مقومات مصر ومقدراتها من اي عدوان واعين لنورها الكبير في هذه المنطقة من العالم التي يسودها الصراع والتوتر وتتنازعها الاسواء من كل.

اتنا نعيش اليوم على ارض مصر الطاهرة بعد أن تحكق السلام وأزدهرت سيناء الفالية بمشروعات ضخمة للبناء والتعمير والزراعة والسيامة ويذلك اكتمل ارتباطها بحركة التقدم في شتى ريوع لرضنا العزيزة وأي حديث الحرب والمملام علينا ان تذكر يكل الاجلال والتقديس السدور

واذا كانت لنا مشكلاتنا للخاصة فانتا تعلى ما تعليه كل النول النامية بلا استثناء واقصد هنا مشكلة الدرسون الخارجية التي لم يكن هناك مهرب منها ولا مقر منها أزاء متطلبات التنمية ويمنيب نقص الموارد وقصور وسائل الانتاج عن الوفاء بحاجات الاستهلاك

المطى وحلجات اعادة البناء . وتحمد الله انتا حكمًا بعض التكلم في مجال تخليف اعياء النيون في هذه المرحلة .. ولا تزال الحركة النواية الطاهرة الحراة الحرة .. الديمقراطية التي تطلع اليها شعب مصر عير تضاله تعالج هذا الموضوع البالغ الاهمية في الطويل حواة حرة نيمقراطية تعلى كلمة طار العلاقة بين النول النامية والنول القانون تحترم حقوق الانسان وتجمى لصناعية لكبرى . ولفر ما حثث في هذا الملكية وتلتزم يهدف أسامي تلتسزم المجال هو مؤتمر تورتتو الذي عقدة في بتخفيف المعاتاة عن الجماهير الفقيرة الشهر الماض قادة سبع دول صناعيا المحودة الدخل وتؤمن المواطن في

الشهر المصى فده سنح دون مستحيد كبرى وتصنوا فيه لعلاج مشكلة ديون الدول الاكثر فكرا في القارة الأفريقية . ولا يزال هذا الموضوع في مقدمة القضايا المطروعة على الساحة الدولية نظرا الخطورة تأثيره في مجال العلاقات الاقتصادية ومجالات الانتاج والاستهلاك في سوالى العالم المختلة خاصة بعد ان ستقر في الاتعان مفهوم الارتباط الوثيق والاعتماد المتبائل بين كافة الدول الكبيرة والصغيرة القيسة والفقررة المتلامة والتامية على حد سواء

وضعئا اسكس حسل مشسساكلتا

الاغوة والاخوات لقد تحسيث السي الشعب في كل المناسبات طوال المنوات الماضية عن اوضاعنا الاقتصادية واسبابها ولثارها وطريق التصحيح تلمسار الاقتصادي وقد لخترثا معا الطريق الصعب الذي يعالج المشكلة الإقتصافية من جنورها ويضع الاسنس الصلب للانطلاق ولم تتريد في مولجهة هذه المسلولية القومية بل اثنا تقننا مراحل هلتلة أأمنا يها البنية الاسلسية التي بغيرها لن يكون أصلاح بل نتك المليارات من العملية الوطنيية والاجنبية وامتنت هذه الخطوات الى مجالات الطاقة والنقل والمواصلات والصرف الصحسى وميسساه الثرب والاسكان وتجنيد المصلع وغيرها من المرافق الكثيرة كما خطونًا في تشجيع الاستثمارات الصناعية والزراعية

تحسن اوضاعنا الاقتصادية ولا يزال امامنا الكثير من خطة التنمية للثانية لاشك أن أخطر العقيات التي تقف في طريقتا هي نقص الموارد وعدم كفاية الانتاج وتحن جميعا نعرف اته لابديل عن ان تنتج كل ما نستقتى به عن الاستوراد للذى يستنتزف من موآردنا الكثير بسبب ارتفاع الاسعار العالمية ارتفاعا باهظا والتي تقع في التهارسة علسي كاهل المستهلك مع الترامنا بقدر ما تستطيع يدعم أسعار السلع الاساسية للتسي

تستعلته غالبية الشعب وهوا لتزام يكلفنا ويسرتي أن أقرر أنه حنث تصن واضع في معظم المؤشرات التي نعتمد عليها في الحكم علي العضاعا الاقتصادية . فقد ارتفعت معدلات تزايد النخل القومي بالمقارنة باي دولة تامية اخرى وارتقعت ايضا معدلات الاستثمار والانخار وزانت الصادرات ويصفية خاصة الصادرات غير التقليدية بارقام كانت في العلم الاخير أن تكون يتمنيةً مائة في المائة بالمقارنة بما منول من الاعوام الاخرى وزانت تحويلات النقد الاجنبى من المصريين في الخسارج يصورة واشحة ولرس صحرحا على الاطلاق ما روجه البعض من أنها نقصت في الشهر الماضي . وهكذًا خات حدة الرَّمَات النَّاك الاجنبي وأن كانت لم تختف

تماما يطبيعة الحال كل هذه ظواهر تثبت أن الانتصاد المصري يتنصن ويتظم الم الامام يخطوات ثابتة لا اهتزار فيها ولا ان الخبراء يؤكنون ان استمسرار الجهد الاتمالي والاصلاحي سوف يطرد كثيرا من المشكلات من ساهة الحياة اليومية للجماهير ولكن بيقي لمامتنا الهدف الكبير وهو زيادة الانتاج بما المائية من احتياجاتنا الغذائية وتفس التسبة تقريبا من مستلزمات الانتاج وهذا الوضع له الره الواضح على أرتفاع الاسعار وخاصة بعد أن بداتنا نطبق سيأسة أصلاح سعر الصرف كخطوة اسلسية لا غنى عنها لاصلاح المسأر

الاقتصادي ومع لزوم هذه الخطوة فقد



# والبنك الأهاى المسرى لديه نظام

شهادات استشمار السنك الأهماى المصري المجوعة ب ذات السائد الجارى

### تعطيك

- عائدًا سنوبيًّا بِ١٣١٪ بصرف كسل سستة شسهود .
- فنشات الشهادة تبدأب و١٠ جنيه ● الشراء سيدون حهد أقسمى.

شهادات استثمال

بسيطة وسهلة .. قابلة للحوار والحل .

ما هو حجم كل مشكلة من هذه المشاكل .. الى اين وصلت

هذا هو مايتناوله للعد الاسبوعي في هذه السلسلة من

.. وما هي احتمالات الحل وما هو المطلوب لهذا البطل .

تترتب على ثلك من العنها تأخر سن الزواج وفك الخاوية في كالور من

الاعيان وقلد عير الاستاذ تجيب معلوظ

في روايله و الدم على الرحام = عن علا

بلسان ملوان فواز عناما فالريط فنمخ

تحول الاسكان في السيعينيات . وازمة الابيكان لجدى العوامل المهم التي تفعت بعقرات الاها من المثبار لني الهجرة غير السفطلة وغير المصوية الى الإقطار التقطية بعثنا عن مُنْفُراتِ لَكِنْ عَدْهُ الْمَنْفُ رَأْتُ لمبيحت تلعث الان وراء الارتفاغ المضطرد لإسعال السوق فضلاعن تعرض لكثير من النبياب لصليات النصب والاحتيال وعقود التملسوك

هذه المشكلة اوجنت بالتأكيب مجتمعا غير مستقر يط هومسة ياساليب ماتوية تؤدي الى فلسان الفقراء يبى غنل وهو وصبع اجتماحي

الاتباه إلى الصعراء

🎃 في راي د . مصود جلال مشيش

الاستلا بهندسة عين شمس أن عداك

عدة طول النشكلة تبدا والتهسى

بتشجيع الشباب على التوجه الصحراء

وانشاء مجتمعات صغيرة متكاملة .

واستصلاح الصحراء معناه في

النهاية خلق مجالات جديدة للعمل

وترتفاع في دخول الشبياب .. وهذا

يحل تصف المشكلة قريادة الدخل يعتر

يتاء منزل مستقل فالارض متوفرة ونسبة كبيرة من مواد البتاء من رمال

وزنط قريبة من ارض البناء وتبقى

مشكلة العمالة وجلها بسبط ومستمد

بن تقاليننا وتراثنا في القرية المصرية

وتتمثل في مشاركة مجموعية من

الاصدقاء والجيران في يناء المنزل.

وللشياب .. راي

کے حازم محمد مثیر – ۲۰ سنة :

خريج اللب ا تقاهرة ستسة ١٩٧٩

يقول : لو لرائت الدولة وضع سياسة

للتخفيف من ازمة الإسكان عن الشباب

فهناك كثر من حل واكثر من فكرة

التعاوتيات الاسكانية للشياب مثلا

موجودة ومطبقة في تعديد من تدول

وساهمت في التفقيف من المشكلية

وتتلخص في أن الدولة تقدم الارس

ومعدات البناء بالمجان - والشيف

يدفع اقساطا بسيطة تتساسب مع

دخولهم وعلى سنوات طويلة على ان

يشاركوا بجهدهم أى عمليات البناء

ويعد بلك توزع الوحدات السكنية على

من تشاركوا في العشروع ..



أصبحت هموم الشباب كالقنبلة الموقوته تبحث عمن ينزع فتيلها قبل أن تشتعل .. فعشاكل الشباب واحواله في حاجة الى مزيد من الثقاش والفهم .. والمشاكل .. متعددة

# ومنتوعة لكنها كانت ولا نزال ندور حول محاور ثلاثة : الوظيفة .. والشقة .. والعروس .. بعدها تبدو كل مشكلة

اذا كان الحصول على وظيفة مشكلة الشياب الاولى التي تبحث عن رعاية .. وحل .. فان المصول على شقة هو اكثر الالفاز تعقيدا وغموضا .

ليس سرا .. أن هناك الأف من الوحدات السكنية خالية من كافة الاشكال والالوان .. فيلات .. شقق فاخرة .. شقق متوسطة .. مساكن شعبية .. بيوت ريفية ومع ذلك لايستطيع الشاب العثور على

> وليس مرا . . إن هنك شققا تلتمليك واخرى للايجسار .. في كل المسئن والقرى وجميع الاحياء ومع هذه الازمة مستحكمة .. عسيرة الحل . الدليل .. ارقام الجهاز المركزى

للتعنلة العامة والاحصاء فيينما سجل

احصاء ١٩٧٦ أن الوحدات خاليــة جملتها ١٢٠,٩٩٠ في جميع المدن المصرية وارقام ١٩٨٦ بتقول ٠ • اجمالي الشقق الخالية في المدن وحدها ارتفع الى مايكرب من مليون او بالتحديد ٩٩٧,٥٢٦ وحدة سكتية تمثل

الوحدات السكنية . تصيب القاهرة منها ٢٥١,٦٢٥ شقة والاسكندرية ١٠٠,٧٤١ لما مدن محافظة الجيزة فيتوقف الرقم تديها عند ۱۳۱٫۷۸۳ حتی جنوب سیناء فیها وحدات خالية وان كانت لا نزيد عن

حوالى ٢١٧ من جملة عدد اتواع

• أن ظاهرة الوحدات السكنية الخالية امتنت لتشمل الريف ايضا ويبنغ عدد هذه الوحدات في قري المحافظات ٧٩٢,٣٧٢ تمثلُ هُوَالْيُ ٥١٪ مَن جَمَلَةُ

> اخر الاسبوع الخميس القادم



أأوحدات السكنية في الريف منها

۷۸٬۸۵۲ باسیسوط و ۷۸٬۸۵۲ فی العنيا و ٧٣.٢٧٣ في قزى المشرقية لمـا جنوب سيناء فقيها ٢٥٥ وحدة . ٠٠ مليار جنيه مجمدة

باختصار .. هناک ما یقرب من مليون و ٨٠٠ لف مسكن بلا ساكن يقدر بعض خبراء الاسكان جملسة الاستثمارات للتى وظفت فيها بنحو • ٤ ملیار جنیه ای ما یقارب دیون مصر

الاعثر من ذلك كل الظواهر تؤكد ان اعداد الشقق الخالية في ازدياد عاما بعد عام - على حد تقدير الغبير الاسكاتي د . ميلاد حنا الاستاذ بهندسة

فقيمة الشقة الحقيقية في ارتفاع مستمر يوازي نسبة التضخسم في السوق . فهي في نسوأ الاحوال وعاء للاسخار يحفظ ويحافظ عنى قرمة التكود في ظل جنون الاسمار . وطالعا كان هناك احساس عام بأزمة الاسكان . فالطلب على الشقق أن يتوقف أو يتزاجع وطلاما لع تطرح سيسساب اسكاتية بنيلة مقتعة تبعث الإمل وتطرد

بالطبع للى أن هناك اعدادا كبيرة من المستتمرين والمقاولين لنيهم الرغبة والقدرة على شراء الاراضي واقامة

لكل هذا .. يقدر الفسائض من

الوحدات السكنية الخالية الذي يطرح · في السوق سنويا ما بين ٥٠ - · ٧ انفُ وحدة تمثل من ٢٥ - ٢٠٪ من حملة ما تتشنه اللطاعان العام والخلص مع نتك فالازمة تتزايد عمقا واتساعا لان القدرة الشرائية للشياب لا تستطيع ان تستوعب المعروض فعلا من هذه

هل هناك فرق في الصورة بين

عبادات تخصصية شاملت

المكأفة تخصصات الطلب

يشرف عليوأكبارا لمتخصصين

يوميّامن ٩ إلى ١٠ مساء

رسيلن قيني الديث 4: 1226

النيل بَدراوي

کورینیت المقادی ت : ۲۲۲۸۸۸۸

• استقبال ٤٤ ساعة

• سيارات إسعاف مجيزة .

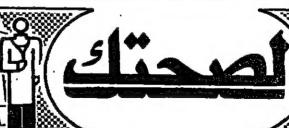
• نسم الطوارئ 27 ساعة .

• ستم عاص الجراعة التكميلية

• عزفة عمليات لاستقبال

حالات الطوارلية .

اليأس فسوف تستمر ظاهرة تخزين الشقق للابناء والاحقاد . بالاضافة



مشوع الحفاظ على حَبَازًا لطفل نظم مشروع الحفاظ على حياة

الطقل في الاسبوع الماضي حلقة عمل خاصة بآمراض الجهاز التتغمى الحاده في الاطفال وقد شارك في هذه الحلقة د . يومِف بيرمان استاد الاطفسال بجامعة كلورادو ومستشار منظم الصحة العالمية المراض الجهاز التثقس الحاده كما حضر بعض كبأر

> وزارة المسحة مشريع الحفآظ على وأذانطفل ا- إن الرعاية الطبيعية يحمالطفل من كثيرين

الأوراض لذلك يجب عليك إيضاع لمغلك متكلالشييب فى كلمة مضاعة وأن تيمانك لمرةمن الشبى الني انتوت مته الضلعة في للرة السابقة ضيّا لطيقية تساعدعلى زيادة كمنية اللبين .

الدكتورعثمان ceal\_\_\_att

المسادى ١٩١٦ م ٢٥١٩٣١ ٢ شايع ٧-١ حدائق للعادية ١٢٢ م العتيادات العفاريجية

• مِن ١٢ ظهرًا - ٨ م يوسيًا • ﴿ يُعْطِيهُ كَافَةُ الْمُخْصِمِياتَ • ع يتوللونسمالأشعة والوجات عُوقَ السبيقية والعبيلية المفدعة مرضى السيادات الشارجية الإنسانز إلى المن المتبين

2 10 K 50 مرور بن صافتي منازيج الكافيين سيريخ الذوبسان وة اعزا أو إيهار بسلوالدا كا

أمسر كافحة

والفائد ومن ومصان

جهاز في مصر .

منتالعن ومحلى مالعوت أمذلوك مخفض السعرات الحرارية

مركة ورزاليم وسكرت (١٥٢١٥)

الطبح

النظارة والعسة اللاصقة ؟ المستولين بوزارة الصحة واللجنة التتقينية للمشروع في معافظسات ... هناك فرق فرق كبير بينهما .. القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية فقي حالات قصر النظر تكون والمنوفية واسيوط الي جانب عدد من صورة النظارة تلعرني اصغر من المباتذة الاطفال والصحة العامة وكاتت للحجم للطبيعي أما بالعنسات اللاصقة هذه الطقة خطوه كبيرة في طريق فإتها تيدو دائما بالحجم الطبيعي الحفاظ على حياة للطفل المصرى . والعكس في حالات طول النظر فإن النظارة تعطى صورة أكبر من الحجم

🗃 تم بمستشفى النيل بدراوى اثقاد حياة طفل حنيث الولادة لم يتجاوز وزنه ٩٥٠ جم من أم كاتت تعالى من كثرة الاجهاض وتم وضعه بقسر العنابة المركزة للاطفال حديثي الولادة لمدة شهر تحث اشراف ا.د. نادیهٔ بدراوی ا.دُ. آمال البصلاوي وخرَج بعدها بعالة

• احدث قسم للسنم ومشتقاته بمستشفى النكثور الشيراويش

يعد قسم الدم ومشتقاته بمستضفر الدكتور محمد الشير اويش من أحسن ما قدمته المستشفى لجمهور المرشى قى مضر ويقبول الدكتور/محمب الشيراويش أته أول قسم أعتم بأن يكون الدم تظيفا من الايدر والصفراء أوالامراض المعنية ؤهو لازم وحيوى المصابين بسيولة الدم « الهيمو قبليا » والمستشفى تقوم بعلاج كل حالات الهيموفيليا في مصر بهذا المستحضر

الذي تقوم بأستخراجه من الدم بأحثث

رَمُعِينُ وَالْمُحَادِينَ ، ٣٧٩ ٨٨

لطلبات المجلة تعيب توب

جميع نواع العيسات لجميع العيون ويشاكلوا 5 312 72 TECC

٨ مسنوات للشسقة

النكتوراه حديثًا يتقاض في بدأية تعينيه

٩٧ جنبها .. ويبلغ لجمالي ما يحصل

عليه شهريا بعد المكافات والبدلات

دوالي ۲۰۰۰ ها

اما خريج لمرطة المتوسطة في

التعليم فراتيه للشهرى يتزاوح ما بين

٣٠ - ٦٠ جنيها . وهذا يعنى أن

الاسرة الناشئة من العاملين بالحكومة

او القطاع العام يتراوم مظها ما بين

١٠٠ - ١٦٠ جنيها ويفسره ان

هذا العام .. خصصت الحكومة ف.

الميزاتية الجديدة ١١ مليون جنيه

كقروض لشقق التعليك ويعطى الشأب

قرضا التعليك بحد اقصى ٨ الاف جنيه

بفائدة ١٤٪ بدلا من السعر التجارى

للفائدة وهو ١٤٪ وتتحمل الخزانة

الزوجين الشابين يصلان .

يوليو العام القادم .

والكمسارية !!

فيقول .

القسرار السار ربود افعسال لدى

المواطنين واطياء الامراض الجدية ..

رای الاطباء بیلوره قدکتـور

محمد كمال عطية استبلأ ومستشار

الامراض الجلدية بمستشفى المعادى

الصلات المعنيسة ايضا تعبب

الامراض الجادية .. فالمعادن التي

تصنع منها التقود عندتا في مصر ..

ألنيكل والكروم وغيرهما تسبب للتهابا

جنيا وحساسية تلامسية أو اكريسا

تلامسية بالمعتى العلمى لانها تحفز

الجند على العرق وتحدث به الالتهابات

والطفح الذي ينتج عنه لعمرار في

الصيم مع هرش مصلحب بالم .. تماما

مثلما أرتداء الفتاة دحلق فالصو »

فأته عادة ما يميب لها التهابا في

الاثن ، بعكس الحال لو كان من الذهب

ويؤكد الدكتور كمال عطية ان

العملات الورقية لاتمبيه الامراض

فلتلس يصافحون بعضهم للبعض على

مدار اليوم وافاحدث وانتقل مرض عز

قى قسم اليوليس

• القلوس المعنية مشاكلها لا

تتنهى .. وللكلام لاحمد طه الكمسارى

بخطُ ١٧٣ بشرطة - الاياجية تحرير -

طريق نلك فهو نادر الحدوث .

تحو ۱۰۰ مليون جنيه بالحساب .. خريج الجامعة الذي يجد عملا في الوقت الحالى يتراوح المتر المربع من ١٢٠ جنبها عام ١٩٨٤ الى تحو ١٦٠ جنيها أطن مرتبه الشهرى ما بين ٥٠ - ٨٠ جنيها وقد يصل في ١٢٠ ليعض التخصصات الاصعثت الذي كان سعره في بدايـة كالمهندسين والاطباء حتى عضبو هيئة التنزيس بالجامعة الحاصل على شهادة

وصل سعره الآن الى عوالى الف جنيه بيتما كان ٢٢٤ جنبها علم ١٩٧٩ . عموما الشقة التي مسطحها ١٠٠ المذعمة في تحو ١٦ ألف جنيه بينما الحكومة لاتكتم قرضا الا في حدود ٨

التمليك لا يصلح لذا فالظاهرة الجديدة الآن هي أن ما هذه للشقق إلى القنات الثرية واقارب

العاملين في لجهزة الحكم المحلي

تحقيق : محمود نافع

وتحل المعننية بدلا منها ؟!

استهلاك الملابس

وه تكن لماذا يفضل المواطنون

تدول العملات المعتبسة صعب

للغلية .. يجوب ممدوح فؤاد الموظف

بلحدي شركات المسلحة .. فهي ثقيلة

الوزن وتأخذ حيزا كبيرا من الجيوب

بالاضافة للى أن أتتفاخ الجيوب يها

منذ الحرب العالمية

🕳 ما هو راى وزارة الماليسية

هذا القرار تأخر كثيرا .. الكلام

لمحمد طلعت وكيل اول وزارة المالية

ورنيس مصلحة الخزاتة .. فقد كانت

سيكون مؤشرا التشالين .

والخزانة العلمة ؟

الصلات الورقية على المعتبة ؟!

اعتبارا من أول يوليو الحالى بدأت مصلحة الخزانة بوزارة المالية سحب

العامة مقابل ذلك دعما سنويا يصل آلى مع التهاب الاسعار ارتقعت تكلفة

الثميلينات ما بين • • - فع الصبح الان اكثر من الف جنيه وطن حديد التمليخ

الاف فلط وعلى الشاب تكبير الباقي .

تينيه النولة من خلال الهيئة العامة لتعاونهات البناء أو بتك الاسكسان والتعمير ومجالس المحاليات لا يتقدم البه سوى اعداد محدودة من الشياب فالمبلغ المطلوبة تفوق قدرات الغالبية من محنودي البخل وغالبا ما تذهب

وارتقعت مقدمات الشقق للإيجسار للالف كنوع من مشاركة المناكن للمالك في تحمّل اعباء التكلفة ويتراوح قيمة مقدم الإيجار ما بين ٨ الى ١٠ الاف في شقة لا تزيد مساحتها عن ٧٠ مترا في المناطق المتوسطة وقيد ينشقش للرقم الى ٦ الاف في الاحياء الشعيبة في شقة مساحتها مابين ره ۱۰ - ۱۰ مترامزيعات

لتستخدم كسلعة تجارية تياع وتقترى

الوضع في القطاع الخاص ... لكثر

سوءا فصاحب العقار لابد أن يصنف

الى تكلفة المتر المسطح ما يخص

الشقة من ثمن الارضِ فَابِّنَا كَانَ منعر

المتر المعطح في الاحياء الشعبية

٢٠٠ جنبه مثلا والعمارة بارتفاع ه ادوار فهذا معناه أن ما يخص المتر

المسطح تحو ١٠ جنبها علاوة على

التكلفة القطية للميلني لما في الاحياء

المتوسطة كالالف مسكن والزيتون

والقبة ويعض نواحي مدينة نصر قد

يصل متر الارض الى ٠٠٠ جنيه يخص

كل طابق نحو ١٠٠ جنيه للمتر المربع

الخلاصة .. تمط التعليك لا يصلح

الالمن لديه مدخرات والشاب حتى لو

كأن تنيه يعض المنخرات من ميراث او

اعلتة من ضرته يحتاج لتفقلت المهر

والشبكة واعداد حظل الزقاف وشراء

يعض الاثاث ـ بالاضافة في الاجهزة

المنزنية التي اصبحت ضرورية تلمرأة

العاملسة كالبوتاجساز والثلاجسة

ورغم أن القائون اقر دفع العقيمات

لكن الملاك اصبحوا يقالون في قيمتها

في كل شقة .. هكذا .

باسعار السوق وربح مجزى .

فتتلاعن نك ماشاق المعرومنة للإيجار اصبحت تعرض في الخفاء ويتحسرى المسالك عن اصل وقصل المستأجر الجديد وطبيعة عمله وقد بسال عن مرتبه او دخله الشهرى تماما كما أو كان سيصاهره .

في ظل هذه الاوضاع الشادة تضري فرص الحصول على شقة امام اى شاب من اصول فقيرة او محدودي الموارد ولا تسمح اوضاعها الاقتصادية بمديد المساعدة لابينما الحصول على مسكن

مصود جلال متنبش

بهجتى بداية السبعينات كانث الديلة

تتعفل ثمل المشكلة بيناء مساكن شعبية ومتوسطة بتيسة ليجاريك مناعة - كما يكول د . على فهمي الاستالا بمركز البضوث الاجتماعي والجنائية - لكن منذ بداية الانفتاح جنت الاسعار ، كساجن كل شيء وتحول الاسكان من مشكلة الى ازمة رغم كل الاثار الاجتماعية الخطيرة التي

وه علل الشوى ١٩٠ سنة خريج لدلب المتيا علم ١٩٨٢ يقول : المل في ربيي هو في قعودة ليشاء مساكن شعبية بايجارات زهردة أو الشاء يلك الاسكان الثنبات يكتطع جزءا لا يزيد عن جريد من فيض الامرة المديدية

مقابل وجدة سكتية بسيطة الثبياب على استحداد السكن خارج كرعون المدن المزدحمة لكن المناطق السكتية الجديدة لسعارها عالية وتكلفة للمواصلات مرتفعة .

🍩 عائل تيوي النعيد ٦٨ سية خریج حقوق عین شمس عام ۱۹۸۲ یقول : نیس هناک مشکلهٔ اسکان فی مصر لتما ثحن تعاتى من سوء استخدام التروة العقارية والتروة العقارية هي جهد اجتماعي شارك قيها قشعب كله غُرُ بِنَاتُهَا وَتَشْرِيدُهَا .. اليَّمِيثُ لَلْمَرَ الْحَلَ العامة التي تخدم العقارات هي تتاج عمل كل الشعب المصرى الم تبن عدّ العقارات بالاسمنت والحديد المدعوم اتنا في حلجة الى سياسة حازمة نحل هذه للقضية . تَبِدأ بقرض ضريبة تصاعبية على الوحدات السكنيــة الخالية على أن تزيد هذه الضريبة كل عام بنسبة معينة حتى تتحول هذه الشقق الى استثمارات خادرة خلال عامين او ثلاثة عنى الاكثر فيضطر صاحب العكار او مالك الشقة الغالية لتنكلي عنها لما بالإبجار أو التمليك . ثم لابد من الحسرم في تطبيسي التشريعات التى تعضع حيازة الامرة الاعتر من شقة في المدينة الواطة ايضا لابد من تشديد الرقابة على القطاع الخاص لتحديد القيمة الايجارية

ايجارات الشكق . الشركبات المرافق ثم يتولى الشاب التقطيب الداخلي الشالة حسب

اخبرا هناك ظاهرة منموسة في كثير من شوارع القاهرة والاحياء المختلفة وهى العمارات غير المكتملة وواضح مَن شَكَلُها الظَّاهِرِي إنْ أَصِحَابِهِـــا توقفوا عن استكملها منذ سنوات وكلما شاهدت مثل هذه الميلتي الساعل لعادا لانضع الاجهزة العطية سواء في وزارة الاسان او في المطيات جنولا زمنيا للانتهاء من تشطيب هذه المبالى وفا عين أن صاحها لا يستليس استكمالها لعجر في التمويل المانا لا تتولى الاجهزة ألتعاونية تعويله بارش ميسر لما لنا كان عناك تحليلا ما فداء عدم استكمال فتشطيب فتقسرش هذا الحق وتم العرض على المجلس وواقسق بجلسة ٨٦/٢/١٩ يسطب العملات الورقية فنة ه و ١٠ قروش من التداول .

□ ما هي الحكمة في استبدال

قورق بالمعلن ؟ استخدام العملات الورقية يتراوح من ٣ الى ٢ أشهر والملك قهى مكلفة بيتما تطول مدة استخدام العملات المعينية لمدة ٢٠ علما .. وعلى العموم مصر هي البلد الوحيد الأن الذي لا يرال يستخدم الصلات الورقية بكثرة فالجنية الاسترثيني الان لصبح من المعدن بل وصل الامر الى وجود قطعة

معنية قيمتها ٢ جنيه استرايني . 🗆 وهل لا تعد رغبات المواطنين واتجاهاتها نات قيمة بالتسبة امثل هذا

 وغبات المواطنين لها اعتبارات كبيرة عننا بالطبع ، وقد حرصناً على نلك وقمنا قبل عرض القرار على لجنة المياسات ومجلس لاوزراء بعرضه على الحزب الوطني والتاس لينت

🗀 اذا كان الناس يؤيدون فما سبب الخلاقات اليومية مع المحصلين بسيب الفكة المحشة ؟

🥌 👁 لا أَقَلَنَ انَ هَذَا بِمِكِنَ انَ يَحِيثُ . فمن غير للمعقول إن ينتذ الراكب باقى الجنيه كله من القصة .. قَعَيْل العشر قروش وللغسة هنك ريع جنيه

الحرب الثانية ولكن في انتاء العرب تم وقف التعامل بالعملات المعدنية فلية التعامل بالعملات الورقية بدلا منها المفن للتي تحملها من الخارج يميب







العملات المعدنية تتداول في مصر قبل ه ، ١٠ قروش مؤقفا على ان يتم ونتك بسبب قلة المعادن وتأخر وصول الحرب حيث كانت تصنع هذه العملات من الغضة .

وقد اعطى القانون الحق لوزير المالية الغاء هذا بعد العرض على مجنس الوزراء .. وقد استخدم الوزير .

قطى منار اليسوم تعسيث عشرات المنافات - حتى من قبل صدور هذا القرار - بيتى وبين الركاب يسبيها فالراكب يرفض تماما أن يأخذ الباقي عملات معتبة وتحدث خلافات مع الركاب تنتهى احياتا بمحضر في قسم وافا كانت كل هذه للخلافات تشار الان قبل السحب النهاني العسلات للورقية فما بالك حينما تختفي تملما

العملات الورقية فخة خمسة وعشرة قروش بالتتريج لتحل العملات المحتبة مكاتها تنفيذًا لقرار وزير المالية بحيث يوقف انتعامل بها تماما اعتبارا من اول:

ونصف جنية وكلها عملات ورقية

المشكلة منوع استخدام

على حسب المساحة وتوع التشطيب مع مراجعة الكاتون لرفسع أيسة أيضاً تتولى الحكومة أو شركات القطاع للعلم أو الخاص بثاء شكل دون تضطيبات ناخلية ويكفى ان تتولى هذه

ضريبة تصاعبة علما بعد علم عني يصبح الاحتفاظ بالمقار يون سكان غير

وه عبدالمجيد فريد واحد من اشهر شهود العصر في ايام عبدالناصر .. كما أنه من اركان النظام التساصري والتنظيم الناصري أيضا .. ومازال الرجل يحمل علم الناصرية ويدعو البه .. ويطالب بعودة النفوذ الى اقطاب العصر الناصري .. لذلك فان شهائته اليوم نيست موضع شك .. بل اتها اضافة جديدة .. تؤكد مرة لخرى ان الاتحاد السوفيتي اشترك في المؤامرة على

جيش مصر علم ١٩٦٧ !!

وه فقد نشرت جريدة الشرق الاوسط

دراسة قدمها عبدالمجيد قريد عماحدث بعد

النكسة من اتصالات بين القاهرة والعواصم

العربية وموسكو .. ووصفته الجريدة باته

لعد كلتم<u>ن امراز</u> عبد التاصر . يقول عبدالمجيد فريد ان روسيا ارسلت

بونجورتی يوم ۲۲ يونيسو .. لتهنسه

عبدالناصر واقتاعه بالصير .. خصوصا

وان بودجورني ليس السنول الاول في

الاتعاد السوفيتي . ويقول ان عبدالناصر لم يكن قلارا على

مواجهة السوفييت في هذا الوقت ولم يكن

يستطيع أن يتكلم معهم بصراحة .. وثلثك

رتاح عبدالناصر لافتراح العرب ارسال

الرئيس بومدين والرئيس عبدالرحمن

عارف الى موسكو للحديث مع يزيجنيف ..

کی یقول ایضا ان دول حلف وارسو

اجتمعت بعد النكسة في قمجر واتفقت على ضرورة استسلام مصر للطول السياسية

واستبعاد الحلول الصنكرية .. واتهمت دول

حلف وارسو الرئيس بومدين بالنطرف لاثه

ينادى باستمرار المعركة .. وان ذلك أد

ان الموجه العالمية لارتفاع الاسعار تمتد الى جميع دول العالم بلا استنتاء حتى تلك القادرة على الانتاج الوفير الذي يغمر الاسواق العالمية في شتى الاتحاء . وتبقى دائما مسئولية القرد بعد ان اصبحت الحقائق كلها مطروحة لمامنا تبقى مسنواية المواطنين للمشاركة الفعالة في التصدي والبناء وزيادة الانتاج والمطول الذائية والتجرد من الرغيةً في تحقيق النفع الذاتي على-

-

in a mark

-

......

ومعدمون

---

والمسائلوبالغيد

والمراجعة المعارفي

المحيلة فريضان

حافر المعمدين

ياسى سوماغوا

صاحد سيعة شد

ر شر سوت بير.

بحهامه لرغمه

فالمراجعة

راد امر حشروق

من تعوق الانت

يب دو ۱۳۰۰ کال

ورائي تعودا ساء

بيها سرهازة

---

وبهارهن بسعادتها

لعيار بعريضا فراه

والهبيسة سفرة تأوا

لاس منون لينصافه

عمراق عن تحراثا

ب با

Alpha propriet and the same

المصابعة والخروالخاة

يعرض تالهاته

in aming a

94,50 may 32

والمنعد للعارفة

ت والمعتاراتيمة

يه عمر توصفه

WE. , .

وهذا لايد لي من كلمة أن التجارة ليست كسبا ومهارة وشطارة فقسط وتتجاهل سلامة الاقستصاد القوسى التجارة هي الكسب الحلال ونزاهة ادارة وترويح ما يضر بمصالح المواطنين المال وكل مجمع يجمع بين الطيب والردىء واذا وجدمن يستغلون اموالهم موقفا مستولا يعسرف أن مثل هذه لاحتكار الاسواق ورقع الاسعار بطريقة مفتطة مديرة فان الرقابة الشعبية واكرر الرقابة الشعيبة متعلبة في مجلس والمزايدة بالباطل . الثبعب والصحافة عليها مستولية كشف الستار عن هذه الفنة العايثة التي يجب ان السياس بالمواقف السلبية أو باطلاق تلقى جزاءها

ان رقابة النولة على الاسواق تكشف يوموا عن العديد من حالات العبث يقوت الشعب وتقدم مرتكبيها الى المحاكمة ولكن الرقابة الشعيسة تظل عنصرا ضروريا وإساسيا في مواجهسة هذه الظاهرة الاستقلالية بدلا من أن تروج يعض الصحف لاخطار غير حقيقية عن قرارات حكومية يقال فها صدرت يرقع والسنع بالمناورة حيث لا تجوز المناورة

> ليها الاحرة والاحوات. يثار الان على ساحة الراي العام موضوع شركات تلكى الاموال بعد أن صدر القاتون المنظم لعمل هذه الشركات والذي راعيتا غيه بكل صراحة رأعينا فيه حماية هذه الشركات وحماية أسوال المودعين .. وتعرفون جميعا أن القانون قد صدر بعد در اسأت متاتية دكيقة شارك فيها خبراء ومتخصصون على جاسات متعدة وروجعت التشريعات التي سنتها الدول الاخرى لمثل هذا النسوع من للشركات وافكر متها على منييل ألمثال الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الاتجانية وتركيا وابطاليها وفنرتنها والكثريث وغيرها من السنول وهسته التشريعات الاجتبية تتصمن الاعكام الواددة في القانون الذي صدر في مصر مراعيا ظروف مصر يل ان بعض الدول تحظر هذا التوعمن النشاط عظر اكاملا. فتنا استا ضدوجود هذه الشركات ابدأ ولانقف ضدها أبدا ولا ضد استمرازها ابدا .. وتكن بشرط الانضياط والمشاركة

رساج في والعشاهدة

بومناحي

عمات

لدوحة

دنداج صبر عصاب عام ناصة القام والغاضل
مثارع مجدور بربيد جودارما تيانيو

و الاسكندريية

ری مدورید جوارما تینور شاخ ملیان الحلی دوریه سابعان نرع اوایلی شاخ درسید ادایی اللیر مستشده از ا

في عملية بناء الاقتصاد القومي لا هدمه . أن القانون الذي صدر هو لصالح هذه الشركات واصالح المودعين في مظلة الاقتصاد القومي ورقابة الدولة ولجبة لتحقيق هذا الصالح وهي بعينها الرقاية المغروضة على أعمال البنوك وشركات التامين الصافر بها قلنون سايل منذ ستوات عديدة . ليس قيه شرو أتنى لثاشد هذه الشركات ان تعمل في خدمة الاقتصاد القومى وتحقيق التفع العام الذي ثلثرم به جميعا وفي الوقت تفسه تحقق التفع الخاص الذي ترتجيه كما اتاشد الاصوات التي تحاول ان تجعل من هذا الموضوع مادة الاثارة

اتناشد هذه الاصوات واكرر اتاشدها

المواضيع ليست مادة لمعارضة حزيية

على الاطلاق وأيست مجالا ليث الشكوك

أن أمور الوطن لا تعالج في المجال

الدعاوي التي لا تقيد شيئا في مجال البناء

ان مراحل البناء الجاد الذي يقوم على

طهارة القط والقول تدعو الجميع الى

المشاركة بالجهد والرأى وطرح الطول

وازدهاره . ان جدية ألعمل لا تتحمل

الاتفاظ الكبيرة والعبارات الطناشة ولا

وحيث لا يجدى الا سلامة القصد في

أتنا لا تستهدف لحا الا للنقع العام

وحماية الاستقرار في مرحلة بناء شامل

ان مسلحة العمل الوطنى مفتوحة امام

قيود ولا حتود · أن كل القوى المسياسية

تلتزم بها جميعا . واسنا نتجاهل رايا

عجلة العمل الوطني الى الامام

السطح فلا ينفذ الى الاعماق

وتضمت ايضنا النقت والجودة بجميع المواصفات العالميت

ليكن احتيارك الأول.

مصرالطران

99 رسطة اسبوعيالي ١٨ منينة في الشرفين الاقتمي والارسط

الإشين/الخيس/الجعة/الأحد

الأثنين/الشلاثاء/الخميس

الاحتاد / الحسميس

المساء السيدان المعسه

ابتعلامات مصرالطرامت

52012-1510-54-1510-51-

ساحة العمل العام

اي قدر من الاتانية .

واقتحام المشاكل التي تواجهها البلاد .

اتنا بقدر ما حرصنا على تحقيق اهداف الثورة المصرية الرائدة في مجال الداخل سعينا الى حماية انجازاتها على الصعيد الخارجي . ومضينا في تتبيت حركتها بين الامم اخذين بعين الاعتبار التطورات المتلاحقة والتغيرات المتعاقب . التي تشهدها الساحة النوانية من اقصاها الى اقصاها والطروف التي جرت في الربع الاخير من القرن العشرين وهي ظروف لابد ان تترك اثرا لا يمحى على مستقبل العالم ومصيره ولست بحاجة ان اسرد عليكم تقاصيل الاوضاع العالمية والمباسية الخارجية المصريسة في واستلهام امن الوظين واستقيراره. المنوات الاخيرة . فكك أمور تطمونها وتضعونها فى اطارها الصحيح وسياقه السليم . . واتما ساكتفى بان اطرح عليكم بعض اللحظات العابرة حول امور كثيرا

عن سياستنا الفارجية مثلا كان عندنا أترة حتى قبل الثورة . كانت علاقتنا مع الغرب ممتازة وعلاقتنا مع الشرق على قد للحال بعد الثورة جاءت طروف قطعنا علاقتنا مع قفرب واصلحنا علاقتنا مع الشرق بل تقوت علاقتنا مع الشرق . جاءت بعد مرحلة حرب أكتوبر قويت علاقتنا مع الغرب واختلفنا مع الشرق ومع ياقي الناس . اليوم واقولها بكل صرَّاحة الطَّروف تختلف .. علاقاتنا مع تلشرق وتلغرب وافريقيا والدول تعريبا وأسيا كلها غلاقات ممتازة جدا ماعدا حفتة قليلة من الدول والإسباب لا فريد ان التكلم فيها . . طبعا هي صوريا ومعاها لبنان واخواننا في الجز أثر .. كل واحد له طروفه .. مع لحرامی لروساء هذه الدول لكن هي مرحلة ويتعدى .. ليبيا أوينا يهدى الحال ماينان يعنى معنورين يعنى كلكم غارقين الحاجات دى ومش

طرف من الطروف .

منطقتنا . حرب الطبيح . أيران اعلنت

عن قضيمة الشرق الاوسط لتنسم عارفين كل طروفها ولم نتاخر عن مسائدة منظمة التحرير على الاطلاق ويالمناسبة دى أما باقول أن رئيس منظمة التحرير المبيد ياسر عرفات من اكثر لتاس مروتة لكن هو صعوبته مش المرين يتققوا كلهم معاه الراجل تواياه ا سليمة نواياه طبية جدا . مش قادرين يتقلوا حتى بممام لبو شريف واحد من المنظمة معلهش بأسعيد خذ لك كلمتين المكلع بمبادرة اتتع قراتعوها ودا المستضار السياسي ارتيس منظمة التحرير السيد ولمر عرفات اجنا بنحمل له كل تقدير ويتسائد القضية ما فيش كلام لكن أتا اعتب على بعض الحلجات بتحصل . طلع ا بتصريح تسا قات خيسر واقد كويس المستشار لرنيس المنظمة يومين لتنين راح طلع الراجل الثاني في المنظمة تاسف الكلام ... هو كل واحد بيتكلم من

ولا اريد ان اطيل في هذا المجال فقد مرصنا دانما على احترام الراى الاخر يغض النظر عن الاقتاع به او بعكسه والتزمنا دانما بالسلوك الديمقراطي في ظل النستور والقانون . أننا في معركة مستمرة لانتوقف ولانفتر من اجل للبناء وكل مصرى هو جندى في هذه المعركة ونحن لا تشكك في وطنية احد وعلى كل مسئول في اي موقع سواسي في حزب الغالبية او احراب المعارضة أن يقدر أن معركة البناء هي معركة العطاء والتقاتي في اداء الواجب وتكرأن الدَّات وهي معركة عمل وإنجاز وتضحيات وما اسهل من أن تتراشق بالكلمات وما أعظم أن نتجاوب بالجهد الشاق الخالص لوجه الله والوطن . الاخوة والإخوات .

قدرا كبيرا من الاهتمام

ماساة عظيمة .

تتطلب من الجميع تجمعا أويا من أجل السير تحو الهدف العام وكل ثلك يتطلب تحررا من الغرض والهوى وترفعا عن الجميع ترجب يكل مصرى ومصرية بلا منعوة أن تسهم بالاراء والطول في تظاق لحكام النستور والقواتين التي مطروحا أو فكرة يقدمها اى اتجاه سياس فنحن تزيع الامور بمعيلان ولعد لا تحود عنه ولا لقرط فيه وهو المعلقة الوطن والقنعب لولا وحملية الاستقرار ونفع وليس من الحكمة الوطنية ان نشغل الفستا وتهدر طاقاتنا في جدل عليم يدور عاير افتح فيها الان انا مثل عايز اعيب في حد لكن انا أقدر طروف كل رئيس

نولة وما حوله وما يحيط به وظروفه سواء سياسية أو داخلية أو خارجية نكن أتا باقول ربنا يهدى الحال أتشاء أنه وأن يبقى الحال على ما هو عليه تحت أي في القضايا مشاكل موجسودة في

مواقلتها على تقرار ٩٨٠ احنا بترحب بس تتملى يكون حقيقى ميكنش فرصة لانتقاط الانقاس . ثم أشارة تعقيدات الحرب من اول وجديد لان اتا شايف منظرها ثارامش ها بيطنوانكن اتا لتمني من كل قلبي شان اي دولة تحب السلام في العالم أن تستقر الأوضاع وتكف هذه للحرب حتى تلتقت الى حياة الافراد وحياة الشعوب التي قاست من مزارة الحروب وسفك الدماء وفقد الأبناء والاخوة هذه

عنده وللا أيه . طلع ولعد تالت رئسيس سـ السياسية راح تاسف المسوضوع .. المسكوا المهادرة بتاع بسام أبو شريف وكأته بيشتفل في جزيرة لواحدة منعزلة ودعه بيسس عن الارض .

📦 🏿 الله .. طب يا جماعة اتتقلوا .. ما هو بدون اتفاق الفصائل المختلفة المنظمة هاتمش العطية ازاى مش ممكن ما ها مو الاعقاق الاربني القسطيني فشل ليه المتلفوا برضه طب بعما مضوا لختلفوا 📦 حتى .. اسرائيل او ناصحة تقول قا و موافقة على المؤتمر الدولى هم مش مابوافقوا على الحكاية دى خصوصا رنيس الوزراء لان له مشاكل داخلية لو المنا تا موافق على المؤتمر الدولى الكرة المتنع في مطب .. المطب أيه أن الدوانا : في المنظمة لازم يتفقو امع بعض لذلك انا المستعم في كل مرة الفقوا وحدوا كلمتكم 

احتا بتعمله ورغم الحركة اللي بتعملها في سبيل القضية الفلسطينية ورغم ما عملتاه علشان استقلال الانتفاضة لصالح القضية .. رئيس الدائرة السياسية راح طلع بتصريح يوم ١٥ يوليو بيحرج ما هو الصحافة هنا مسخرة للقضية القلسطينية هو احنا ناسبين لحنا عارفين ال الحركة المصرية نحو المسيسرة القلسطينية لا تزال بطيلة ويعيدة عن الطموح المصرى والقلسطيني . وانت ایش عرفک بالطموح المصری بقی .. اها نعرف طموها ألله .. لانها مقيدة بالقيود اللي أما أعرفها .. أمّا أحب أقول له حاجة وأقول لكل واحد بتراوضه هذا الكلام من اخواتا في المنظمة .. ليس علينا أي قيود . ليست خارجية فقط اعلم فتكم تولوثها

والكل يعرف لا قيد علينا في التحرك حتى الولايات المتحدة الامريكية تعرف هذا تماما وعموما ما فرضت علينا قيد في التُحرك واسرائيل تعلم هذا منين جيت

اللى مضايقتى يقى رغم المجهود اللى

ملين جيت هذا القيد في التحرك يعني ابه القيد اللي علينا في التحرك كل اللي عملتاه ده وعلينا قيد في التصرك .. الله .. وحركتنا بطيئة نصل أيه يعنى أنا كنت أقول كنت أتمنى أتك بدل ما تهاجم مصر تتهم مصر بعد كل هذا العــمل الضخم .. اجرى دور على اللي بيأكلوكو هناك واتحدى ان كان يقدر يقول كلمة ضدهم ما يقدرش يهاجم الدولة العربية اللي عمالة تقتلهم مصر ماقتلستش قسطيتي تراثد اطلاقا ...لم يهترسم السطيني على أيدى مصر اللي بيمونوهم هناك حنش بيجرؤ يقولهم كلمة لكن مصر الصحافة عمالة تكتب لهم ويعدين يرضه پيٽتمـــوا في مصر .. مصر ملطشة بس يعنى كل حاجة لها حدود بلجفاعة وزغم كل هذا اثا لحيى ياسر عرفات اللي قادر يمثى في هذا الجو

لمنِ في النقطة الثانية هاجاتنسا الداخلية كل ما اجي اقول خطاب الناس تقول ايه اه والله اول مرة تعرف الصراحة دى في الاقتصاد حلاوة .. طيب .. ما كان لازم اقول لكم الصراحة امال حا اقول لكم أية بعنى ها اضحك عليكم ما تتو بقائكم سنة الاقتصاد كويس لما جبت اتا مسكت هو رينا يعني اهم قدري كده فطي اشتقل ليل نهار وباشغلكم معايا ليل ثهار علشان تصلح اقتصادنا لاجيالنا اللي

وبعض الناس تقولك ايه الريس

بيخطها سودة ليه . الونها لكم ليبض واضحك عليكم أقدر ازوقها طبعا وبعنين حتيجى تبيض وحتيجي تظهر الصورة على اصلها تقولوا الله ما عرفتهاش ليه لازم نقول لكم الحقيقة علشان كلثا نعمل ليس معنى لن أتا بأحطلك الصورة سودة يعلى الأمل منتهى . لا والامل كبيسر وماشيين في خط صحيح واقتصادتا بيطور وبيتحسن لكن لازم تبقى عارف عنشان ماقولش الاقتصاد اتسحسن الاقتصاد لا يتحسن في يوم بليلة ولا سنة ولا الثين ولا ثلاثة الاقتصادده اتبهدل من خمسين ستين سبعين سنة وهو متبهدل ما تجيش تطالبني اتني احلو لك في يوم بليلة اللي يقدر متكم يحله في يوم بليلة يقولنا يحله لنا ازاى .. عملية بناخذ وقت طويل وبعين الوقت الاسعار عالية أما معاكد فيه اسعار عالية بس مش كل الاسعار لللي احظا حطناها فيه بعض تاس اتتهازيين وهي قلة بترفع الاسعار لازم الشعب يساعسن في هذا لازم نرشد

الاستهلاك بناعنا . الحكومة عليها دورا والحكومة بتعمل جاهدة لمحارية ارتفاع الاسعار لكن على المواطئين دور كبيرا جد واهم من دور الحكومة .. الحكومة بتمسك في قضايا كثيرة بتحاول لكن بجب المواطن يصاعد شوفوا في تجلترا وامريكا اهي امريكا دى اضحّم بلد في العالم ، بلوقت النهاردة غَالِيةَ جِدًا .. اوروبا لرتفاع الاسعار بقى شكله أيه ، حبيجي ولحد ويقولني أيه ما هي المرتبات هناك اصل بيزودها مع ارتفاع الاسعار واهد المرتبات هذاك لا

الزيادة اللي بنتواكب مع الاسعار ولا الملوب اكلهم هو الاسلوب بتاعنا لحنا بنقول الإسعار غالبة بلوقت اتبا عاوز أعطى لكم فكرة عن الاسعار حيجري لها ايه السه لجاية مش عشان حد يكتب مقشتات الحكومة حنزود الاسعار لا اتا باليكم فكرة اللي لحسا حنقاباً... .. المنيا ما مطرتش في امريكا واتا ننبي ايه في مصر انا باستورد منه قمح وفي حتت كثيرة وفي بلاد كثيرة من

اللي بتزرع القمح لان حصل جفاف كنا فيه دول مبسوطة خفضت الماهيات .. احنا في مصر ماعملتهاش خقضت بنشتري طن القمح بكام حوالي ٨٢ دولار من يوليو . يلوقت بتتعاقد بكلم بميةً الماهيسات رغم زيسادة الاسسعار تسعة واريعين دولار الطن على السئة احتا ما بتعملهاش .. الأن كلتا لازم الحالية لما الجفاف يظهر بقى وأبتاع تعمل .. كلتا لازم تساتد في ترشيد القمح حيقل حيوصل تأتى متين وأريعين الاستهلاك في مراقبة الجشع في الاسعار ومتين وخمسين دولار زي من حوالي لما بيجي واحد بيجي لك يَنتهزَ فرصة

مثلا في راس السنة في بلاد أوريا النيك

الرومي والحاجات دي .. الديك الرومي

ثمنه حوالي ٥ دولار او ٦ دولار يروح

نطه بـ ۲۰ دولار في اخر يومين ثلاثةً

ريات انبيوت سيدات أمنتعوا عن العملية

دى فهاييوظ منهم النيوك بيدوروا ان

شاء الله اخده ب ٢ دولار هايتك منه

وعنشان كده باقول المرأة لها دور كبير

في ترشيد الاستهلاك وفي مراقبساً

الاسعار مش دى بس .. تيجى لمشكلة

اللى احتا واخديتها ببعساطة ككن ان

ماكناش ها تؤكد عليها اليومين دول

المستقبل هايجيي وقت مهما عملت من

تتمية ولاتناها يتلموا في الشوارع ومش

هايلاقوا لكل وهايموتوا من الجوع ..

زيسادة تيجسسي تقسول تنظيسم

الاسرة .. يقول آك أيه النول الاجنبيا

المصلمين فيه ونزيد المصلمين فيه .

ربنا عرفوه بالعقل .. امشي حسب الدين

بتاعك مش هتخاف لما وأحد بخلف له

١٢ و ١٣ عيل ما هو كأنه ظلم واحد عنده

عيلين ثلاثة .. ١٢ . ١٣ عيل اتلتي عندك

١٣ ، ١٣ عيل ومراتك ماتؤكلهــمش

بترميهم فقالشوار عكان زمان لما تعدائنا

قليل كاتت تعشى". تعالنا سنة ٧٦

علشان بس ادیکے صورة کان ۳۹٫۹

مليون نسمة .. تعدلانا سنة ٨٦ ٥٠

مليون يعنى الزيادة في ١٠ سنين ١٣

مليون و ٨٠٠ و ٧٠١ لما دولة كبيرة

دة دول يعني في ١٠ سنين خلفتا :

بول ماشاء الله .. احنا في العاجات دي

اساتدة العدد في الليمون .. ليسه ...

المتوقع مسنة ١٩٩٥ يعني بعد ٧ مسلوات

السكان هاييقوا ٦١.٣ مليون كل ما بتعمل

تتمية مش ملاحقين .. كل سنة مليون

و ٢٠٠٠ الف مهما عمثنا تنمية اللي بيطلع

بيلهفها واحتى ما ثلاقي لهم مدارس .

اماكن في المدارس ولا تعرف تعالجهم

ولا تلاقي لهم اكل .. احنا عمالين نجري

في الزراعة عمالين لجرى في الصناعة

عمالین نجری بقدر ما نستطیع عمالین

تجرى يعنى رفقا بالاجيال الجآية رفقا

ببندكم .. طبقوا الاديان احدًا مابتقلش

حاجة سنة ٢٠٠٥ بتوصل ٨٠،٨ مليون

سنة ٢٠٢٠ ها تقول اها عشنا لسنة

. ٢٠٠٠ رينا يديكو اطولة العمر .. علشان

حوالي ١٢٢ مليون .. اعداد تخوف

ومهما كاتت التنمية مش هاتقدر .. اذن

واحدفي بيته يراقب تتظيم الاسرة بتاعته

والشعب يرفض الآ أن يعيش في النور ..

أن شعارات التيسس وتثبيط الهمم التي

بطو للبعض أن يرددها تحت ستار حق

يراد به باطبلا هي حيلية الضعفاء

والعاجزين ولم يتخذها احد يوعى هذا

ان مناورات الضغط بالصراهات

الجوفاء هي غبار يسبد في الفضاء لأن

اجواءنا الصحبة تعيش طهارة الحكم

واستقامة الكلمة والاطهار دائما هم

المنتصرون ودعاة الحق هم فرسان

الشعب العظيم .

تبتدوا تحسيوا لها من دلوقت توصل ومشاعرنا معتناة الشباب وندعوه أن

لأبدُ إن نضع هذا العامل امامنا وأن كل مانحققه في الحاضر من بنية وتجديد

عشان نقدر الاجيار اللي جاية نقدر توجد المستقبل هو من أجل شباب المستقبل

لها حياة كريمة بدل ما احدًا ما بنرتكب وكيف توجد فرص العمل بغير زيادة في

الجرم في حقهم من النهاردة .. ولعلكم الإستثمار والانتاج ؟ وكيف نعد الشباب

تشاركونني الراي ان غنا القريب والبعيد الحياة العملية بقير تورة في التطيم

عامسسر بالاضواء مشرق بالامل تهيئ للشباب فرصأ أتبر وأوسع وكيف

والرجماء مادمنسا تعمل باخسلاص تعاون الشباب على حياة حافلة غنية إذا

ويضميسر . ولكسن الاضواء لا تشع لم يتقدم القادرون بعطاء الحلول الذاتية

بأشر افات الامال الكبيرة الا اذا اتجهنا بكل في كل المواقع .. المعارك متصلة

الجهد الصادق الى العمل المخلص .. ان والمشكلات متشابكة وموف تتنصر

محاولة تحطيم المصابيسج واطفساء لرادة العمل والبناء .. قليل من الصبر

يشق الطريق مهما كاتت صعوبة

الطريق .. ندعو الشباب أن يتفهم أن كل

وإقامة وتشييد وتخطط لتحقيقه في

يتصرف علشان نقال المسلمين .. تقال

مليون دولار يعني ٥٧٦ مليون جنيه . تأتى لبند تاتى زى الذره ومع اتنا لاندعمه لكن ضغط على الصلة الصعية العام الماضي بنصتورد ألمح ١٠١ مليون طن الدره ١٠٦ مليون طن علشان علف الحيوان والحاجات دي كلها الطن كان ب ٨٤ دولار أمّا يأقول لكم الارقام دى علشان تعرفوا الدولة بتكافح ازاى علشان تقدر والدعم راح يزيد قدر ايه على الحاجات الاساسية النهارده الطن بكام في يوليو ١٣٢ دولار وراح يزيد يعنى راح احمل الدولة من العملة الصعبة زيادة كل ماتتحمله كمان ١٠٨

سبع او ثماتي سنوات بالوضع الحالي

بتاع النهاردة باته بمية تمعة واريعين

دولار زاد على الموازنة بتاعتما ٢٤٩

مليون دولار . زيوت الطعام زيت الطعام كان الطن ٥٨؛ دولار في يونيو الماضي في يوليو ٧٩٠ نولار يعنى زاد ثلاثمانة وشوية دولار الزيادة في اللي بنساورده ٥٤٠ الف طن ۱۷۹ مثيون دولار يعني ۱۳:

القمح وزيت الطعام من المسل الاساسية

المح وزيت الطعام من

الاسأسية اللي لحنا بتدعمها .. لو تسال ح من الاقتصاليين يقول لك .. خطوة جريئة شيل الدعم كله .. المسألة دي صعبة شوية السكر شيل الدعم كله .. هوه فيه ناس لها اراء كده السكر بنجيب ٤٠٠ ألف طن كان بد ١٧١ دولار الطن .. دلوقت بـ ۲۷۰ في شهر يوليو .. كل نتيجة هذا بتزيد تباعا اسعار محاصيل كثيرة هاتتحمل الدولة ٩١ مليون جنيه .. اتتم عارفين بس بالاسعار اللي هيه بتاع شهر يوليو هايحصل عبء على الموازنة اد ايه بعد ماأعتمدت الميزائية واللي عاوز يعتمد واللي مش عاوز يعتمد ١٠٨٠ مليون جنیه مصری ملیار و ۸۰ ملیون بس علشان تقدروا وتعرفوا الاحمال بتبقه نْقَيِلْةُ ارْاي .. فيه مناع اخرى كثيرة بنزيد .. دولار واحد لما بيزيد سعر القمح دولار ولحد بيزيد علينا في الدولة كلها المجموع كله ١٤ مليون دولار. فيه الشاى .. فيه اللحوم المجمدة .. كا دى اسعارها هاتزيد المدعم منها الدولة تتحمله .. تحملتا بس في ٣ أتواع مليار و ۸۰ مليون جنيه السنة دى .. نشوف هاتجيبها منين .. وياريت كده وبس البترول ماشاء اقه معاكسنا راخر مش يزيد .. الاسعار نزيد والبترول بزيد

ماشى بالمشقلب ، البترول كان .. كنا بنبيع بـ ١٤ دولار تحد يونيه البرميل نلوقت بـ ۱۲ نولار و۷۰ سنت. عارفين بعني نقصنا كام .. كل دولار داوقت باتقصه بيروح قصاده حوالى ۵۸ مليون دولار .. يعنى لما نبيع ألبترول بدل من ١٢ يخليه ١١ حصل كمان ٥٧ ، ٥٨ مليون دولار .. النهاردة على المعر بتاع التهاردة خسرت ١١٥ مليون دولار بما يعلال ٣٦٧ مليون جنبه .. يعنى زيادة فى الاسعار العاجبات الأساسية واتخفاض فى الموارد .. بايننا فيها ايه .. مش في اينينا دي غصب عننا علشان بس انا يأقول أكم الاسعار بتعمل فيه وعنشان كده أن ماكناش نعشى في اصلاحنا الاقتصادي .. الاجبال اللي جابه نتعب احنا ماشيين في الإصلاح الاقتصادي ساعات الواحد لما يكون عنده مرض شديد بياخد دوا .. والدوا ساعات مر . اضطر اتحمله علشان مستقبلي .. لحنا

المعركة المظفرون .. نعم . ثحن نعاني ابتدينا السنة الدوا المر .. فالإرم ونكنتا نقاسي المعاثاة لاننا نبني ولا تلهو نحن تواجه الصعاب في حياتنا اليومية هاتتحمل واحتا بنعمل بقدر متستطيع اتا لطا ماتخليش نشوف موضوع الزيادة وتكننا نفتلع هذه الصعاب من جنور ها ولا تلجأ الى المسكنات أو الى الشعارات الجشعة في الاسعار نشوف لها حل المخدرة بل نباشر مستولياتنا الصيمة بمساعدة المواطنين اللي بيقول نثبت واعباعنا الثقيلة بالتزام حق اسام هذا الاسعار اسمحوا لي اقولها لكم بكل صراحةً ولا اتا ولاغيرى يقدر يثبت الجيل والاجيال المقبلة .. لن تلقسي السلاح ابدا في معارك البناء والنتمية الاسعار .. ولاحد في العالم .. اثبت وتوفير الحياة الكريمة واقلمة الاسرة الاسعار ازاي .. اذا كان انا باستورد السعيدة ونكن المعارك يكسبها المقاتلون الحاجة من يره كان ثمنها ٥٠ بقه بالشرف والشجاعة ورفع لواءات الدق ۱۰۰ .. هاجی لپیعها تک هنا ب ۲۰ .. هاحط دعم مايجي وقت كل موارث والصدق والكرمة ولامكان بين الصغوف المتقدمة في تضحية وجسارة لعويل دعم دافيه دول خفضت الماهيات

بالضياط الاحسيرار

التقى الرنيس حسنى مبارك وعددا من الضباط الاحرار الذين شاركوا في ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ في الصالون الملحق بقاعة الاجتماعات بالحرس الوطني وذلك قبل القاء سيانته خطابه بمناسبة نكرى ثورة ٢٣ يوليو .

صافح الرئيس قبل بخوله القاعة السادة نواب رئيس الوزراء والشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر والانبا شنوده بايا الاسكندرية بطريرك الكرازه المرقمية والنكتور مصطفى خليل ثانب رئيس الحزب للاتصالات الخارجية

الخانفين وتقاعس الانهزاميين وضجيج ادعاء البطولة في غير معركة وفي غير

يضر بالنول العربية التي وصفت باتها أن الرجال لايهريون من المعارك وقال عبدالمجيد فريد ان بريجتيف وكوسيجين لجتمعا ٩ ساعات على يومين وأن يهربوا من المعارك وأن تهدأ مع الرئيس يومدين لاقتاعه بالحل السياسي معاركنا في زيادة الانتاج وزيادة الدخول من خلال الامم المتحدة وضرورة الهاء وتوفير الرعاية الصحية ويناء المسلكن حالة الحرب مع اسرائيل .. وقال كوسيجين وإتاحة فرص العمل لكل قادر على العمل بصراحة أن الاتحاد السوفيتي لا يمكن أن وبناء الاقتصاد القومى على أسس يؤيد اي حل عسكري للمشكلة .. حتى ساله سليمة أتها معارك مستمرة لاتدور فيها الرئيس بومدين واين قضية فلسطين من حول العقبات الضخمة والمأزق الصعبة نك .. فلم يرد .. ولكنه قال ولمساثا بل نقتهم وتحظم الصخور صخرة بعد تشعرون بالغضب والاتفعال انا مرت سفن صخرة وقق تخطيط متكامل يقدم الاهم المسراتيل في لمثناة المسويس .. وقال اتنا في البول الشتراكية نقبل اتهاء الصرب من على المهم ويحد التنسيق والتوقيت لجل أن تبقى الانظمة التقدمية العربية ال ويضع الاولويات في مكانها للصحيح .. وانتهى الحوار بين بومنين والقسادة لاتوجد مشكلة ليمت موضع الدرأسة السوفييت بان قال يومنين اثن علينا ان الكاملة من جميع جواتبها والحلول نيست طلاسم والفاز بل إن الحلول تطلب جرارات زراعية بدلا من الديابات . وه وقال عبدالمجيد فريد ان عبدالناصر وأضحة ولكنها نحتاج إلى إمكانيات قال عندما علد الوفد .. إن أمريكا ترغب كبيرة . تحن نسعى بقدر طاقتا إلى في انهاء الحرب والاتحاد السوفيتي يغرض توفيرها سواء بالحرص على المال العام علينا اتهاء الحرب .. ولم يحد لمامنا الا وترشيد الاتفاق أو بإيجاد الموارد قعرب .. دون تفرقة بين دول عربية الجديدة التي يمكن أن تطبق بها الطول رجعية واخرى تقدمية .. وبدأ الاستعداد لحرب الاستتزاف ومخطيء ومخطىء من يظن أن كِل نلك وو شهادة عبدالمجيد ادائسة جنيسدة يمكن أن يتطلق في وقت قصير و أثم من السوقييت الذين تأمروا على الجيش يروج لانهزاميات الطريق المسدود، المصرى .. وعلى قائله .. وكان لهم وعدو للوطن والشعب من يسلك سبيل شركاء بلخل لجهزة الحكم في مصر والبعث الهدم والتفويض ومن يروج الفوضى

السوري .. وظهرت نوايا ألسوفييت بعد ومن لايعمل ولا يترك الشرفاء الهزيمة .. فهل مازال فيكم من يقول بان يعملون .. إننا لانضمر شراً لاحد .. إننا تسوفيت كانوا اصدقاء العرب ال لانتصيد الاخطاء والهفوات .. إنَّنا ندعو الجميع إلى رحاب خير وتعاون محمد الحيوان ومشاركة في مواجهة الإعباء .. لتنا تتفاضى عن كثير من التجاوزات .. إنتا وقي قدراتتا.. هذه هي دعوة تتفاضى عن كثير من التجاوزات بصبر ين في ميدان العمل .. نق ون واعل عبير کے كثيراً من الآبوف والتوافذ التي كانت القلوب بصحوة صبادقة والنزام وطنى محكمة الإغلاق لقد أضأنا الكثير من في بناء النهضة . التهضة لنا حميعاً لأا نهضنا والنصر ننا جميعا إذا اعتصمنا المشاعل التي كاتت مطفأة وحطمنا الكثير من السدود التي كانت راسخة ، م بالحق وأداء الواجب . . إننا لانتحدث عن آلام الثاس ومتاعبهم ونحن كالجيال ولم تتوقف المسيرة المظفرة .. إن نهضتنا الاقتصادية هي من نتاج جالسون في بروج عاجية أو غارقون تيضننا الديمقراطية والإدهار في ترف ونعيم .. أبدا إننا أبناء القرية والاحياء التي تقطنها الجماهير إتنا أبناء للديمقراطية ينميه لزدهار الثقافة والفِنون والآداب .. فالنقافة في مقدمة المعاتاة في كل خطوات حياتنا .. إن أسلحة المعركة والفنون الرفيعة هي متاعب الجماهير ومشكلاتها اليومية الزاد الوجداتي الذي تصمد به القلوب هي أهتمامنا الأول والأخير ولن تنعم ابدا براحة أو هدوء بال إلا إذا مارسنا العمل في تلك المعركة والأدلب الراقية هي الجاد في كل ساعات الليل والنهار لكي نخفف الاعباء ونزيل الهموم ونفسح الطريق لكل خطوة بناءة نحو التقدم لحياة أفضل .. إتنا نعايش بكل فكرنا

المصابيح التي تضيء الطريق إلى النصر العظيم والقائمون على هذه المسلولية الكبيرة من المفكرين والفناتين والانباء هم أول الكتائب في معركة التهضة حيث يجاهدون من أجل تعميق القيم الاصيلة والمباديء التبيلة وحيث يقفزون مسيرة التقدم تحو الأمال الكبار ويبشرون بغد سعيد مشرف لايسعد به إلا من يكدحون ويعرقون من أجل الوصول إليه وأخلص من ذلك إلى القول بأن كل مواطن في كل موقع كبر أو صغر مطالب بالمشاركة .. فلقد كاتت ثورة ٢٣ يوليو ثورة كل المصريين والتهضة التي ثبتيها اليوم هي نهضة كل المصريين ومن أجل كل المصريين .. أسأل الله سبحاته وتعالى أن يوحد قلوبنا وأن بنقى صدورتا وأن يقوى فينا إرادة النهضة والنعبير ... ان الله لايغير مابقوم حتى يغيروا ما بأتقسهم ٤ . . وكل عام وأتتم بخير . والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته .



في حقل توديع السيد/ ريتشارد ليون مدير التسويق بفندق مادريوت قبل نقله الى الندن لتوليه مهام منصبه الجنيد وفي نفس الحفل تم استقبال مدير التسويق والمبيعات الجديد السيد/ الدرو حاوش الذي الضَّم الى فنادق ماريوت العالمية فيَّ عام ١٩٨٥ حيث شغل منصب مدير التسويق في لندن ماريون .

ويرى في الصورة المستر الدرو والمستر بوئات نائب الربيس والمدير العام والمستر ليون وسوزى نجا مديرة العلاقات العامة وسوزي جراوني مديرة و قال دهدا هاولي لكن يعلى 11 يورود

تتوع .. كسية تجوم والثين والوجد

و ال بوجد تعاون بيله ولا ن

وعشرة جنيهات المتز بالاضافة

للمرافق ٢ جنب غارج كاردون

وعل توجد طوق مائية لفسرى

و المواقطة تأخذ ١٠٠ من ثمن بيع

الارض لصندوق التنمية والخصات

و لكن المستعرين يشكون من عقبات

واحياتًا خُلاقات بين لجهزة الإعارة !!

و خلاف لا : لكن تعند الأجهزة

يسب عشكلة .. فالتنمية في سيناء

مسلولية الوزارات .. والمطيات ...

خذى مثلا محطة تطية مياه منبتة

منز تابعة نجهاز التعبير الا جنث

عطل وقطعت المياه لايد أن لنتظر حلى 🛚

يقوم التعمير بالإصلاح .. والمسلف

يتحمل عبء عيم التصري بين عده

الجهات لكن هناك تعاون بينتأ بلاشك

• تحریل مجتمع سرناء لانی عاشت

قيه أجيال في ظل الاعتلال الى مجتمع

لخر هو مجتمع الانجاز المقيقي فالي

• هذا حقيقي وقد تعت خطوات كليرة

منها اقتاع البدو بالقرية التي بتبتاها

و أرية الميانين بوالتي شعلت - ١٠

فاستغيمتاها للموظفين ءوالان والمكوا

على الاقامة فيها واسبى طليسات

عبيدة .. التعليم ليضا تقدم وتطور .

• المعملت الصحية مازلات تحتاج

مشروعات جنيدة

• اهم المشروعات السولمولة التي

متلتتخ قريبا في منطقة الطسقد

حملم موبي لسيح بحيرة مقتوشة

وكاتت مناها راكدة وميط التقتل ... ثم

والخارج واصبح شاطئا للاستحساء

وعلى الريوه أقمنا مطعماءعلى أعلم

• ما هي المشكلة الإساسية قان ؟

🍙 الوقت .. لقد البجريا الله خلال ٣

متوات واعتقد اثنا نحتاج السي

مضاعفته في للكطة الكائمة ثبين في

سينتي مع الوقت .

السياحية التي تم تطويرها تمامنا .

وحدة سكنية .. رفضوها في الاول

وجهاز التعمير ...

لان المصلحة ولطة .

ای مدی پُدیکی نظم ؟

وذلك قرار المجلس الشعبي المجلي -

الندن لاله يطاح لمرافق وديدة .

مقمات رفضة حا

ن بكم سعر عثر الأرهن ؟

و الا بعني ثلك مرتفعا ؟

المستثمرين ؟

lail Yo

و التعاون كامل

خطواتنا بطبئة في تعمير سيناء . . لماذا؟

تور عقيقي

التلس . اللي لجد صعوبة في استكمال

الهيكل التطليني للاعارة المطبة لعدم

• الت : الن الاصارات بطنسة

و قال : لا الانجازات مذهنة .. رصف

١٠٠٠ كيلسو منسر طرق ، توصيل

الكهرياء ، الكليفويات ، المشروعات

• كات. لكن المشروعات الجديدة

ترتفع تكلفتها بشكل كبير ويلتالي

تحمل فرق الاسعار فأصبحت فوق

طاقة المصريين .. وتعلم سيانتك بحكم

تاريخك أن تواجد المصريين في سيناء

شروزی جدا حتی ولسور فی موسم

توفر السكن الموطفين !!

السلطية المتتاثرة .

الصيات اللط .

تريد في الاوساط السياحية منذ علم اهمية وجود

منظمة سياحية تضم دول البحر الابيش .. يكون هدفها

للتنسيق وتباثل الخيرات بين دول تلك العنطقة في مجال

السياحة وعقنت سلسلة من بين خيراء السياحة في تلك

المنطقة ووضعوا نتائج اجتماعاتهم في الخطة الزرقاء !!

التي تتولاها الامم المتحدة وتفطئ منطقة اليحر المتوسط وتتناول التنمية الصناعية والزراعية والبسياعية في اطار

المفاظ على البيئة وترشيد استهلاك الطاقة والمهاد

واصفرت التوصيات عن تشكيل منظمة سيلحية تصم دول

تلك قمنطكة .. وتم ترشيح سيد موسى رئيس هيئة

التتشيط المساهى ليكون رئيس منطقة الجنوب في

المنظمة .. وسوف يجتمع مع مساول الشمال ومسلول

الخطة الزرقاء لبحث واعداد الشكل النهائي امنظمة دول

اليحر الابيض المتوسط .

الحياة الغرعونية في كنتب الإطفال

مارّات هيئة الاثار المصرية تتفة نطة تعريف المصريين بالتاريخ والإثار عن

أب تصنر أربية منسلة كتب للاطفال تمثل الحاة الفرعونية القدم

ويقول النكتور مصود ماهر طه بعركز المطومات .. أن تعريف الطلل بالتأريخ

سوف يزيى الانتماء والثقافة التاريذية منذ الصغر ويالتالي يرتفع الوعي السياحي

ويقول : لقد درمت معظم تجارب كتب العققال في دول مختلفة .. وسوف تخرج

هذه المنسئة مشرقة لنا ولتاريخنا فعلا ومحبية للطفل بحيث يحب أن يعرف

التاريخ ولا تنتظر ما يأغنهني المدرسة .. تقد حرصنا ان تكون الكتب عبارة عن

لوحات مصمة عن الحياة في مصر الفرعونية حتى يعرف الطفل في الفراعنة

حضارة وحياة وليسوا مجرد تمثيل براها في المتلحف والميانين .

لدينًا ، وأهم من هذا الحفاظ على التراث المصرى الذي لا مثيل له في العالم

سيد موسي رئيسا للسياحة

في البحـــر المتوســط ال

وضنيتة ؟

پ قال ئور عليقي محافظ جنوب

صيناء .. ما هو الدقصود بهذا

و كات : ثمادًا لم تتدفع الملايين.

لى ارش الله البكر فتايم المدن

وتصر الصحراء ويتشأ مجتمع

و قال تريدين أصدق

مستحیل ان تدفع الی سیناء ۲ ملیون

كما يقال .. لحن لا نستطيع ان تستقيل

أفي مبيناء الا اعداد من قيشر يقدر ما

هو مسموح به من خدمات ... أين الماء

تمن تعتد في سيناء على الابار ويعض محطات التطية التي تركها

صحح تشأتا نمن معطات أخرى

تتلحية المياة .. لكن يجب أن تعلمي أن

متر الماء في المعطة يتكلف ما بين

٢ : ٧ جنبهات .. ومشروغ مياه النيل

الذي تم مؤخرا .. يعطيناً ٢٧ الف

متسر .. هذه تكلسي لعشروعسات

السياحة .. ولحياة التأس العادية ..

فين المساكن التي تكفي ملايين

طريق أصدار مبلسلة المالة كتاب .

الاستعانة يوسلنل لخرى نمنع الحمل

ويستمر للك حتى يختفي الاسهال

وحتى يتم ابتلاع للقرص السليع مع يدء

ويبن ضعيف مريض بمرض منتقل يلد

استعمال القرص مرة لغرى .

لكن اكثر من نكك مسعب .

السوال 1

والصراحة ال

... طبعا ...

الذي يكفي لا مليون ١٢

الإسرفيليون !!

ميلدي حليقي ١٢ - .

لان يقرفوا على الطاؤنا

وهذا التناقش العثير والصاعر في

نفس الوقت كان يعكس وما زال

تناقضا أعمق بين المبدىء والامس

الجديدة التي جاءت بها تورة يوليو

وخاوتت تطبيقها وبين الوساكل

والاساليب التي إستخدتها لتحقيق

إن محاصرة النيمةراطية السياسية

والاعتماد شبه المطلق على الاجهزة

وتحويل المنظمات الجماهيرية

والتقايات إلى منظمات شكلية وأرض

قيادات إنتهازية على رأسها يعلو

صوتها الان هيوما على إنجازات

للتورة كان وراء الكثير من السلبيات

التي شابت المسيرة العظيمة للثورة ..

تُورة يونيو هم من أكثر التلس إستفادة

منها واستقلالا لها ..

وأكثر من حاولوا طعن مياديء

إنهم هؤلاء الارغاد الثين سطلوا

لغاروق وللاحتلال وتتعالف السراى

مع. الإنجليز على سقط قعلوا

يصفلون للثورة ويتقس المتهج

والإسلوب ، وعندما توفي الله جمال

عيد الناصر ظنوا أن الثورة قد إنتهت

لاتهم لم وأن يفهموا أن الثورة أكبر

يكثير من حركة قرد أو مجموعة

إنها حركة تثمل الموتمع كله

وتترمب في وجدلته لان التقييرات

التي أجرتها تتجاوز يكثير يعش

رموزها مثل عيد الناصر والسد العالى

والأصلاح الزراعي ومصالع الحديد

بتهم هؤلاء الارغاد الذين صفتوا

للمظلات عن كانت تس غيرهم

والذين ساتنوا حكم القرد طالما كأن

لم يعرف في تاريخهم كله دفاعا

عن مصالح الشعب أو تمسكا بالنيمقراطية رغم مسيحاتهم العالية

أما لتشجعان أهم الدين عقوا من

سنبيات الثورة وكابدوا سجوتها

وعلَّت أصواتهم في مقاوسة الانحرافات والتواوزات فتي كفت

ولكنهم أبدا كلنوا وما زانوا

يدركون أتها ثورة حقيقية أجرت

تغييرات كيفية في حياة المجتمع

وحينما حاول البوريون والقوزاق

المصريون العودة في الماضي وألوا.

يدافعون عن النستقيل مدركيتن

ومؤملون أتهم وليطون على

الطبقة ، حتى أو كان ذلك يعسى

بالتسية لهم أيضا القبض على جمرة

أن كأن الاوضاد الذين حاواسوا

ويعاولون الانتكاس بالثورة قد كانوا

أن الشجعان الذين امتوا بها وحاريوا

أيا أيها الشجعان والاوغاد لاتشظوا

بالكم كثيرا بالدفاع عن ثورة يوليو او

فْلَتُورَةُ بِاقْيَةً وَمُسْتَمْرَةُ لِأَنْهِا مَلِكِ

سلبياتها يعرفون للها طريق الغد ..

اكثر الناس استفادة منها ..

بالهجوم عليها ..

لجماهير الشعب .

والصلفية أحوانا في تلك الايام ..

ذَلِكَ في مصلحتهم ..

وتجاوزاتها ويتحلوا مساولية

المواجهة والاعتراض ..

غده تميانيء والاختاف .

# التورة سن الشجعان والأوغاد

الثورة يقكر فيها الحالمون ويخطط لها ويحققها الشجعان ويستظها مِغْوَلْةً مَأْثُورة المستانة تجيب محقوظ في رائعته الكرنك ، اعتقد اله نظها عن كاتب أوربي أهر .. ولان النورة تعلى التغيير الكيفي الى الامام وليس مجرد الاصلاح أو رئق الأنواب البالية القديمة ، فهي بكلُّ المعايير قارَة هامة على طريق مستقبل البشرية كلها .

> ويسيق الثورة مخاضات طويلة ومريرة لمياتا ، ويصلحها اعاصير وتظلبات حادة .. ولكنها في التهاية تستقر في وجدان الناس كحدث فاصل ولرخ به للاحداث التي تعت قبله ولتلك التي جاءت بعده ..

الوجدان دائما تماما مثل العملية الجراحية الخطيرة المشرط والدم والاربطة ورائحة المخدر .. والي جوار نكك كله واهم من هذا كله المريش الذي اصبح صحيحا معاقى . وكل ثورة هنثت في التاريخ كالت لها انتصاراتها العظيمة التي ظلت راياتها تزفرف حتى الان ولكتها وفى نفس الوقت كانت لها لخطاؤها العظيمة ايضا بل وكانت لها اتتكاساتها .. ولكن هذه الانتكاسات وتلك الاخطاء لا يمكنها وليس باستطاعتها أن تمحو الثورة أو تظل من تأثيراتها واصدائها العبيقة في

قاليوم ويحد مرور حوالي مالتي

ولاتها خروج عن المألوف النمطي المسأئد وتغييراً جذرياً له فاتها تبقى في اسرة البوريون التي كان قد خلعتها

المجتمع ككل .

حدث هذا تلثورة الفرنسية . وحدث هذا للثورة الروسية .. ويحدث هذا ليضا تلثسورة

عام على هدم الباستيل ومظاهرات الخيز املم قصر القرساي بياريس وشعارف الحرية والاخاء والمساواة

للتي انطلق بها دائتون وميرابو

ومرت الايلم وفي يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٦

كان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر

يفتتح خط أتابيب مسطرد واختلى بعد

الافتتاح لبضع دقلتي مع محمود يونس

واختفى محمود يوتس يعدها وعاد في

المساء ليصحبنا معه في سيارته اتا

وعبدالتميد أبو بكر ويطوف بتا

شوارع المدينة بلا عدف ودون ان

وكشف عما بداخله -- وافترقنا تتنتفي

وفي اليوم التالي جاء واختفى ثم عاد

فيه الرئيس بأن يبوح به الاثنين من

معاوتيه ووضعنا الغطة وحدنا

المجموعة التي سنتولى التنفيذ .. ثم

كان ماكان وها أتنا اليوم راسيس

رصاصة ضلت الهدف

على الاقل شخصية بالتمبة لك ؟

س : هل مرت هذه العملية دون مقلجاة

جِهِ - اغرب ولكبر مقاجأة كلتت عندما

تعثرت قدمى واتا اقتحم مينى شركة

القناة بالاسماعيلية فاأقع على الارض

وتنطلق رصاصة من مصدمي الذي

احمله بسبب الصنمسة وقيد ضلت

الرصاصة الطائشة ساقى وكان من

الممكن أن تستقر في الساني ولا أقدر

على القوام بالمهمة لكن والحمد فه

طاشت الرصاصة وتم اقتحام المبتى

تعميير مسنن القنساة

س : هيئة القتاة مرفق اقتصادي هام

نو نخل عظيم ما هي المساهمة التي

قنمتها للقناة لتعمير وتطوير المنطقة

ويمطى اوضح قناة بيلسيس اقأمت مننا ثلاث فمآنا قعت الهيئة لهذه

جه: قباة السويس عي لكبر نشاط

صناعي و اقتصادي في منطقة القناة ..

وبها شركات يعمل ٦٦ الفا لو اعتبرت

الاسرة ٤ السخاص لكان لدينا ١٠٠ الف

س : هذا لضرورات التشغيل فماذا عن

جه : لدينا صندوق للمعاشات يساهم

في ٣٢ شركة وينك وشركة تأمين

ومصنع ويعضها يقع خارج منطقة

القناة وفي مجال الاسكان تحاول

تخفيف العبء عن المحليات باتشاء

مساكن ادارية العاملين ونملك ١ الاف

وحدة للاسكان الادارى ويدأنا في انشاء

مساكن تملك للعاملين عند أحالتهم

للمعاش وتعاقدنا مع هينة التعاونيات

لبناء ١٠٠٠ وحدة سكتية جديدة بمدن

القناة الثلاث وسنتعاقد على غيرهم

اعترافا منا ووفاء لمن قنموا خبرتهم

تَفْسَ الْقَيءَ بِالنَّسِيةَ لَلْتَعَلِّمَ .. أَقَمَنَا

ثلاث مدارس تلغات في المدن الثلاث

تستقيل الالف من أيضاء المواطنين

وتكدم ابثيه للمدارس وتبتى مدارس

جديدة وبالتمية لمياه الشرب تتولى

القناة تشكيل وابارة 2 محطات رنيسية

لميسساء الشرب في يورستيست

والاسماعيلية والسويس وهي التي

والمعديات بين ضفتي القاة ثحن

الذين تديرها كذلك تشغيل نفق لحمد

حمدى .. فضلا عن بَلَكُ نساهم في

تجمول المنطقة والمحافظة على البينة

تَمُولُ مِنْ شَبِكَاتِ الْتُوزِيعِ .

للعمل بالهرنة .

يعتمدون في معيشتهم على الهيئة .

المساهمة والتعمير المضاري ..

التي يجرى وسطها المعر المالى

والسيطرة عليه ..

التي تولى مسلوليتها ..

في للصياح ..

ورويسيير قان المجتمع القرتمي بل والمجتمع للعالمي كله يؤرخ لعصر ما قُيلِ التُورةِ القرنسيةِ وعصر ما يعدها .. لانها كاتت ومارات حيثا اجرى تغييرا كيليا في المجتمع ككل . وذلك بقرغم من الاخطاء قرهبة التي وانتبت العمل التوزي وبالزغم من الانتكاسات للقاتلة التي وقعت والتي كان من بينها أن الملكية معتلة في

الثورة عادت الى فرنسا بعد اقل من ولكن مبادىء الثورة التي كاثت تلبى الاطراجات الطرقية المجتمع الفرنمي سرعان ما علت تتسود ولنتأكد ولنتعمق وانزوى تاريخ

البوريون في ركن قاتم واصبحت الثورة القرنسية ومازالت فغر الشعب كنك الثورة الروسية التي عصفت بالمجتمع القديم ورفعت شعارات الاشتراكية والعدالة الاجتماعية ومن كل حسب قدراته الى كل حسب عمله تعرضت خلال السبعين عاما الماضية إلى سليبات بل وتكسات خطيرة في

المرطة المتالينية وفي مراحل الجمود النظري والحركي .. يجادله سوى صنفين .. ولكن لعدا ، حتى ألله الناس عداء للاشتراكية ، لا يستطبع أن يتكر أن تلك الثورة قد قلبت نيس قلط موازين المجتمع الرومي القديم وللايد ، بل

١٩١٩ ولا هتى هوجة عرابي ، ولكثه هم أتقسهم أحد أخطائها .

عليها بعما تصوروا أن هناك موجة أخرى قد تصلح للركسوب والاستقلال ... ويقدر إنجازات يوليو العظيمة يقدر

أغطائها وتصالها .. أنس غريبا أن الكثيرين ممن يدافعون عن ثورة يوليو وقيمها والمبادىء التي أرستها الان كاتوا وما رالوا هم اللين وقلوا في وجه أخطكها الفادحة وطاليوا بالديمكراطية

ويوقف التجاوزات والممارسات الديكتاتورية ودفعوا ثمثا غاليا ثثلك وقلى بعضهم من السجمون والمعتقلات والقصل من العمل والملاطة .. واليس من الاغرب أن البعض ممن

يهاجمون ثورة يوايو بشراسة وقيادة جمال عبد التلصر تحديدا في هذه الإيام كلتوا من أكثر الناس تصفيقا وتهليلا له ويقلك في بعض المعارسات الخاطئة مثل الاعتقال أو الفصل ... أن هذا التناقض المثير الذي يتصد

في مواقف سلفرة ومريرة يتما يعكس في هد ذلته الكل الذي وقعت فيه قيادة ثورة يوليو هين فتحت كبنب وأسعا للمتافليان والمصلتيان ومحترفي التهليل لاي نظام حتى يمقط، بينما كنت ضيقة الصدر بالنَّون آمنوا بها ويميلنها لارتباطهم بنصالح شعهم ، وكانت لديهم الجرأة

علجز عن ملاطة نلك كله وسيقل علجزا إلى ما شاء الله أن يعيش .. وإما واحد من هؤلاء و الاوغاد ، الذين ركبوا الموجة وحلولوا إستغلال الثورة وتحويلها إلى مكتسبات خاصة لهم وصطوا لها على طول للخطيطي في أخطاتها وتجاوزاتها حتى أصيحوا وعندما وجدوا أن هناك تتاقضا بين ما تسمى لإيه الأورة وتستهدقه ويون المرحاتهم الخاصة المحودة انقلبوا

> وتستعد دعوات جورياتشوف جلابيتها الحالية من عوبته إلى

وما جرى على الثورتين القرنسية والروسية يجرى الان على الثورة المصرية مع فارق تاريشي واضح ، أن البوريون والكوزاق المصريين ، ما زالوا فيما بيدو يطمون باسترجاع الماضي ، غير مدركين بعد أن ذلك لا يمكن أن يكون أو يحدث نسبب بسيط للفاية هو أنهم ينتمون للماض وأرس تلجاضر أو المستقبل .

أما أن الثورة المصرية في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٧ كد أجرت تقييرا كيفيا في واقع المجتمع المصرى بل والمجلمع العربي كله فهو أمر لم يعد إما قاتوله سلقى يعيش يعقله

علاجه والجوار معه وأغلب الظن أن هذا الصنف سيظل أسير الماض السمق الذي ينتمي إليه ، فالقضية عده ليست ثورة يونيو ولا ثورة

د . فتحى عبد الفتاح

المنابع والمبادئء الاصيلة تلثورة السواوتية ..

ووجداته في ضياب القرون الوسطى وهو أمر يصعب بل ويستحيل علينا

# خبير المفرقعات الذي يحرص القناه يحكي بقية ص ٢

حسرم القنسباة للبولية في الفارج أشتكوا لي بالهم تسلموا فواتير تطلب سداد الرسوم باسماء غريبة لكنها مستغلة اسم القتاة

وبالقعل بحثت الامر واكتشفت ان احد هؤلاء موجسود في بورسعيت جد : في قرمان الانشاء الذي حصل والاغرب من هذا اللي وجدته يصل عليه ديلمبيس صدر ما يسمى يحتود ترخيصا من هيئة النقل البحري .. ولذلك اتخنت على الغور الاجراءات لالغاء هذه التراكيس المزورة .

قنساة مزئوجسة س : ما هي المشروعات الجديدة التي نحب أن يكشف عنها المهندس عزت علال لاول مرة للجمهورية . وما هي

يتكلف الما مليون جنه وهذه كلها

يتتلجها وخدماتها تقدم دخلا اضافيا

للهيئة وتلشركات وللمصانع التسى

س : ومادًا عن تطوير القناة الممر

الملاحى وتقصد هذا المرحلة الثانية من

جه : الواقع ان عملية التطوير مستمرة

ولكن البدء في المرحلة الثانية لتطوير

الممر الملاحى مرتبط بحركة النقل

للبحرى العالمي ولنيتا بالقعل بعض

المؤشرات على ضرورة التطويسر

واهمها أن جزوا كبيرا من الاسطول

العالمي بدأ ينتهى عمره الافتراضي

ونَفُكُ بِدَأَنًا بِالفَعَلِ فِي اعداد دراسةً

كاملة عن مواصفات السان الجديدة

ويقوم بهذه الدراسة الثنان من بيوت

الخبرة العالمية البعيدين عن شركات

البترول والحكومات وتشترك الوحدة

الاقتصادية بهيئة القناة في هذه

الدراسة فائنا ظهر ان العلندمن التطوير

مناسب سنبدأ قورا وللطم صندوق

النتمية العريى سيتحمل نفقات تكاليف

هذه النزامية التي تبلغ مليوني يولار .

أتنا تغتذر ان قناة السويس تضم

نوعيات من السبشر ( انسان قنساة

السويس ) لهم مواصفات خاصة لاتهم

نوعية منتفاة مختارة توفر لهم التدريب

المكنف والخبرة العالية وتغشر كذلك

بأن عملنا يقوم على التخطيط الطمر

طويل المدى وعن الدراسات الدقيقة

المتابعة لكل ما يجري في العالم وله

واظن أن هذه هي عناصر التجاح

علاقة بمرققتا .

وفي التهاية احب أن أقول ..

ساهمت الهيئة في اقامتها

تطوير الفتاة .

امكاتيات ازدواج القتاة ؟ جه : الحقيقة بيكي هم الهيئة الاول هو زيادة الموارد للنولة بزيادة مجالات ألعمل وتوسيع المهام والخدمات وجلب زيائن جديدة الى جانب الدخول في مناعات جديدة ايضا تغسدم نفس المرقق ولقد بدأتا بالقعل في الصناعات بورسعيد الاخيرة لم تكخل في حرم قناة الالكثرونية لخدمة السقن العاسرة وتومعنا في الاحواض العاتمة ولدينا الان أربعة وتوسعنا كننك في الحوض الجاف الصلاح السفن .. وكذلك تطوير

كنتك منطقة انتظار السفين في البحيرات المرة خارج الحرم ومعظم مناطق الانتظار الاغزى ما اريد ان أقوله الان واشدد عليه اتنا لا تطلب أرضا لكن المتملى وخوفي هو على المسطح الماتي وأد قلت هذا الجن الميامات سالترك خط الشاطيء بل واكثر ١٠٠ متر في مياه البحيرات المرة لكن اتركوا لنا ياقي المياه لانها

الشطير إن عمليات رئم تجرى على شواطىء البحيرة المرة وهذا موضوع خطير تلغاية فالبعض يشترى من المطيئت ارضا على البحيرة ثم يبدأ في عملية الرنم ورغم طلبى المستمر والخاص على خطورة عدا الوضع لاتوجد استجابة وثم بيت لحد في الامر نوقفه وريما كان اصراري على ان تبني منيثة القنطرة شرق الجنيدة بعيذا بالعمق في موناء يرجع الى عدم مصادرة المستقبل امام مشروعات توسيع جديدة للقناة أو ازدواج القناة تتكون كخطى طريق للذهاب والعودة واعتقد أن وأجب الإجهزة الشعبية أن توعى الناس بخطر الاعتماد على المجرى الطائر وان تحيطهم علما بالصالح العام .

ــع القنـــاة س : الله البعض فكرة بيع القناة وهي وان كانت فكرة خيلية مانت عنــد أعلانها لكننا نحب أن نعرف رايكم في هذا العشروع 1

جه : أنَّا صح القول بامكانية بيع جزء من اصول وشركات القطاع العام الكثر من سبب الا إن هذا لا يمكن إن ينطبق على مرفق فناة الموس .

فالقاة ليست ملكا شخصيا لاحد والقول ببيع للقناة كلقول بامكلية ببع مصر وهذه محرمات لا يمكن التذكير فيها ولا يجوز أن أبيع أبني أو بيتي وهذا مرفق سيادي يمكن أن تتحدث عن بيع مرفق صفير مثل شركة عمر افتدى ولكن القناة هذا شيء غير معقول.

لكل ادارة وعوامل النجاح لاي مرفق ليست سرا مظفا قعا هي علم وخيرة س : هل صحيح أن شركات وهمية قد وتفاتي وحساب بالثواب والطاب .

واقلمة الطرق مثل طريق المرشدين شركات اخرى لاتناج الحبال والاعمال قامت يتحصول الرسوم من السقن ؟ الهندسية والبناء والانوار وريساط د: للامك هذا صحيح وعلي اجتماعى مع ممثلى هيئة العلاهة

س ؛ هناك هنيث كثير حول الاعتداء على عا يسمى يحرم القناة مما يعرض المجرى تلخطر قما هو رايكم في هذا

الامتياز اي تفصيص اراض علبي جاتبي القناة كجزء من امتيار الشركة او ما تسميه اليوم بحرم الكثاة وتحن تطمان لكل طريق هرم والسكة الحديد لها حرم حتى الترعة الصغيرة لها حرم والمصرف له حرم ومن باب اولي ان يكون لقناة السويس هرم .

ويالنسبة تلوظائف التخصصية ونفس الثيء بالنسية القباطنية

ترسانة الهينة في بورسعد لتُعريح العمالة الفنية للترسانة والورش . واتفقنا مع وزارة التربية والتعليم على معادلة شهادة خريجي هذا المركز بنبئوم الصنايع الفنى وانشأتنا فرعا جديسدا له بالمويس كذلك تنفيء مدارس لتخريج البحارة في المنن

ولذلك وجهنسا هذه الامكاتيسات الكبيرة لاعمال الصيانة للسفن العابرة وتوسطا في عمليات الاصلاح لهذة السفن الى خمسة اضعاف ما كانت عليه لاستبعاب عمائسة موجسودة وامكاتبات متوفرة لكنسا في نفس

لاذي يربط الإسماعيلية بالسويس .. ونفس المساهمة في الخدمات الطبية لإقامة المستشفيات والمراكز الطبية . اعسداد الكسوادر

وأيضا موازين المجتمع الدولي كله

وقتمت بنتك عصرا جنبنا ومنطورا

للبشرية كلها ..

الناجية الفنية لومعرفة اللفات الاجنبية فكيف تعد إلهيئة كوادرها القادرة ؟ حد : علينًا أن تعرف أن الهيئة جزء من مصر ودخلها جزء من موارد الدولة وليست مؤسسة مستقلة بعيدة عن

لقد اتفاتنا على أن تقتطع الهرنة ٠١٪ لتطوير القناة والمساهمة في عد

تأهيل هذا التخصص . والمرشئين فقد اقمنا معهدا .

عندنا مركز للتدريب الفنى داخل

المشروعسات جزء من مشروعسات الدولة الكبرى حسب سلم اولوياتها . وقد يثينا عدا من السقن كبير وامكاتياتنا كبيرة وأن كانت حمواتها مارُ الت في حدود الـ ٦ الإف طن .. لكن للاسف لا يوجد عندنا طلبات من شركة التقل البحرى لتستخدم امكاتباتنا

لوقت لم يتتصر نشاطنا على بناء

س : الظن أن موظلي الهيئة يجب أن یکونوا علی مستوی خاص سواء من

من الانشطالة والباقسى ليس من اختصاصي .. لان تلاولية اولوياتها وتلاولة خطط التتمية . عندى مثل القياسين فقد اقامت الهيئة

معهدا لتخريع القياسين لاله لا توجد مؤمسة علمية في مصر قلارة على

الثلاث لتدبير أحتياجات الهبنة من

تخصصات اخرى فتحصل عليهم من خريجي الجامعات مع اعطائهم برامج تأهيلية مكثقة تتفق ونوعية قصل مثلا المرشد يتلقى علومه البحرية في اكلايمية النقل البحرى أو ما يشابهه وشهادة الماستر التي يحصل عليها تؤهله لقيادة سفينة عندها يصبح لاتقا التعيين بالهينة مرشدا ثحت الأختبار والنخول الى تخصص محدد للملاحة في القنوات الضيقة وهو ما يجري تدريسه عمليا ونظريا عندنا في معهد

بنساء السيقن عصر بناء السنن الضيعة ؟ بناء السفن الضخمة لان مثل عده

السقن أو اصلاحها واتما الشأتسا

ويعد التأميم وجئت ألقناة تقسها تحت ضغط الاجهزة الشعيبة تطلب التنازل عن جزء من اراضي الامتياز وضغطت المطيات بشدة وتشازلت الهيئة عن يعض الاراض الداخلة في حنود الامتياز ويومها لم يكن في ذهن البعض أن القناة في حاجة الى تطوير مستمر ونتبجة لذك أن تأريعه

امسا من تحتاجههم الهولسة من

ص : لماذا لم ستطع الهيئة رغم مكيتها لترسلات بحريسة ورغسم معايشتها للبحر والسقن أن تكخل ه : محوج أن لدينا ترسانات بحرية لبناء السفن الاقتائم ندخل بعد عصر

والمبيب عدم وجود اعتمادات



### الاسهال يؤثر على فاعلية الاقراص

هل الاصلية بالاسهال لها تأثير على قاعلية اقراص منع الحمل . تعم لان ابتلاع القرص شيء .. وامتصاص المادة الموجودة فيه خلال الامعاد شيء أغر فاذًا حدث الاسهال . اصبح احتمال عدم امتصاص مادة القرص من

> الامعام مهجردا . ويالطبع .. قان عدم استصاص القرص يعادل تماما عدم ايتلاعه .. وعلى هذا الاساس لا يجب الاطعئنان لمقعول الاقراص وحدها لذا اصيبت المرأة بالاسهال .

### والانقلونزا لا تؤثر على قاعلية الاقراص الا أنا لعنت القيىء أو فالحمل قديحث .. ومن الضروري

الفرق بين تحديد النسل وتنظيم النسل

سؤال وأحد تكرز في رسائل كثيرة تقرار باب يوم جديد والكل يريد الاجابة عليه

السؤال عل عنك فرق بين تعديد التعمل وتنظيم التسل أو تنظيم الاسرة . الجواب هو تحديد النسل يعنى الزام الامة كلها أن تقف بالنمل عنه حد وعد معين لا فرق في هذا بين زوجة يسرع اليها للحمل فترضع وتحمل الثاء الرضاع .. وزوجة لخرى بيطىء حملها وتمضى مدة الرضاعة أو اكثر منها في تربية وليدها دون أن تصلولا فرق كذلك بين السان قوى سليم من

أطفالا مرضى ضعفاء وتحديد التسل يهذا المعنى ثاباة طبيعة فده الصاة وفي مقابل ثلك تتظيم النسل .. بمعنى الله لجراء وقاتي يهدف الى منع الحمل قبل وقوعه بصلة مؤتنة بالطرق الصحية المعتمدة .. وهذا الإجراء الوقائش الذى يعتاره الفرد لتقسه جائز الامراض المنتظمة بلد اطفالا اصماء ولايعارض اللين في شيء .

# الموعد المناسب لوضيع اللولسب

صؤال من القارنة صهام عيدالاحد هو متى بالصّيط يتم فعقال اللواب بعد الولائمة يقول تكتور صبحي ليو نوزة . أنه بط سنة أسابيع من تاريخ الولادة وقبل حدوث أَى مَدْالطَةُ زُوجِيةٌ أما الرّوجة التي تلد يعملية قَيْصيرية فَيْمُ وضْع اللولب بعد

وسؤال أخر حول عل يعسب اللواب حنوت التهاب في الرحم . يقول نكتور صيحى يجب عدم استعمال اللواب ويحد نتك الطبيب قمن الخطأ وضع طلولب والرحم مصلب بالألتهاب فاللولب هنا يزيد من حدة هذا الالتهاب .. أما أن يكون اللولب نفسه سبيا في حدوث الانتهاب في رحم سنيم فهذا أمر



ايذ إسبرى .. منتظرت الويس ياقد العائله إ

الحمل:

حدوث البويضة واختفاء دم الدورة

ولكن يحتمل إن تحمل الزوجة الثاء

أرضاع ألمولود وخلال عدم وصول

نماء النورة وطي الزوجة التسي

وضعت حيثًا أن تحرس من حدوث

الحمل بعد مرور شهر وتصف على

الولادة وهناك وسيلة تمنع للحمل ولأ

تتعارض مع الارضاع وهي حبوب منع

الحمل فهي لا تؤثر على افراز اللبن من

شى الام ولكن يحدث احياتا أن يقل

الرضاعة الطبيعية لاتؤدى الى عدم

الرضاعة الطبيعية ومنع عناوين عيادات اسرة المستقبل

ي عيدة مافية مكن ۽ بل عمن البنزي - البيرة العوادة التموذجية لتتظهم الامرد -ستشقى المريش .

و حيدة خالد بن كوليد في عندف

تعطرية بمنتبة التعرير - الكنظر .

[] يسائل عدّه الباب ثر مل تنسيعة ناهد المنشئوى الجعهورية ٢٠ المارح (كريا



افراز كلين وعلى هذا يمكن استعمال اللواب أو الالواع الاخرى . احصائية جديدة أن العناطق الزيفية في عصر عناك عوالي ٢٥٪ من الافراد يدغبون في ترويج بناتهم قبل سن ١٦ وحوالي ٠٠٠ يرغبون في تزويجهس قبل



عرض وتقديم

ريكم الذي خلقكم من نفس ولحدة وخلق منها زوجها

ويث منهما رجالا كثيرا ونساءه .. وقوله تعالى :

ديا أيها التاس إنا خلقتاكم من نكر وأنثى وجعلتاكم

كما قرر الاسلام للمرأة حقوقًا لم تكن تعرفها من

قيل ، كحقها في لفتيار الزوج واستغلال نمتها

المالية ، فالمرأة في الاصلام مكتملة الشخصية ،

مستوفاة الحكوق وأهل لاناء الولجيات ، ولم يسلم

وكان دور قاسم أمين في دعوته لتحرير المرأة ،

والغريب أن يستور ١٩٢٣ الذي جاء في أعقاب

يُورة ١٩١٩ ، وأحد تقالجها صدر دون أن يشير إلى

الانتخاب أو الترشيح ، ولم تتل المرأة حقوقها

السياسية إلا بعد قيام تورة ٢٣ يوليو المجيدة ، رغم

كفلحها التتواصل متذ ثورة ١٩١٩ حتى قيامها

بالاعتصام بنكابة الصحفيين في يداية الخمسينات .

وجاء دستور ١٩٥١ ليؤكد حقوق المرأة

العياسية والتي مارستها مئذنك التاريخ الامر الذي

عكس نفسه على النسائير العربية . كما أعلت قوانين نظام العاملين في مصر

بالدولة والقطاع العام حق ألمرأة في التساوي في

الاجر مع الرجل وحق الحصول على أجازة بدون

أَجِر تَرَعَلُهُ لَلطَالُ ، بعد حصولها على أَجازَة وضع

باجر الى جانب حقها في عدم التشغيل لبلا طبقاً

القانون الذي صدر عام ١٩٥١ وتعديلاته بعد ذلك

وكان من أيرز مؤشرات الحركة الأسانية في مصر

طَهُورُ الصحافة التسلية ، لتعير عن قضايا المرأة

ومسررتها ، وذلك ليتداء من صدور مطة الفتاة علم

١٨٩٢ ، إلى وجود ١٩ صحيفة تستية تحمل

ترخيصًا منذ صدور قانون المطبوعات عام 1977 .

المراة والتتمية

كان البعض القبادات التسائية الفصل في تأكيد

دور المرأة في الحركات الوطنية والتهضة القومية

إِلَّا أَنْ عَمْلَيةً لِلْمَاعِ الْمَرَادُ الْعَرِيقِةُ فَي أَصَالِا المَصْلِرِ ۗ

التي ظلت محدودة ، وظلت قاصرة على بعض

الطيقات الاجتماعية من نساء المدن ، دون أن تتأثر

بحركتها الغالبية العظمى من نساء المدن والقرى

يوعى متكامل الجبهات لمواجهة التحديات المختلفة

للتهضة المضارية العربية بأبعادها المعاصرة

وخصوصياتها التقافية، ومن هنا فالمعالجة

TAYLOR

۱٬۳ ذراع الوجدة ۲۰ ثولت ۲ موتور

السع بالنقد والتقسيط

ا دفع ١٠ ٪ مقعدًا والباق على ٢٤ رشرًا

المعمولي عامين القاهرة - تلينون: صع ١١٠٠

ثبلعات عمضت

وسعا لجيلاف

أي حق من حقوق المرأة أو يعطيها حقها

والاهم من ذلك حركتها في الثورات الشعبية في

لها بذلك إلا حنيثًا على أبدى لاتهضات التسائر

مصر ، خاصة تورة ١٩١٩

شعويا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكمه

توقَّشت في كلية الإعلام - جامعة القاهرة - قُسم العلاقات العامة والاعلان ، رسالة ماجستير ، قدمها الياحث عصام الدين آحمد قرج، وكان موضوعها «صورة المرأة في إعلانات

تطيلية لاعلانات التليفزيون العصري عام ١٩٨٥» . وكانت لجنة المناقشة مكونة من الاساتذة النكاترة: محمد على

العويني - رئيس قسم العلاقات العامة والاعلان بالكلية المشرف على الرسالة ، منى الحديدي -رئيس قسم الاذاعة والتليفزيون بالكلية ، حسن همام - رئيس قسم التغطيط الاجتماعي ووكيل كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلولي.

الاول: الاطار التظري للبحث ، ويتضمن عدة فصول ، ومجموعة من المبلحث ، تناوات مشكلة البحث ومنهجه ، وحدوده وتقسيمه ، ثم تناول مكاتة المرأة ودورها في التنمية ، والحركة التسائية قي مصر ، وصورة المرأة في وسائل الاعلام ، من خلال دور الامم المتحدة والهيئات المختلفة ، ثم تناول صورة المرأة في الاعلان ، سواء في المجلات أو الجرائد أو الإدّاعة والتنبقريون.

إعلانات التنبيةزيون المضرى علم ١٩٨٥ مع توصيف الإعلانات في عينة البحث والتي تناونت الفترة من يناير - مارس ١٩٨٥ ، كما تتاول البلحث أثواع الاعلانات التي استخدت مورة المرأة ، وتوع الجمهور المستهدف من الاعلان ، وأتواغ التشاط المعلن عنه . هذا إلى جانب ماقدم من استمارة شطيل المضمون ، وما وصل إليه من تتاتج تحليلية

ومجموعة من الوثائق تتعلق بالقرارات الخاصة بشأن القواعد الاساسية للرقابة على المصنقات للفتية ، والشروط التي يجب مراعلتها في الاعلان وميثاق الشرف الاثاعي - المصري - واختصاصات

الحركة التسانية في مصر

وأهدافها الاجتماعية والاقتصادية بالتمية لمجموع السكان من نوعي الجنس وتكتسب المرأة بمشاركتها في التنمية مكاتة جديدة في المجتمع ، تتميز بارتفاع في دخل الاسرة وتزايد شعور المرأة بالامن على مستقبلها داخل الاسرة ولتخاض عيه الاعالة على المجتمع وتغيير النمط الاقتصائى للاسرة ، وانجاهات الاسرة تجاه تنظيمها المرأة وأجهزة الاعلام

من الصعب أن تجد بيانات متكاملة عن مكانة المرأة ووظائفها في مختلف أجهزة الاعلام، باستثناء اتحاد الاذاعة والتليةزيون على إعلان

بلغت تسبتها على مدى خمس سنوات منذ عام ٨٧ -א עני ודג׳ איז אי أما بالنسبة لتقابات المهن التمثيلية والمستمانية وتقلية الصحفيين ، ذات العلاقة بالاعلام ، فطي النحو التالي : ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٠٦.

نسبة الاثلث في القوى العاملة بالاتحاد سنويا والتي

ويرجع الاهتمام الى دراسة صورة المرأة في وسلتل الاعلام إلى جهود الامم المتحدة وجامعة الدول العربية والحكومات والهيئات المختلفة في العلم، خاصة إعلان علم ١٩٧٥ علما دوليا للمرأة ، ثم اعتبار القترة من ٧٥ - ١٩٨٥ عقدا دوليا للمرأة ، مما أدى إلى زيادة الوعى بأهمية مساهمة المرأة في التنمية واتجاه عد من الحكومات إلى إيجاد تغييرات هيكلية هامة تجاه دعم مكاتة المرأة في مختلف بلدان العالم وأظهرت الاجتماعات والندوات التي عقدت في بعض دول العالم إن مشكل المرأة هي مشكل المجتمع كله . وقد اهتمت الامم المتحدة منذ نشأتها بمكانة

المرأة ، وكان من أبرز ماأعلنته الامم المتحدة : الاعلان العالمي للقضاء على التمييز ضد المرأة -الجمعية العامة - عام ١٩٦٧ ، ودعم هذا عام ١٩٧٩ باتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز كما عكنت عدة مؤتمرات دولية تتفيذا لقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة وكان مؤتمر المكسيك

المرأة وصدر عنها ٣٦٦ قرارا وتوصية لدعم مكتة

علم ۱۹۷۰ كويتهاجن علم ۱۹۸۰ ، نيرويي عام ١٩٨٥ .

التليفزيون والاعلانات ويعد أن طرحنا تطور الحركة التسائية في مص

والاهتمام للعالمي والاقليمي بقضايا للمرأة فنحن تقترب من موضوع الرسالة ، والتي هي جزاية صغيرة من تشاط المرأة الإنساني العلم، أي صورتها في إعلانات التليفزيون المصري - فالبنسية البليفزيون والإعلانات نجد أنه أسبح في مقدمة ومنائل الاعلام تأثيرا في حياة الجماهير ثما يتمتع يه من مزايا جذابة ، فهو ينقل الصوت والصورة واللون في أن واحد ويمتار بتقديم المادة الاعلامية من أخبار وأحداث في وقت حدوثها بالاضافة لنخوله المنازل مما جعل برامجه في متتاول أيدي الاقراد والاسرة صغارا وكبارا

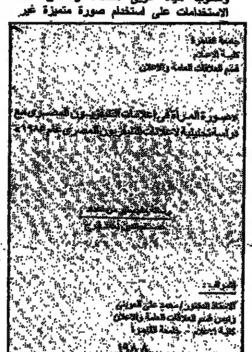
تأثير التليغزيون أول ماينصب

التنافزيون اثاره على العدى الطويل ، حيث أن مكوثات الثقافة لايمكن تغييرها أو تعنيلها أو تأكيدها إلا على غَيْرات مِن الزمن وغَق قوة مؤثّرات للتغيير أو التعبيل أو التأكيد . أُما عن خصائص الإعلان في التليةزيون فهي مجموعة من المطومات أو البيانات المنطقة بعد من السلع أو المنتجات أو الخدمات التي تعرضها محطة التليفزيون ضمن برامجها والتي نتخذ أشكالا

متعدة بغرض ترويج هذه السلع أو المنتجات أو ويتميز الاعلان في التليفزيون بعد من المزايا

 الاعتماد على حاستي السمع واليصر واللون . الاعلان من خلال التليفزيون يضمن للاعلان الانتقال إلى العائلة كمشاهدين ، كوحدة بكافة أعمارها ومستوياتها التطيمية المختلفة • كما يتميز يتكرار الاعلان .

ويستهدف الاعلان جثب الانتباه وإثارة الاهتمام وخلق الرغبة والاقتاع وتقرير الشراء ومع بداية سياسة الاتفتاح الاقتصلاي ، شهدت مصر أعدادا كبيرة من الاعلانات في التثيفزيون عن منتجات أجنبية ولوحظ أن عدا كبيرا من هذه الاعلانات كاتت مستوردة وتنطق بلغات أجنبية دون أن يبذل المعلنون المطيون أي جهد لتقريبها ، وقدمها البعض بدبلجتها بلهجة دارجة دون أن تكون متقلة فنيا فلوحظ الغرق في عدم تطابق الكلمات مع الصورة المعروضة فضلا عما تعكسه الإعلانات الاجتبية عموما من قيم حضارية أجنبية ، وقد لاحظت إحدي الدراسات أن بعض مخرجي الاعلانات من المصريين تأثروا بهذه الاعلانات الاجنبية فأصبحوا يقدمون الافكار الاعلانية للترويج لمنتجات مصرية من خلال استقدام شقصيات أجنبية وأسلوب حياة غريى تماما ، وتتعكس هذه



واقعية لدورة المرأة في مجتمعًا ، فمثل هذه الإعلانات وما ينهج نهجها ، تستخدم أفكارا تعتمد على الاثارة والاغراء لبيع السلع والتي تأخذ أحياتا طابعا مطيا من خلال استخدام الرقص الشرقي -مثلا - في الإعلانات ، حتى وإن كانت خدمات اقتصادية كالتأمين أو شهادات الاستثمار . ومن

تأثيرات الاعلانات الاجنبية - كما جاء في التقرير التهالى الجتماع الخيراء لدراسة الحق في الاتصال - في ماتيلا عام ١٩٧٩ - أن عرض الإعلانات الاجتبية بعتبر من المشكلات الاجتماعية والثقافية التي تؤثِّر في حق الاتصال باعتبار أن هذه الاعلانات ذات تأثير قوى تجاه السنع الاستهلاكية المصنعة في الخارج مما يؤدي إلى غرس أنواق غربية وتميزات في أنهان السكان المُحليين في دولُ العالم الثالث ، ومن خلال استخدام تقنينات عالية للاعلان تظهر السلع الاستهلاكية المستوردة المعان عنها كأفضل من السلع المصنعة مطيا والتي قد تكون أكثر جودة وأكل ثمننا بالاضافة إلى أستخدام هذه الاعلانات في التوجه إلى الغرائز النَّنيا ، مما

كافة أتحاء العالم . هذه الإثار تخلق ثقافة واتجاهات وأتماطا للاستهلاك في أطار مجمع دولي للمستهلكين يكون غاليا على حساب الواقع القومي للشعوب ويتقق تغريد اللجنة النولية ادراسة مشكلات الاتصال، مع هذا التطيل ، حيث يؤكد أنه عندما

يؤدى إلى الدعوة للإتجاء لتوحيد المستهلكين في

تسود تأتيرات الاعلالات الاجنبية في أتماط المعيشة وأساليب للحياة وتشوهها وخاصة عندما تسود في ثقافات شديدة التباين ، فإنه يسطر عنها فوضى تمطُّ موحد من حيث النوق والاسلوب والمضمون . وعندما يتعرض لها الجمهور بشكل منتظم يتعزز يتكرارها مايشكل تهنينا نلقيم والثقافة المجلية ويسهم في خلق شخصية مساوية .

كما تأتى الخطورة من الاعلانات الاجنبية على خطط التنمية كنتيجة لنشاط نمط الاستهلاك السائد في الدول المتكامة وانتشاره في الدول النامية ، نظرا لان القدرة الانتاجية لهذه الدول ومستويات مخولها لاتؤهلها للاستهلاك الواسع لهذه السلع المستوردة كما أن تبنى هذه الاتماط الاستهلاكية يؤدي إلى مزيد من الاتخفاض في معدلات الانخار رغم الحاجة الماسة لزيادة تعيلة الموارد الوطنية للاستثمار في القطاعات الانتاجية المختلفة ، تلك أن بتبتى الاتماط الاستهلاكية يتطلب طلبا واسعا على سلع الاستهلاك المعمرة غير الضرورية مما يشكل إهدارا حقيقيا لجزء هام من الفائض الممكن الذي يتحقق في اطار الاقتصاد القومي بعد الوفاء والحاجات الإساسية للسكان .

صورة المرأة في الاعلانات شملت الإعلانات التي استخدمت صورة المرأة نوعين للنشاط المعان عنه : السلع والخدمات ، وقد جاءت الاعلامات التي

ستعطة الدين فططعون الديد ٨٨ يتسها هستور

موديين خاصة للقاسك الكبيرة

مودولة خامترلفتيان تحذلعشرين

اكسسوار - ملابس لج ويعمره

المينيسين - ١٣- ٢٦- ٢٦

£9900A33

استخدمت المرأة تبعا لتوع النشاط المعان عنه ينمية ٧٣,٣ وشملت السلع والخدمات، بينما اقتصرت الاعلانات الاجنبية على السلع وجاءت بنسية ٧٦,٧٪ ، ويلفت نسبة الأعلان عن السلع ٢٩٣ ، أما عن السلع ونوعيتها فجاءت نسبةً مستحضرات وأدوات آلتجميل ٢١٪ من إجمالي السلع المُعلن عنها والتي استخدمت المرأة ، بينما بلغت نسبة السلع الغذائية ٢٠٠٦ ، وكانت نسبة سنع المنظفات والمطهرات والصابون ١٧,٤٪ .

ومن خلال لقاء البلحث بخيراء الإعلان ، توصل إلى أن لختيار المرآة هي صورةٍ متعمدة وليست عَشُولَتِيةً ، ذَلِكُ لان استخدام المرأة بجنب الانتباء ، إلى جانب التوجه إليها كمستهلكة ولاثارة حب التقايد لديها ، كما أوضحت هذه اللقاءات ، أهمية سمة الجمال لظهور الموديل في الاعلان والتي تختار من أوساط الاندية والاجانب والمشاهير من الفنانين ، كما أن المقاييس الجمالية لاختيار المرأة للاعلان هي المقابيس الغربية لجنب الانتباد مما يؤثر على صورة المرأة في المجتمع .

ويتضح أن الصورة آلتي أظهرتها نتلتع عيثة البحث ، تؤكد على أدوار الزوجة والام ورية البيت وصورة للشابة الجميلة ، بالاشاقة إلى استخدام المرأة الاجنبية ، الغريبة عن مجتمعنا العربي والاسلامي مما يوضح وجود عدم اتسائي بين ألصورة للتي تقدمها إعلانات التليفزيون المصرى وصورتها في المجتمع ، وعلى نحو لايدعم مكانة المرأة العاملة . ومن خلال الدراسة يقدم عدة الكراحات في هذا

• متابعة صورة العرأة في ومبائل الاعلام المصرية

بصفة نورية من خلال وحدة أبحاث . إعادة النظر في ضوابط اعلان التليفزيون على النحو الذي يولكب التطور الذي لحق بهذه الاعلانات ويما يكفل تقنيم صورة متميزة تلمرأة المصرية ودون التقايل من شأتها أو السخرية منها .

• التوعية بأثر الصورة السلبية التي تقدمها وسائل الاعلان تلمرأة وهو دور يمكن أن تقوم به الانشطة الاهلية كالجمعيات التسائية المختلفة

 أو تأخذ السياسة الإعلامية في مصر بنتائج الابحاث المختلفة بما يكفل تصحيح وضبط الاثاء في مختلف وسائل الاعلام يما يكفل دعم خطط التتميأ ويما لايتعارض معها .

ومع تقديرنا للبلث والمشرف على الرسالة ، وتقديرياً للجهد الذي بدل ، إلا إننا كنا نتمني أن تكون مثل هذه الرسالة جزءا من رسالة موضوعها أشمل وأعم وأكثر التصاقأ يقضايا مؤثرة على حياة الناس والمجتمع ، وتحن لانقلل من خطورة الاعلان بشكل عام ، لكِنْ أِنْ يوضع في أطاره الصحيح ، وثيس عينة تمثل فترة زمنية لانتعدى شهور ، حتى تكون النتائج والاقتراحات أقرب إلى الصواب وإلى

للمنظفات الصناعية

للفونيك

تعلن لمصانع المنظفات

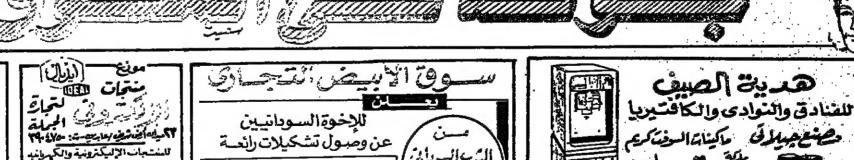
ابدا رووالمابع مشدا فبرعث امام حك القلبوسية الوطنون

المبرة ود ٩٤٩٣ و

أسبيل مرتعات

عن وبيود







TET- C-0/ TEECYTT =/480/ 3/2671 خبرة ٣٠ عاما في مجال التبريد انتاج ثلاجة صغيرة متعددة الاغراض لحث المحات وخاصةً الحانُّ بعادة اليرويئانُ العازلة وخَاصة في التلاجات وقد حصلت على اول موافقة من وزارة الصناعة لتصنيع مكينات السوفت

كُريم ومصائع الجيلاتي مع شركة تُولُورُ الامريكية وكنّا ميردات العصيرُ مع شركة بروميك الايطالية وثلاجات عرض وبيع الجيلاتي مع شركة فراميك الايطالية وقريها ماكينات تصنيع مكعبات الثلج ويقولُ/ لحمد مصطفى قه يتوافِّر لنينًا ملكينات السوفت كريم الصغيرة والتي تصل بالفولت ٢٠٠





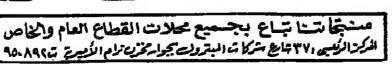
المصنوعات لمصرير وكمبرك معدلت انعطاح الخاص انتعير العيم لايستناك المتولية تلينه: ٤٠٠٠٤/ ١٤٠٠٠٤





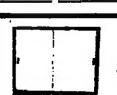


للغسالات الكهربائية والأثاثات المعدنية





غسالات طلعت جميع الألوان



محموعة دولاب

مستندات طلعت

التليقزيون المصرى مع دراسة

الباحث عرض موضوعه في بابين رئيسين -

الثاني : وجاء عن نتيجة النراسة التطيئية ، عن

في ضوء تساؤلات البحث . والرسلة - ٦٩٥ صفحة - تتضمن ١٣٠ حدولا

تأبع الباحث تشأة الوعى بقشايا المرأة المصرية ويطينها بتذن نادى بها الشيخ رفاعة الطهطاوي من الله ، احد عودة الطوطاوي من الريس الدي يرقع من الزواج البنت حتى تتمكن من ليل فسط مَنْ التعليم وحقها في الصل ، وثلاد الافعاني والشيخ محمد عبده الذي دعا إلى تربية البتات وتعليمهن أسلسا لارساء تقسيره للريط بين الاسلام وتحرين ير و لاحكام القرآن الكريم المتعلقة بالزواج وخاصة معالة تعدد الزوجات في الاسلام فَالْقِرْأَنُ الْكَرِيمِ حَيْمًا تَحَتُّ عِنْ أَصَلَ الْاسَأَنَ جعل المرأة شريكة تلرجل : حياليها التاس أتقوا

آخل الدالييع دجرم الريا

إدفع وللباني آفتسا لمربثهن

بدون فوائد

إدبع ٥٠٠ جنيه واستلم

أنزيه مودن أأيسك ركنه

الطابعة الثان تة ١٤٤٤ ٩-٨

ادفع ٥٠٠ جنيما واستلم

جمعازعرومية مودك

ومردسقع بصالون

ادفع ٥٥٠٠ جنيرا استلم

جعازعروبهاستيل

نوم بلاكار + سفة نيشت

+ أنتربه كرابسك

بسوق أبوالهول بالميرم

مت ۵۰۸٬۵۸

ولم مشعل من والهول يزلة لبعان

٩ ميدك الأيطر والعراق ق

الادارة المركزية للمراجعة والتصوص . المروعث هناة ز غیب مرسطه د به السي توجهورها له

للوبين المبلح بخيراه بيده رتمه ومذقع A proper these

-

-

Alamera mana

Sign or walking

- Mar 144

1 m 1 m

س منگ عدید

190 00

-

المراجع بتعرباتها

المناه المرفقي وأرا

أتنجه فها زسزه

--

- 40

A given

id idin ,

W. Sept. of

وعدى أن الفضل فيما عرفته عن معسوض

الكاريكاتير العربي في باريس يعود ألى ماكتيه الزميل

بيار ابي صعب في مجلة الروم السابع فازم التتويه

والكرة لاتفيد ايضا

واد أخر تماما .. ويقول: تم اكن اتوقع أن تحدث

كلماتي المتواضعة تغييرات عاسمة في الكون والكنتي

كنت أتوقع على الاقل ردود أعل وأو شخصية من

هؤلاء النين الكرهم أحياتا بالأسم .. كأن يصلني

خطاب او تليفون يناقشني او حتى يلعن اسلاقي .

احد يكتب ولاحد يقرأ

ولكن وحياتك ولا حس ولا خير .. غلا أحد يهدر ولا:

ويتسامل : هل اتوقف عن الكتابة ؟ هذا هو الحل

السهل واكنتى يمكن أن أختنق أكثر لو توقفت عن

الشيء الوحيد الذي استطعيه والمهرب الاخر الذكي

• عريمي سامي : لا تنسي ان قراء الكرة يقراون

في التُليقريون المصرى .. شرارة

القضب مما يقطه به التليفزيون فقد كتب تجريته في

قصة الشرارة وتحمس لها النكبور الور شتا فاعدلها

السيناريو والحوار واجيزت فنيا ورقابيا وكأن نكك

علم ٨٧ ومضت السنون دون حس أو خير وكاد عام

۸۸ ان یتقضی واپس هناك سوی رمعانل رسمیة تغید

يان انفرة التصوص في التليفريون قد اوصت يقبول

الشرارة واته سيتم الراجها في الغطة بعد الالتهاء

من لتناج فيلمى للرقاعي وكلمة السر من اربعة الملام

وطنية سيق التعاقد عليها وهذه الافلام تستفرق وقتا

كبيراً في الاعداد والتنظيم ويثلثه لا يمكن تحديد وقت

التاجها بدقة .. اي ان امام محمود طاؤوس عمرا

واذا كان الرجل يشتط في عضيه ويشكو قليكن التلولزيون كثر معاهة وجنية وليبدأ في التاج الشرارة لو كانت صالحة ليتراء

قير وادي في يلد الرسول

الْجَقِ الْنَ لَا لِمُلْكِلُهُ صَوْى النَّجَاءَ بِالْعِبْسِ وَالْمُفَا لَكُ فَكِلُ وَالْهِ النِّيْنِ ثُعَبُّ بَعِيدًا بِأَحِثُ عَنْ الْعِمْ لَعِيْشٍ

فَمَاتُ فَيْ حَادِثُ وَلِقُنْ عَرِيسًا فَي مِدِيثَةٍ الطَّكِيفِ

السعونية .. وعدا أضاء الله والنزه .. واكن يموع

الام والحياة بلا عائل او مند وجمود اقرب الناس يهر

بادته البصراط يقهلية وكل ما يطلبه هو أن يتمكن

ولوجته من زيارة الارض الطاهرة المداون فيها

ولده وزيارة الكعبة المكزمة والشرب من ماء ومزم

ولعل هناك لتساقا كريما إو جماعة بهتر وجداتها لملم

المطلب المتواضع الرول الذي احتفظ ياسمه عتى

يأنن الله ته باداء العبر ذ .

بع الرجال خصوصا وانه مریض و محید فی

مصود طاؤوس فدائي من يورسعيد غاضب أشد

هو أن اكتب عن الكرة لعل احدا يقرأ أو يهتم

الزميل التاقد المستملى اللامع معامى المعلاموني فوجىء بانه يكتب في وإد وكل ما ومن يكتب عنه في

🛘 🖰 كان التاس في الماض يضحكون من الرسوم الكاريكاتورية ، فأصبح

يصيبهم الغيظ .. لم يعد الامر تكتة واتما رأياء والم يعد الرسام يسلينا واتما يرعينا ، ولم يعد الهدف أن يستلقى القاريء على كفاه والما أن يدافع عن حقوقه .. وأذا كنا لا نستطيع المقلومة بالدينا فانقلوم يالكاريكاتير ، وهو الاذع

وموجع ومنتشر ، وهو لا يحتاج لوزئ وظم وريشة والوان بقدر ما يحتاج لعقل

ودعى وفهم وأيمان .. والاهم أن تكون أرسام الكاريكاتير قضية وموقف ،

وكان طبيعيا ان يمسهن الرسامون ويحاربون وايضنا يقتلون مثلما حدث للقتان

لفلسطيني وتلجى للعلىء حيث لتطلق الرصاص الي قلب قلبة وكأن الهدف

وازداد احداء رسامى الكاريكاتيز وجميعهم من كبار اللوم واغنيانهم واصبط

خصوصا بعد أن تكاثرت طيئا الهموم واللئام

التفود .: اما احبابهم فهم الفقرام والمر افيش

وروعة الكاريكاتير اته يصل بسرعة الى قلب

القارىء وعظه واته لايتقعرولا يتظميف والحىما

في هذا الفن أنه يكره النفاق فالصورة الكاريكاتيرية

وكم كثت لحب أن اذهب الى ياريس قبل الرابع من

سبتمير لكى امتع تفسى بصور الكاريكائير العريس

واتعرف على الأخوة الفننين النين يزاحموننا احن

الكتاب ونحن سعاء ، ويسرقون منا الاضواء ونحن

ولولا شيق الوقت وذات اليد لاسرعت الي و معهد

العالم العربي ، في قلب باريس ميث يقام معرض

الكاريكاتير في الصحافة العربية المعاصرة بضم لطي

واجرأ ما أتتجه الرسامون يرضون به اتقسهم ولا

يهمهم ان يقضب الحكام .. ولعل يسام الجسر هدير. عام المعهد قد عرف كيف يمثى فوق الثواء معاولا

الا يقضب احدا الى هذا الحد .. وهم على أي حال أن

وهل يمكن أن يسعد حاكم بجمهورية بهجاتها

العظمى ورنيسها يهجانوس وعملتها التي تتخفض

باتخفاض الدولار ولا ترتفع بارتفاعه ، وهسى

الجمهورية التي اسسها بهجت عثمان ولم ينس أن

يصدر لها جريدة ملاكي تكون لمنان حالها ويكون

الماتشيت الرئيمي فيها : بهجائوس بخرج من الحمام

والموضوع الثاني بالصحفة الاولى : الجماهير تلف

حوله الفوطة والموضوع الثالث والاخير : صدى

حموم بهجانوس في عواصم العالم لما الاعلان الوحيد

فكان التهنئة بحمام العافية من شركة بهجاتوس

وهل يمكن أن يسعد احد من الحكام يرسوم محيي

اللباد عن الانفتاح والبقرة الضاحكة في بدلة انبقة

تشرب الكوكاكولا وحولها المارانورو .. أو بصورة

دولار هائل في وسنطه رجل شرقي بنظارتين وشاريين

قصيرين وسيجار .. او يصورة ذلك المواطن العربي

الذى حين ينام ينزع عقله ويضعه في كوب ماء مثلماً

وهل يمكن أن يسعد الحكام يرسوم على فرزات

المسورى الذى يحسور الدكتاتوري ماتح التياشين واكته

لا يقدم لشعبه الشورية أو صورة قدمين حافيتين

داميتين من طول المير وقي الاقتى مخيم للاطين ومن

اتخلف يد مصنة تقدم حذاء لانعا جنيدا والخوايين

سوى فدا محكنات أو مبورة اللقة المحلم الله

يرفع الراية ومن وراقه رجال متحمقتون يتقامون فتي

خطى سريعة نحو النصر فلأا بهم على شفا حفرة من

الهزيمة والضياع والغريب اتهم يتساقطون جميعا

ويذهبون الى الهاوية بيتما القلاد وقد كان في العقدمة

وادًا كان رسامون لخرون من بلاد عربية اخرى قد

يفعل مع طاقم استأته الصناعية .

ينجو ويعود سليما

سعداء ويقولون ما لا تقول وتحن تصفق لهم -

الكائية تكون عادة باهنة ساقطة لايكاد ينكرها اط



كثير من الاستئة تدور دانما في دُهن المرأة المصرية في مجتمعاً ولكن السؤال الثابت دلتما هو هل تتقدم العرأة وتخطو إلى الامام أ اتها تتزلجع وتزتد إلى الوراء .. ان المرأة كسبت على إمتداد ٣٦ عاماً منذ ثورة ٢٣ يوليو ما لم تحلم به من حقوق محقها في العلم والعمل . والمساواة في الاجر وحق الانتفاب والترشيح على المستوى المطى والقومى » وإذا كانت حقوقها في العلم والمعل لا تخضع لقبود فإن المساواة وحق الانتخاب وحق الترشيح ستضرع او لم تمارس

المرأة طها الستوري .. وأمام المرأة الان فرصة ذهبية لأثبات وجودها في للعمل المباسي وهو الترشيح للمجالس المطية الذي سيفتتح في أول أغسطس القائم. وأمامها فرصة ليصبح صوتها قرى وعملها مؤثر ونو فاعدة وهي تستطيع بكفاءتها أن تنجح في المجالس المطية . فلا بوجد من يكره المرأة بشكل مطلق ولكن إذا اقتنع بها فيؤيدها إذا استطاعت أن تقتعهم اتها ستحمر مكاسبهم وتدافع عنهم وان نديها القثرة على توصيل مطالب حيها إلى المستولين .. فلا يوجد إتسان ضد مصلحتها فلو فهمت ووعث ان مشاركتها ستعود عليها بالصالح وستحافظ على حقوقها فإتها منتشارك ريما أكثر من الرجل فالعوضوع يتعلق بنقص الوعى .. وهذا هو دور القيادات النسانية قهل تستطيع أمانة المرأة أن تقوم بهذا الدور .. هل تستطيع القيادات أن توصل الفكر السياسي إلى العرأة في كل مكان .. لاقتاعها بأن هذا في مسلحها وللحفاظ على حقوقها وإن خروجها للادلاء بصوتها ليس مجرد زحام ووقوف في طابور ، بل هو أكثر من ذلك .. وخصوصا أن واقعنا الاجتماعي يشهد حالة من الردة الطبقية وتتتثر بصفة

الحج والصحة هما عنوان البحث الذي إنتهى منه الدكتور محمد عبد العال أمين عام الجمعية العامية الطبية .. حيث بقول : أن الابحاث العلمية المتقدمة توصلت إلى ما يفيد الإنسان في صحته النفسية والبنتية أثناء اداته فريضة الحج .. نلك .. كما أن الحج يغرس في تقوس

فالجع يقض على المال الذي يشعر يخرج الانسان عن نطاقه اليومي من به الاسان نترجة رتابة الحياة نذا فإن حين لاخر ليغير ظروفه التي تعود عليها للطب للنفس يتلاى دائما بضرورة أن والسفر للحج أفضل وسيلة تحكق



البلوزات التريكو مستكون الطويلية موضة للمسوسم القادم مع إستخدام الالوأن الفاتحة جدا البيح - التركواز -الموتار الذهيسى

والايسيض ملك الموضة اختساری ما بلساميك منه وتستطيعين صنعها بيداك والاستعداد مئذ

والقائم ..

أما الطواف فيعتبر طلبا عمليا من الانسان لله تقبوله في رحمته ولالخاله بين عباده الصالحين وفي رمي للجعرات الر تقس كبير حيث بعد وسيلة سلوكية توحى للمرء بأته ألقى يلتويه كعا يلقى هذه الجمرات والشرب من ماء زمزم بحكن للمراء الشفاء ويمنح الوقاية .

يسوم بسنون تدخيسن في سويسسبرا

المؤمنين الشعور بالولاء والانتماء إلى

والحج يقض على القلق ويعد من

ويتحكى بأول أركان الدج وهو

نظمت الهرنات الاجتماعية فر سويسرا يوما قومها لمكافحة التكتين .. أطلق عليها « يوم بدون تصفين ۽ قد بدأت منذ ثلاث سنوات ، تضمنت الحملة إذاعة بعض الافلام التسجيلية والتليفزيونية وظهرت في الشوارع لوحات توقيع الارتباط بين التدخين وإنتشار أمراض أوعية القلب والرنتيسن. وتقسدم إستشارات تليفزيونية عن كيفية الاقلاع عن التدخين وتشجرع المنخنون السابقين .



الضفيرة موضة الزقاف والشنفيون للخطوية

الضفيرة المستعارة أصبحت موضة في يوم الرفاف مع ارتداء التاج والاستفناء عن الطرحة حتى تشعر العروس بحرية الحركة كمآ يمكن للعروس في يوم الخطوية يصل الشنفيون مع إستعمال الاكسبوار. .

الخياطة والإعمال الحرفية لطالبات وسيدات سوهاج

معسكرات عمل يقيمها إتحاد طلاب

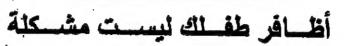
المدارس بمديرية التربية والتعليم بسوهاج يشترك فيها طالبات المدارس الاعدادية والثانوية والقنية والمطمات حيث يتم من خلالها نظافة أحياء وشوارع المنيئة كمأ يتم عريب الطالبات على الخياطة والاعمال الحرفية كالسياكة والكهرياء على يدى متخصصين كما يقول فكري الليثي مقرر الاتحاد ويستغيد من برنامج التكريب الميدات المقيمات بجوار المعسكرات ويدعم هذه الفكرة ويشجعها رجب الصعيدى وكيل وزارة التعليم بسوهاج .

عرضة لان تشبك في الملابس .. لذلك

وأعي أن تكون دائما قصيرة .. اللهم أن

الاظافر ستكتمب قوة وستأخذ شكلها

الطبيعي عندما يندو الطفل ويكبر ..



تظلم أظاف أقيام الطفل مسألة تبدو بسيطة لمعظم الامهات ولكنها تصبح مشكلة للامهات حديثات العهد بالامومة .. نظرا نجهلهن بأصوالها .. واذلك بقليل من المعرفة .. تستطيعين حماية أقدام طفلك .. أظافر الطفل دائما لينة ومسطحة

واستخدام الملص قد بشكل خطرا ومنتوية من الجانبين وهذا يجطهم على أقدام طفلك نظرا لحركته الدائمة والمستعرة .. ونهذا فإن عامل الوقت يلعب دوره في هذه المهمة على أحسن وجه .. عليك باختيار وقت ، فيه الطقل هادنا جدا أو حتى نائما .. ويمكنك إسناد هذه المهمة لزوجك .. خاصة عندما ترضعين طلك استضمى مقصا جادا ونظيفًا .. على ألا يكون مستخدما لاغراض أخرى .. قومي يقص الاظافر بشكل مستقيم وتجنبى قصهم بشكل

الأخس الاطفال الثين هم أكثر استعدادا من غيرهم لاستنشاق غيار الرصاص الذي يحير السبب الرئيمي في إحسابتهم بالامراض .



يهدد أطفسال بريطاتيا

أكلت دراسة علمية أن حياة الملايين حدّر الطماء في بريطاتيا في بريطاتها عرضة للخطر وعلى العواقب الخطيرة أتني تهدد حياة الاطقال هناك تتبجة التشار غيار الرصاص في الجو التلجم عن وجود الرصاص في بنزين السيارات وقد



افقيا

١ - فينم بطولة شادية وفساروق

٣ - قرب (معكومية) من المناطق

المساحية في سيناء - ميناء قيرصي

من أنهة الجاهلية - للتخيير

٤ - كاتب صحفي راحل - ثلتضجر -

٥ - شهر شمس - دعاء - معظة

اغراء فرنسية - ( معكوسة ) ٢ - لاجلس - تلثسا اقل - تصف

مريب - متشابهان - جزيرة سودانية

٧ - من الحرفيين ( معكوسة ) رئيس

امریکی سابق - مرض معدی منتشر

٨ - للنفسى - اصلسح - رحل من

القـــيشاوى ويسرى - مقاطعــ

الجليزية - التلال

الاسماك التبلية

مصاصي النماء

### تدريب اطباء السويس على وسائل تنظيه الاسرة

في التقاء المشترك بين الخيراء والمستشارين بالمجلس القومى للسكان والمجلس الاقليمي للسكان بمحافظة المويس وافق المجلس القومي السكان على وسع عيدا من أطباء النساء والولادة لتدريب أطباء الوحدات الصحية بالسويس على استخدام وسائل منع

وتم الاتفاق بين اللواء تحسين شنن الخاصة بالسكان وتنظيم الاسرة والدكتور ماهر مهران مقرر المجلس بمحافظة السويس باستفسداه للقومي تسكان في خلال اللقاء على اتكمبيوتر .

### تمسو الطفييل في مؤيّمـــر علم

يعقد اليوم المؤتمر العلمى للحفاظ على حياة الطفل .. تحت رعاية النكتور عائل عز وزير البحث الطمى ورنيس قجمعية العلمية لتتنمية

اللقاء اليوم هو الثالث وخاص يتسجيل نمو ألطفل ويرأسه دكثور فؤاد البحيرى رئيس قسم طب الاطفال ومقرره نكتور مجمود العوجي أسناذ طب الاطفال بالازهر .

تعقد اربعة لقاءات جنيدة حول صحة الطفل الرابع عن التطعيدات والخامس عن الرضاعة الطبيعية والساس عن أمراض الاسهال



الدكتور عادل عز

والسابع عن امراض الجهاز النتفس .. والغرض من هذه اللقاءات وضع الاسلوب الامثل لحياة الطفل المصرى ليس من الثاهية الصحية والعلمية غفط بل من التواحي التفسية



والاجتماعية والثقافية والتربوية.

Flagicure

تُوافر آلادوية آلاسية :

Susp. Susp.

Adco. enteroquin Enteroquin compound Adco. Kapect Eipico.

كماتسان عن توافش:

بديلا لمبث

تعلن هيئة الأدوية للسادة الاطباء والصيادلة عن

**Antidysentrics & Enterostatics** 

Kahira.

Flagy العارمي المنصال والسواك الأثنة

### انكمات المتقاطعة

١٠ - حب - صحيط (معكسوسة ) اتسرك - تلشا نور - من الاخشاب (معكوسة ) الروح قديما - نهسر ٢ - بحر - رئيس الحرس ايام الثورة الفرنسية - كتاب لطه حسين - من متويمتري

داترى من الجانبين ..

١١ - الاسم القديسم لزيمبابسوي . فيلسوف فرتس صاحب فلسفسسة الضحك - جاهل ١٢ - ثلث نام - سائل حيسوي -جواب - متشابه ـــة - خجـــول

١٢ - أسم القسرية المصاحبـــة نطرواق - ثلثا ورل - اجابوا - من الانبياء ( معكوسة ) ۱۴ - لدى ( معكومية ) تصف موتر -بتمسا (مبعثسرة) حارس مرمسي زملكاوى قديم

٩ - كاتبة اسلامية راطة - شكوى - ١٦ - فنان تشكيلي اسباتي معاصر حب - تلى الإسماء ( معكوسة ) معثل 

اسرائيل - متعصبة - متشابهان - ١٥ - جواب - زليس اوروبي - ثلثا

امریکی راحل ۱۷ - لعب فرنسي - متضابهان - نقب ديني مسيحيي - نصف روضة - نتم ( معكوسة )

۱۸ - التيهب - فيلسوف هئـ ( معكوسة ) يتبع - قائد الاغريق في حرب طروانة ( معكوسة ) نهر امريكى - شجر كريم

٢١ - عملة روسية - حب - جيفة ولاية امريكية ( شيء مناصيء ۲۲ - اتجز ( معكوسة ) روات مصرى راحل - غزوة الفرقسسان ( معكونية ) متشابهة \*\* - من ألمدافع - أم أسماعــيل ( معكوسة ) متشابهـان - شهــر

الماتي - يم ٢ - من الوالديــــن - عاصم ٣ - من الزوادف - من العناصر -لبرنارنشو - مدينة امريكية حرف تطيل - نظهر - ضمير دولة افريقية.

بنجلانيش - من الانبياء - زعيم وطنى راهل - نَلْنَا سورة - ننب ۲۵ - تصف رومسا - من احساء الاسكندرية - مؤلف قرنسي راخل -

اوكراتياً - حرف اجنيى - من احياء مكة ( معكوسة ) عاصمة اوروبية كمل - من اجلك - ملكة مصرية قديمة ؛ - ماركة تلوفزيونسات - روايسة ه -منيتة امريكية - مادة قاتلة -٦ - منشابهان - مفترع البطيزي -٧ - رواية لاميل زولا - القامليون -حب - جواب - من المظوفات مُلْتُ ريف – من مراكز الكرة –

اختاروا السخرية من الفلاء ومن البيروةراطية ومن وضع المرأة العربية ومن التظف مع التكتولوجيا فان ولا تقلقي إذا كانت بعش أظافر القل الدور قائم عليهم لكى يتطلقوا وتصبح لهم . ا ملتوية إلى أعلى أو إلى أسفل بحيث يكون شكلها مختلفا عن ياقى أظافر جمهوريايتهم الخاصة مثلما فعل بهجت عثمان . **TATO ATTA KARANTER POLITICIA POLITICIO INTERNITA DE LA POLITICA DEL POLITICA DE LA POLITICA DEL POLITICA DE LA POLITICA DEL POLITICA DEL POLITICA DE LA POLITICA DE LA POLITICA DE LA POLITICA DE LA POLITICA DEL POLITI** القدم فهذه ظاهرة شائعة بين الاطفال وسرعان ما تختفي عندما يكبرون ..

١٩ - فيلسوف فرنس - رواية تقريد ابو حديد - مباهج - صوت الجبل ٢٠ - مدينة سودانية ( معكوسة تجدها في المجسر - ترك - جاهل (معكوسة) ٢٤ - زعيمسة المعسارضة في

۱ - زعم عمالی بولندی - موسیقی

( معكسوسة ) برهـــان - ارفض معكوسة ) للاعلام ١ - اللامساك بالقيم - قان تشكيل تحرنهما ١٠ - قلسم - قيساس كهريب (معكوسة ) للاستفهام (معكوسة للنداء - في البيضة رابعة العدوية

عالمي راحل - يسارع (معكوسة) ١١ - معللة معزلة - لقب اطلق على ١٢ - سيدة الشاشة ( معكسوسة ) متشابهة - فاكهة شعبية - عكس النهار - للتقسير ١٢ - شركة سيتمالية عالمية - الاسم. الاول للاعب ايطالسي مشهسور ( معكوسة ) – عكس جلوبي

١٤ - اشاهـد - اوعيــة بعويــ

1is

( معكوسة ) ضجيج - اله فرعوني معكوسية ) ١٥ – من قواد نايل عاصمة افريقية - اللب تونس - ثهر سودی - ضروزی للزراعة ١١٠ - التزل ( معكوبية ) متشابهة شخصية شعبية فرعونية ( معكوسة ) متشابهان - متشابهان - التوجع

۱۷ - ام تغرنسازی - عیسد دینسی يهودي - ام للقري - كثير - عاتيةً ۱۸ - لقب رئيس سوري سابق -

( معكوسة } معز - شاعر عباس - متشابهان ١٩ - جاهل - حرف اجتب (معكوسة ) شركة صناعية حربية فرنسية - تجدها في مازق - تلثا ريم

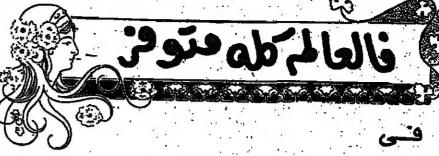
٢٢ - من الاشجار - (معكوسة) ( معكوسة ) عاصمة النور - رياضة روهية

٢٠ - من الطائرات. ظلم - جرف اجنبى - رواية مشهورة لشيرلى ٢١ - اعترف (معكوسة ) للتناء .

شهسر میسلادی ( معکسوسة ) نوط ٣٠ - أوم (مبقرة )مدعل - اختع

٢٠ - مصيف يوغوسلافي - حوال امريكن - ليو عنزة ( معكوسة ) من الانوان متشابهان انطلاقهجديدةلمصرللاسواقالحرة

# في الشراء من أسواق العالم



و حاركات عالمية أصلية و ضمان وترکیب مجانت

قطع غيارا صلية وصيانة

٥ أسعارلاتنافس

بلامشاكل في الشحسن. أوالجمارك

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية هيئذالقطاعالعام للجسارة الخارجسة

معامترارفتح

بأبالحجن

لفترة أخرى محدودة

10-17 (0-21 mm) 0177 celled

" \* YE 20 (on or 14.0) 51.0 35

" " 476. ( 10.0) 10.0) 11.04 33

" " 410. (mm 15.) 61.46 >>

£ . 7 . ( UKUT 18.0) 11.2

2 2 2 20 (v. 14.0) (1.4 2)

" " 0 E VO ( www 1700) C/C/1 22

= = \* A . . (v.v. 10.0) 11.4 = =

الإخوة المصربيون العائدون ..

نحن خوف لك السيارة في موعد ٠٠

حضورك المراتقضى باأجازة ممتعة

إخترمايناسبك.

القائمة بزيادة المبيعات بعد أن توسعت في هذه الاشطة .

رئيس الشركة يطالب:

زيادةفترة الاعفاء الجمركي ورفع الاعفاء عن ١٠٠ دولار حجم مشتريات العاملين من الخارج يصل سنويا حوالي ١٠٠ منيار دولار وحتى يتم توجيه هذا المبلغ تحو مصر يتطنب من كافة المسنولين في الدولة

• الموافقة على شراء مساحة الإرض

التي تم تخصيصها في مدينة ؟ أكتوبر ثبناء مخازن تموذجرة .

هثم اعداد دراسة جنوى لمشروع

تجميع الضب البلجاج الهندي.في

المنطقة الحرة بالسويس وان هيئأ الاستثمار وافقت على المشروع .

والحقيقة التي لاشك فيها أن أغلب دول العالم التي عرفت نشاط الاسواق

الحرة درجت على تحفيز هذا التشاط

يصور وأسلاب مختلفة يحسبان صافى

هصيلة وتتانج هذا النشاط تعتبر بمثابة

صادرات غير منظورة فتتعكس على موازين المدفوعات بقدر الحجم التسبى

لهذه التتائج لذلك تباينت المزايا

والحوافز التي أقرتها الدول في لطنز هنا

المقهوم حيث تراوحت بين الاعقاء

الكلى من الضرائب والرسوم على

المبيعات لهذه الاسواكي إلى اعفاءات

ومازات جمهورية مصر العربية

حتى الآنِ من أقل الدول باعا في هذا

المضمار حيث تعتير المزايا المملوحة أقلها جميعا بالنسبة المزايا الممتوحة

ويجب ان يتغير مفهوم وتشاط

الاسواق الحرة في مصر بحيث يتاح نهنا النظام أرقاماً طموحة تتناسب ومقوماته بحيث يشكل عنصراً هاماً في

اقتصاد الدوية واضافة إلى الاقتراحات المطروحة لتحقيق النمو والازدهار

وفي نهاية اللقاء قال رئيس مجلس

ادارة الشركة ان الامل معقود على ان

للاقتصاد العصرى .

تدعيم نشاط شركة مصر للاسواق الحرة لاجتناب المصريين للشراء من وطنهم . • السماح لموردي البضائع الوطنية

ولو تم توفير كافة الامكانيات لهذه للامنواق آلحرة باستيراد قيمة الرسوم للشركة لتطلق مايزيد عن ٥٠٠ مليون الجمركية السابق سدادها على المكون دولار مبيعات لهذه الشركة وتصبح الاجلى لهذه البضائع «النورياك» واعفاء البضائع الوطنية المعروضة في مورد من موارد النقد الاجنبي لتدعيم ميزان المنقوعات المصري وتشطق الاسواق الحرة من ضربية الاستهلاك بذلك لتطلاقة مصر تلامبواق الحرة

كانت « الجمهورية به لقاء مع السيد • تطالب المستولين بأن يكون الاعقاء عبد الفتاح رنيس مجلس لدارة الشركة المقرر للعميل العائد ٢٠٠ يولار بالتسية الجديد الذي بيثل قصارى جهده لتحقيق لمشترياته بدلا من ١٠٠ دولار . امنية الاسواق للحرة والارتفاع بها ألى • السماح الصلاء بالاختيار بين سناد مصاف الشركات العالمية في

الرسوم الجمركية المقررة بالعملة الوطنية أو العملات الحرة . قال انه حتى تتحقق الامنية وتكون الشركة مجمعا لجزء كبير من التقد الموافقة على تجميع الصبة العائلة الاجنبي المتوافر للمصريين في الخارج ذات جواز سفر واحد ويكون رب العائلة بجاتب توفير احتياجات رجال السلك الاستفادة من مجموع الاعفاء . والبواخر وايضاً العمل على ان تعرض الصناعة المصرية الوطنية نفسها مما

انخال سلع جديدة بجانب السلع التقليدية بتوفير باقى مستنزمات المنزل

الإجنبية لذلك فقد بدأتا .

لها من جودة ومنافسة للصناعة

 توفير المسلكن والشقق في املكن مميزة وعرضها على الاخوة المصريين في الدول العربية بدلًا من ضياع منخراتهم بسبب المقادين والمضاربين وهذا النشاط لاول مرة ينخل الشركة .

 فتح مجموعة من المنافذ في المحافظات المصرية وفروع في الدول العربية التي يها تجمعات المصريين

 الشاء منطقة عرة ليبع السيارات بنظام المناطق الحرة لبيعها للمصريين العاملين في الفارج المطبق عليهم

اثاث ومغروشات ومستلزمات المواتد والموكيت والمسجاد منتجات الشركات العالمية والوطنية

توفير كافة مستلزمات الفنادق من

المميز في سوق تجاري كبير سيتم افتاحه في شارع جامعة الدول ه مد فترة السماح المعنوجة البعيل العائد بدلاً من سنة أيام الفترة المصموح

• موافقة الجهات المسئولة على أن يتم سدك الرسوم الجمركية البصالع المعروضة بالقروع سدادا قطعيأ بحيث يتم البيع باللولار شاملا الرسوم تعقق الشركة اضافة جديدة في الفترة المستحقة وفتح محلات الدولار شوب القادمة بزيادة المبيعات بعد أن توسعت

عبد الفناح عبيد ييس مجلس انارة للاسواق

يَنْكِ الْالْمُنْكِ نَامِلُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

يرجب بالاخوة المصربيين والأشقاء العيب .. والأجانب

ويعلن أت الإدارة العامة للتسويق المصرفت

۲٦ شارع الجمهورية المسارع المسارة تليفون ٧٩٠٨٩٧٥ TELEX:22286/21732 BNALX UN

على استعباد للرد فويلا علي استفساراتكم بشآن استثماراتكم ويحويك مدحزاتكم ·

بنكك الاسكندرية عرب في مبرته .. سريع في منيته

٩/ ١١ سشانع عسرابي/المشاهرة:١٨١١٥٧/٥٠١٢٥٧ للسادة التدين نبطبق عليهم شروط الشراءمن العاملين بالخارج والمبعوثين والشركات الأجنسة والسفارات والمعوقين. • الأسعار المضحرّ تسليم المنطقة الحرة للشركة بمدينة نصر.



• قطع الغيارمتون . • مراكز خدمة وصبيانة بالمتاهرة والإسكندرية.

غارشاملة الجمارك بضان إلى الأسعار ٠٠٠٠ جم عن كل سياح مقابل تمصروفات النقل والتحبيز والصيانة

القاهرة: المركة الرئيسي: ٩ ، ١١ س وإبي / القاهرة: تسيرت ١٨١٥ ١٨١ ٥٠٠٧٠ الایکندریة : المرکز افرانسی : 93طربی الحربی : 310000 و 1070 و ۲۷۰ اسلطان حسین تر ۶۶٬۵۲۵ و ۱۲۰ و ۸۲۵۸ و ۲۲۰۵۱ و الاسماعیلیز : ۵۸می النسیخ زایدیت : ۷۸۷۶ ه ) سوالت : ۱ شن البطال ایجد شرعماره تر سر ۲۲۲ تا ۲۷۱۱ و ۲۲۲ و ۲۲۲ و العريش: ١٢ ش الجيس تليفون: ٣٤٠٧٤٠

محمه د خطاب

سالية كنس

في الثامنة والنصف من مساء غو

يقدم برنامج فن البالية .. منوعات

من باليهات دون كيشوت . الليل .

الجمال النائم واستيقاظ فلورا .. اداء

كل يوم فزورة

يوميا .. وعلى امتداد ايام

شريهان

ممير غلتموسحر رامى

العيد تنبع القناة الاولى احدى

حلقات فوازير رمضان التسى

النيعت في السنوات السابقة ..

تذبع اول أيام العيد حلقة من

فوازير سمير غاتم ، ثاني ايام

العيد حلقة من فوازير شريهاتمز

ثالث ايام العيد حلقة من فوازير

تيللى . وفي اليوم الرابع طقة

من فوازير يميي الفخراتي

البالية للكندي .

الزمالك والاتحاد في نهائي كأس مصر

القاهرة مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك والاتحاد ألسكندري في نهاني كاس

مصر .. كما يستضيف برنامج الاسبوع الرياض غدا مصطفى حسين وعد الرحيم

حسن مدريي منتخب القاهرة لكرة القدم .. ولقاء مع سيف زاهر عضو مجلس

لدارةً نادي الصيد وحديث عن استعدادات فريق الرملية في دورة سيول .. وحديث

مباراة الاهسلي والزمسالك

للغية الاشكارة ..!!

في السابعة من مساء القد .. يقدم برنامج التحدي ( المخصص للصم والبكم )

مشاهد من مباراة الاهلى والزمالك وكذلك لقطات من أحد الافلام وتشرة الأخبار ..

بِنْقَةُ الإشارةِ .. بالاضافَّةُ الى زيارة مصنع للموييليا جميع عماله من الصم والبكم

مع محمد خورشيد بطل مصر وافريقيا في الرمي بالخرطوشة

وفي الطقة فقرة مواهب يقدمها مجموعة من الصم والبكم ..!

وقفسة عرفسات

وصلاة العيد

في الحادية عشرة والنصف من

صياح السبت .. تنقل القناة الاولى

على الهواء مباشرة من المملكة

العربية السعوبية وقفة للحجاج على

جبل عرفات .. كما تنقل القناة الاولى

في المائسة من صباح الاحد شعائر

صلاة العيد من مسجد لبي العباس

الشسراع

اعتبارا من يوم السبت .. تبدأ

القناة الاولى في أناعة المسلسل

العربين الجنيد ( الشراع المكسور )

بطولية حسن يوسف ، توال ابسو

الفتوح ، مصطفى فهمى ، على

الحجار ، حسن حسني .. اخراج عيد

على الخطة!

جديد تقدمه القناة الثالثية فكشر

للبرنامج استعراض للخطة الخمسة

والتعريف بهدفها .. وما تم تتفيذه

من مشروعات من خلال العديد من اللقاءات مع الوزراء والمطبيس

بتنفيذ الخطة .. يستضيف البرنامج

في الطقة الاولى الدكتور كمال

الجنزورى وزير التخطيط لتقنيم

صورة شاملة عن الخطة الخمسية

ومشروعاتها .. لليرناميج تكنيم علال

العصرى واخزاج صيرى مشعس

شورة ٢٣ يونيسو

فى الثامنة والربع مصاء السبت

تقدم القناة الثانية برنامجا لخباريا

الف ليلة في اربعة ايام

تنبع القناة الثانية في الواحدة

والتصف من مساء ايلم العيد الاربعة

مسلسل الف ليلة وليلة يطولة

شيرهان .. تأثيف طاهر أبو فاشا

بمناسبة تورة ٢٣ يوليو .

اضواء على الخطة .. برناميج

الضواء

الله للشيخ .

المرمى بمحافظة الاسكندرية

في الثامنة من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة من سناد

المسيد متعلوي

سرحية كوميدية

في الرابعة الاالربع من مساء أول

ليام العيد .. تليع الكناة الاولى

السرحية الكومينية (الجوكر)

يمون معسد عليمسي تنبع القناة الايلى في سهرة ثاني ليلم

العيد سبرحية ومطلوب على وجه

السرعة ﴾ .. وأنى الرفعة من مساء

اليوم الثالث تذيع القباة الاولى

مسرحية ( الدنيا لما تضبعك ) .. لما

سهرة للقتاة الاولى رابع ايام العيد

المهندس .. لكراج غطين عيسد

و الثالثاء ٢٠٠ مساء القناة الثانية

و الثلاثاء • ٧٠٤ مساء .. الأسام

للثالثة قبلم ( اسماعسیل یس فی

مستشفس المجاليسن) بطولسة

اسماعیل پس ، هند رستم ، عبد

الفتاح القصرى ، زينات صنقى

و الكراء موردا مساء بر الكراة

الأولى .. قيلم ( اخسر الرجسال

المحترمين ) بطولة نور الشريف ،

والاربعاء القناة الثانيسة فيلسم

( الاتمنة علما ) بطولة صياح ، محمد

والاربعاء ١٠٠٠ مساء ... القناة

الاولى فيلم ( معبودة الجماهير )

♦ الأريساء - ٤٠٤ مساء الكساة

الثالثة فيلم ( ليو طموس ) بطولة

تجيب الريحاني ، عاري منيي .

عبلس فارس اخراج ابراهيم حلمي

بطولة شادية ، عبد الطيم حافظ

رينات صنقى ، يوسف شعبان .

الاطرش ، سميرة لصد .

تحراج عيسي كرامة .

فع سرحية (علم كورة)

لبيك اللهم لبيك .. سهرة الغد بالقناة الاولى

عن الاختيانات الاعتبة التي الاعتباء

السعودية للطال على سلامة وأسن

المجاع .. بالاضافة الى لقامات مع

مهموعية من الخالسات الاحتيب

النسلمة الموجودة في مصر وحديث

عن تشايه والمتلاف مظاهر العيد في

مصر وفي بالاهم ، كما تتضمين

السهرة زيارة لميناء السويس ولمطار

القاهرة الدولي التعرف على اجراءات

مغر المواج .. يتظل المهرة عدا

اغتيات بيتية جنيدة تسعاد محمد ،

تادية مصطفى ، زيلي يونس ، شهر

رُاد ۽ علي الفجال ۽ محمد الطو ۽ متر

عيد الغني ، اتشاد ديني تلشيخ محم

لتعلى .. السهر من اعداد عليه

الجمار تانيم طمى البلك ، مرف

مصن .. لغراج شكري لو عميرة .

الناس والعيد .. في الصحراء والمصايف

في الثانية عشرة والتصف من مساء فيام العيد .. تقدم القناة الاولى

.. برنامج الناس والعيد .. فكرة البرنامج زيارة الاقاليم لمعرفة كيف

حلقة أول يوم من الاسكندرية ومراقيا .. ولقاءات مع قطاعات مختلفة من

الجماهير في قرية مراقبا السياحية وشواطىء الاسكندرية واعلى لسميرة سعيد،

حنان ، عد الطيم حافظ ، محمد قديل ، منى عبد القنى ، ليلية ، وقيروز ... تقديم

وحلقة اليوم التَّلَقي .. صورت لاول مرة في الصحراء الغربية .. ولقاءات مع

قبائل اولاد على .. ومظاهر لحتقائهم بالعيد .. وجلسات السمر .. ولكاءات مع

مصيقى مرمى مطروح وحديث عن سياحة المخيمات يتخال البرتامج منوعات

غَنائيةً وفكاهيةً .. منها سنبل بعد العليون ، شارلي شابلن ، رقصة المعملة ، مشهد

من أيلم عمر المختار ، ومقابلة مع لحد اقاريه .. واغنية نتجاة .. البرتامج تكنيم

ويقدم البرنامج في البوم الثالث .. جولة في مدينة المتصورة وزيارة تمستشفر

جامعة المنصورة ونزهة في حديقة الاطفال في جزيرة الورد وتسجيل اسباق

يتخلل البرنامج اغنيات لمحمد العزيي ، عايدة الشاعر ، منحت صالح ، فايرة

ومن مدينة الاسماعيلية تقدم الحلقة الرابعة والى جانب اللقاءات والاحاديث

الشخصية تقدم اغلني تعمرو دياب ، الغلم ، عناب ، عقف راضي ، ليلي نظمي ،

فيزوز ، عمر فتمي ، اركان فؤك ، ورقصة شعبية .. البرنامج تكنيم سعنية

احمد ، كارم محمود ، سمير الاسكندرائي ، عزيزة جلال ، فرقة المصريين ..

البرنامج تقنيم لعلام شلبي واخراج عبد الحكيم التوتمي .

افلام عربية

يقضى الناس العيد .. خارج القاهرة .

نجاة الصيلى .. ولخراج فتحى نصير .

جمل الشاعر واخراج احمد سليمان .

مصطفی واخراج شفیق قاسم ۔

واخرالرجال المحترمين

قيلم ( قلوب للناس ) بطولة فاتن

حمامةً ، أتور وجنى .. لخراج حبين

● السبت ۲٫۲۰ مساء .. الكتاة

الثانية .. فيلم (بيت الله الحرام)

بطولة براتتي عيد المعيد ، عباس

• السبت ١٠,٤٠ مساء .: الكلباة

الاولى للقيلم التليفزيوني ( الوزير

جاي ) عن قصة الكاتب لحد رجب

بطولة وحيد سيف ، صلاح قابيل .

الاحد ۲٫۳۰ مساء .. اللتساة

الثانية .. فيلم ( غزل البنات ) بطولة

ليلى مراد ، تجيب الريحاتي ، سليمان

تجيب ، الور وچنى ، محمسود

● الاحد ١٠٢٠ مساء .. القتاة

الاولى .. فيلم ( فيام في للحلال )

بطولة مصطفى فهمى ، تبيئة عبيد .

• الاحد • ٧٠٤ مساء القناة الثالثة

قيلم (شيء في صدري ) يطولسة

الثان من رواد الفضاء الامريكيين

وعد وصولهما الى للقمر يتتقيان

العليجي ،

سيد زيان ، عبد السلام محمد .

فارس ، عبر الحريري .

في العاشرة من مساء الله .. تلبع القاة الولى سنورة خاصة عن الجع يعتوان

« ليك تلهم ليك » السهرة تتضمن تعيلية أسيرة موضوعها تتحج .. بطولة

محد السبع ، أتور أسماعيل ، عادل المهرلمي

كما تتضمن السهرة لقاملت مع الدكتور

محمد مبيد طنطاوي مقتى الجمهورية

الذي يتعنث عن أواب المج والشائر التي بشر بها الرسول المجيالية التكتور عبد الد شعالة الذي يتعنث

عن حج المرأة ، كما يتحدث الدكتور ليو

الوفا التفتاراتي عن مناسك الحج ..

كما يستضيف البرنامج سغير المملكة

العربية المعودية بالكاهرة الذي يتحدث

أماذا مسلسلات .. ناشفة ..!

بعد أن أعلنت القناة الثانية عن عرض مسلسل زهرة

الجل .. استبداته على الفور بمسلمل .. ثمار الشوف ..

قادًا وضعنا هذا المسلمل مع مسلسلى .. نار ودخان وعطش المنين .. تتضمت ثنا رغيسة التليقزيسون

( الحارقة ) في تقديم المسلسلات ( الناشقة ) دون

• اعود باند .. مافيش مسلسلات (طرية ) على

.. في هذا العر العلمون ..?!

# لقناة الأولى

القترة الصباحية ١١٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيمر

سورة التوية .. تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب . ١١٠٠٦ عرض سريع للبرامج

١١٠٠٧ من أقوال الصحف. ١١٠١٧ برتامـــج الاطفــ (عروستي) تقديم سامية شرابي . اخراج نصر

١٣٠٠٠ تشرة الاخبار الاولى ١٢.١٢ الطقة العشرون المسلسل العربى (سنيل بعد المليون) بطولة محمد صبح*ی*، سماح اتور، جميل راتب، شهيرة اخراج احمد بدر الدين

شروط الخطبة .

الكريم ماتيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ على حجاج السويسي اليوم المفتوح يتضمن فقرات (اضحت مع نجيب الريحاتي) ، اغنية بينية ، فقرة القمر الصناعي، الطقة الرابعة من المعملسل الاجنبسي الكوميدي ، فكرة للاطفال ، فقرة رسوم متحركة، فكرة السيرك، طقة من توم وجيري، فقرة عن

ع.٤٠ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) الانتقال قي اناعة خارجية بالقمر الصناعي من الاردن ثنقل مباراة كرة القدم بين قريقي مصر والاردن لتحديد المركز البُّالَثُ والرابعُ في مصليقة

اذان العصر .

كأس العرب . ٧٠٠٠ تشرة الاخبار الثانية ٧٠٢٠ رسالة أيو ظبي ٧,٤٠ برنامج اخباري (اتشودة مصريةٍ) تطبق حصود

عَقِرِهِ \_ اذان المغرب . ٧,٥٪ متابعـــة

٨,٥٤ حديث الروح .. ضيف البرتامج النكتور اسماعيل الدفتار وحديث عن احترام الاسلام للملكية العامة

٩,٧٤ الله العشاء .

من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ٩,٣ برتامج الموسيقي العربية يتضمن البرنامج ونشيد الله لکبر » ، قلبی نائیلی ، يامساڤر وحنك ، هو صحيح الهوى غلاب قيادة المايسترو حسين جنيد البرنامج تقبيم رتيبة الحقنى آخراج امأل عزت

الفيلم العربى حكمتك يارب) بطولة قهمی ، سهیر العرشدی ، علال ادهم ، سناء جميل لغراج حسام النيسن

١٣,٣٧ برنامج اتباء وصحافة

لقناة الثانة

٣٠٠١ برنامج في نور ايو النور

ايراهيم. عرض سريع تلبزامج موجز الانباء صغيرة )

اذراج لعمد مصطفى البرنآمج التعليمي برنامج عالم الكمبيوتر تقديم الدكتور عادل فهمى اخراج محمد القولي .. القيلم العربى (متديل

كاريوكا ، عبد العزيز اخراج عياس كلمل . ٤,٣٧ اشارة الى حلول موعد أذان العصر

متابعة الفيلم العربى الطقة الثانية من المسلمل العربي ( ثمار الشوك ) بطولة عبسد المتعسم مىبولى . زوزور ئېيل . زهرة العلا ..

اخراج فؤاد عبد الجليل الفرنسية يرنامج صوت الموسيقي عد الكريم

الموضوع: الموسيقي أثان المغرب.

الرياضة واهميتها لمرضى القلب .. البرنامج لخراج مرزوق ليراهيم التشرة الاخبارية باللغة الإنجنزية

٨٢٨ حدوثه قبل التوم .. تقديم : ليئى موسى

تقديم : منی چيز .. لغراج: محيى الدين الموضوع:

١,1٤ أشارة الى حلول موعد آذان العشاء

١٠,٠١ برنامج خمسة سياحة .. تقديم : جانيت فرج لفراج : حسن الرزاز .. الموضوع : شاميليون ١٠.٢٠ برنامج أوسكار .. يعرض

معتنة / 1905 علم 1905

الفيلم حاصل على جائزة اوسكأر لحسن تصوير واومكار لحمن اغنية

لفراج : سليمان خليل . ١٢٠٠٠ احداث ٢٤ ساعة

١٣.٢٥ القرآن الكريم ..

تلاوة الشيخ ابراهيم تقسير الدكتور الاحمدي

الموضوع قصة سيننا برنامج الاطفال (نفمات

تقديم صفاء قطب

الطو ) ، بطولة تحية

تشرة الاغبار باللغة تقديم النكتورة عواطف لغراج سيد ابو الهدى

۵۰.۷ اشارة في حلول موعد ٧٠٥٥ برنامج خمسة لصحتك .. يتطث النكتور اسامة عبد العزيز استاذ القلب .. عن

لخراج : لتمد مصطفى ٨,٢٥ برنامج تياترو ..

٩,١٥ الطقة الطريس ، من

١٠.٠١ تشاهد غدا

البرنامج فيلم (ثلاث قطع بطولة كليفتون ويب ،جين بيترز ، دورش ملكجواير الفيلم اتتاج أمريكى

وتدور نحدثته في روما حول ثلاثة سكرتيرات يقضين اجازة في فيطاليا وترتبط كل منهن بقصة

البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم : سناء منصور

ماتير من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الله شلبي ١٢،٢٠ المعلام الوطني .. ختسام .

٠٠٠٥ الافتتــاح . ٥٠٠١ لقران الكريم .. مانيسر من سورة « الاحزاب » تلاوة الشيخ : محمد سباعي الجرزاوي . ٥٠٠١ نشرة الاخبار . ٥٠١٠ برنامج الاطَّقَال ( كرتون ) .. تَتَقَيدُ معمير مصطفى 2,71 الشياب والصيف . 8.57 برنامج ريبورتاج ٢٠٠١ برنامج رُحمة ويتضمن حلقة عن أسباب تحراف الاطفال :. تكديم ايمان مصطفى لخراج ايناس الدقن ١٩١٦ يرتامج سيارة التحقيقات لخراج : محمد العمرى ٦,٣٦ يرنامج ( يعد في أ ٦٠٥٦ طوة بابلدى .. اعداد واخراج : رضا الطوخي ٧٠٠١ للفن الشعبي ٧٠٣٠ التشرة المطية . ٧,٤٠ تلف راف . ٧,٤٥ برنامج صور مضيئة ٧٠٥٠ الذان المغرب . ٨٠٠٤ ملامح شخصية ٨٠١٤ برنامج الباب المفتوح .. تقديم مصد رجتي لخراج : حمني يوسف ١٤،٤ برنامج ( لكل عروسين / تقديم علشة البدراوي .. إخراج: عقشة عبد الفتاح ٩,٢٤ اذان العشاء ٩,٣٣ غدا تقول الصحافة . ٩,٤٣ القران الكريم مانيسر من سورة « الاعراف » تلاوة الشيخ : طه الفشني . ٩.٤٩ السلام الوطني .. ختام .

١١٠٤٧ برنامج المرأة ١١٠٤٧ والصيفء

> ١٢.٤٣ الدين المعاملة بتحدث فيه الشيخ محمد خاطر عن

١٢٠٠٤ ختام الفترة الصباحية فترة المساء والسهرة ٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن

التليفزيون .

من اقوال الرسول (صلى

الاخباري .

٠٠٠ الفترة الاخبارية الاخبرة

١٠,١٧ تشاهد غدا

۱۲,۲۷ فقرآن فكريم ماتيسر من سورة ءالطوري تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى ١٢,٤٧ السلام الوطني .. ختام

# واخراج فهمي عبد الحميد .

 الجمعة ٣,٣٠ القناة الثانية .. للفيلم الامريكي غزاة الشمال بطولة کیرے دوجلاس ، تونی کیرتس ، ارتست بورجاتين انتاج عام ١٩٥٨ القيلم من النوع التاريخي الذي يصور غزاة الشمال وهم يحاولون اقتحام حصون الجزيرة البريطانية في القرن الماضى .. كما يتناول الفيلم عاداتهم وتقاليدهم الوثنية في الاحتقالات والانتقام والاخذ بالتأر والموت .. ويتخلل كل هذا قصة حب وصراع شَقَيقِنْ حول السلطة .

• الجمعة ٠٠٠ القناة الثانية .. حلقة جديدة من برناميج ( ستار ) وضيف الطقة للمخرج الامريكي بيتر بوجنا توفّتش .. يعاول الضيف على الهواء المخرج سمير سيف والمعتلة لمعاد يونس .. ويديس الحوار مقدم البرنامج يوسف شريف رزق الله عقب المحوار يثيع البرنامج فيلم قمر من ورق .. بطولة رايان

اونيل وابنته تلتوم أونيل ائتي فازت بجلترة الاوسكار عن دورها في هذا القيلم . . يتناول القيلم محاولات أتتين من النصابين ( رايان وابنته ) اثناء الأزمة الاقتصادية الشهيسرة في امريكا خلال الثلاثينات .

 الإحد ١٠٤ القناة الثانية .. الفيام الامريكي للكلب الاشعث من افلام والت ديزني تتاج ١٩٧٦ بطولة دير جونسون وسوزان بليشت .. تدور أحداث القيلم حول وجود خاتم ثمين في أحد المتاحف الامريكية الذي ترتبط به اسطورة خرافية قديمة تقول ان بعض الاشخاص يستطيعون تحويل الاتسان الى كلب .. ويالفعل يقوم احدهم بمرقة للخاتم .. حتى يستطيع استقلاله في الصراع بيئه وبين منافسه في الرئاسة على لحدى المناطق .. ا

 الاحد ٢٠, ٢٠ القناة الثانية الفيلم الامريكي القرسان الثلاثة .. بطولةً جين کيلي ، لاتسا ئيرنسر ، فان هظين ، جون السيمون التساج ١٩٤٨ .. والقيلم يتناول معالجةً

عبد العملام محمد ، لحمد بدير ، سيد زيان في مشهد من قيلم الوزير جاي

للقصة الشهيرة .. القرسان الثلاثة التى تناولتها السيتما العالمية عدة

• الاثنين د 1. ؛ القناة الثانية القيلم الامريكي الطريق الى القروج .. بطولــة جيـرى لويس ، كونــي ستيفنسون ، أبيتا لكبرج لغراج جوريون يوچلاس .. تعور لحداث الفينم في قاعدة الفضاء الامريكية وينطلق لحد صواريخ الفضاء ويه

تتبجتها اعجاب رائبدة المغضاء الروسية برائد القضاء الامريكي ... ويتلقان على الزواج . • الاثنين ٢٠٠٠ مساء القلبناة الثانية .. القيام الامريكي شاتدار .. تعور لطأث القيلم حول الصناء

بالثين من رواد الفضاء السوفيت .. وتنشأ بينهم علاقة ودية يكون من

كير كدوجلاس وجانيت لي في مشهد من فيل غزاة الشمال .. خداظهر اللقاة الثانية

 فيلم ( صاحب الجلالة ) يطولة قريد شوقى ، سميرة لصد ، قاد كاترين النسى تعمل مع احسدى العصابات ولاتها تعرف الكثير عن هذه العصابة .. الخطط واساليب العمل مما يجعل العصابة تص بخطورتها .. فتحاول التخلص منها

رشدی ایالله ، هدی سنطان ، ماجدة

و الإنتين ٢٠٢٠ مساء .. القتاة

الثانية .. فيام (حملتي قبلة درية )

بطولة مارى منيب ، تحية كاركويا .

• الانتين • ٢٠٤٥ مساء الكناة الأولى

.. فينم ( عَمر الليل ) يطولة وليد

توفق ، ليلي علوي ، سعيد صالح . .

الاثنين • ٤,٠ مساء القناة الثانية

الخطيب ، لخراج كمال الشيخ .

ولكن المخبر السرى شاتدار يتصدى لإفراد العصابة ويتقدما . والثلاثاء القناة الثنية .. قيلم العملاق الصغير بطوثة بودابوت واوكاستللا .. تكور لحداث القيلم حول بيتى الذي يذهب الى العمل في احدى الشركات وتحث له مقارقات كومينية تتيجة تفهم منير الشركة الخاطىء لطبيعة عمله ؛

• الثلاثاء ١٠١٥ القناة الثانية .. القيلم الامريكي سكاراموش بطولة متبوارت جواتجر والباتور باركر واحراج جورج سينني . المقاودة بطولة كيث مور .

و الاربعاء: ١٠,٢٠ مساء القياة الثانية الغيلم الامريكي الطائسرة والاربعاء ١٠٠٠ الله المالة القيلم الامريكي يوم البندقية الشريرة بطولة جنين فورد وارثر كينيدي .

اللقاء الاسبوعي في تقلبه الأسبوعي .. غنا .. يضر قضيلة للثبيخ محمد متوثى الشعراوي الاية الكريمة «يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم التار » .

### مجلة التليفزيون في قفص الاسود

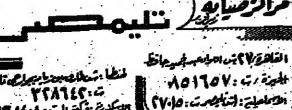
في الثامنة من مسام الثانام .. في القناة الاولى .. تقنع مطيبة التليفزيون تحقيق تليفزيوني عن الاصد الذي خليم منرية عدمت كونة. ومروضة قوحوش محاسن الطو في سيرك الاسكتبرية .. كما تقدم المجلة مكتنيات المستشار ممدوح طنطاوى من الفنسون التشكيليسة واغنية جديدة لهاتس شكر .. بالاضافة في ظرة عن الاغنية الجماعية التى يقنعها حسن فكرى وفريق الشيف

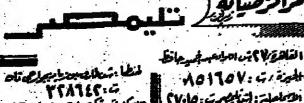
البزاميج



باب الوق ٣٥٤٧٤٦٦ روکسمے ۲۵۸۲۹۸۵ الحجاز ١٤٤-٤٤) لديريد ٢٦١١٥٧ الرسومين - ٢٥٤٨٢٤ مستطا ٢٣٥٢٥٥ ئيل ه٧٦١٧٧ المحييلة ١٢٠١٢ المترانسيخ ٢٢٢٢٦٨ العلق ١٠٦١٤٠ الحياة ٢٠٦١٤٠ المصارة ١٠٠٢٠١ المعادي ١٥٠٤٤٩٩ الزقازس علوات '۲۸۱۷-۲ 466212

رمياط الايكندية ٢٧٧٧٨٤ ربشری ۸٤۹۲۵۰ المنصورة TAGGT 7 ۲ اکتور ۸۰۵۹۷۷ 66444 بحاموص WETITE. دمنهور 466170 الفيوم TELAT بورمعيد ١٠٩٠٠ ALA ... Y ا'بسوط موهای احربیت د۲۷۷۶ الايماعيلية ١٩٦٠ Croft بيوانك







امنك لاكثر من ساعتين سطته الفنقة تانية لطقى لاذاعة قطر في برنامج سألتها المنيعة ان كانت قد اعتزات

التُمثيل .. نَفْتُ تَانِيةً تَماماً وإكنتُ كما كان واضحا لياقتها القنية والبدنية ٠٠ . رأيس ان ناديسة لاعب ممتازة .. ولكن الملعب منيء بالحفر ونكى تنزل الى العباريات فالايد من الله المستنفعات والمنتجين من عينا خَيْشَةَ ويصلة .. الخ رغم قلة ضئيلة تحاول ان تفعل شيدًا .

• • وسألت تادية اذا عرض عليك الانتاج الضخم والنص الجيد والسل الفنى المكتسمل هل تعوديسن السي الثباشة .. قالت طيما .. وفورا .. ويلا ترند .. ويلا شروط ليضا :

 وسألتها عن فيلم اختاتون الذي استغرق التحضير له فترة علويلة فريت بأسى لقد مات لخناتون مع موت شادى عبدالسلام نكد كان يعش فيه باكره وقلبه وعظه وكل تبضائه فكيسف نتصور أن يكمل الساتا لغر مهما كاتت قرته الفنية رؤية وادت دلكل قلب أفنان اخر لم يرها الاهو .

• • قرأت كتساب عن اعترافسات اعتماد خورشيد .. وقيرات قبله « لتكرات » سايقين ولا اعرف هل ستظل لؤرخ لمصر وكاريخ مصر من خلال المذكرات الشخصية المقركة

 أمانًا بقتلَ التليقزيون ابناءه؟
إمانًا بضع المامهم العراقيل .. ويتين حوثهم الشبهات والشائعات .. استنة كثيرة أحتار في الاجابة عليها على أأورق .. ولكنى عندما لدخل المكاتر داخل المبلى أجد الإجابة في عيون التاس .. وعليما الدخل الاستكيوهات اجد اجابة اشرى ابى مجموعة من الفتولت والمواطلية

يه السام

مرابي عنية التويد

حراريها وريي

**32** (44)

السماعين جرائر

4442

40 44 43

Contract of

البادرة ثبداي

يني الدي 🕶

AND THE PARTY.

ل ۾ الاستوش

" got from " " may

المحد وسنة الني

الإيها كشرعاءة

the second

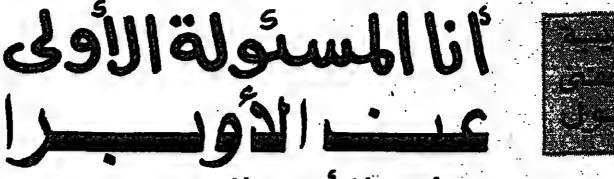
يه شغيل

أغنص أثلا

PARIN ...

بضوب غريو

ولذلك قررت عدم مدول ميد التلوازيون تت رعلاء دواره»



# نعودت النجاع ولااعرف الفشل

رتبية للطلي رئيس العركز للتقائي التعليمي للاويرا انتهت من احداد تقرير مفصل بحوى نشاط المركز وما سيقدمه خلال • • أدمت التقرير لوزير الثقافة فاروق حسني يوم الاحد الماضي

وفي دريشة طويئة مع رئيبة الحفني قالت : قَا مَتَثْرِجَةً مِن المَقهد العالى التربية الموسيقية تخصص عود وبياتو .. وحصلت على اعلى درجة في امتحان العود في شهادة النبلوم ، وكان اساتنتي وكتها حورية عزمي وعبدالمنعم عرفة وهو صاحب مدرسة في الة العود .

ويالمناسبة هل لموسيقاتها طابسغ

ان من عقلي ايضا ان انتلمذ على يد القتان الكبير محمد القصيجي .. ويحد تخرجي عينت معيدة بالمعهد واستد الى تدريس مادة العزف على العود ثم سافزت في بعشة ودرست الطباء الاويرالي ، ويحد عودتي استدت الي عملاة المعهد المدرمي الملحق بمعهد العوسيقى العربية .

الموسيقي العربيد وطابعها المميز ا

هل تستمرين في تقديم برنامج الموسيقي العربية بالتليفزيسون ؟

صناعية الزعسيم يعود اللثان توفيق الثقن الى المسرح في مسرحية بريخت صناعة الزعيم التي يخرجها للمسرح الطبث حسام الدين صلاح .. بشارك المركز القومى السيتما في المصرحية بمشاهد يغرجها على بدر خان ويصورهما محمور عبدالمميع .

اقراح الوسط القتي يتم اللبلة رقاف نجمة السيتما هالة أؤاد ألى حز ألدين بركبات يقتسنق سميراميس ... قعريس شقيق غالد بركات الزوج السابق للتجمة توللي .. وهالة كاتت زوجة للتجم احمد زكي ولها مله ابن أسمه هيثم .. الانتين الماشي .. لجنال النهم حسن عايدين بزواج إبنه المحاسب خالد يفتدي ميرينيان هليوپوليس .. ومن لکهار الزواج في الوسط الفتي هذا الاسبوع أيضا خطية للمنتح الموزع محمد حسن رمزى لابته القتان عيدالمزيز مجمود

والقنائة فوزية ايراهيم .. وكان محمد

مسن رمزي أن يمت جنوب مقاطلة النجمة تورا .. واستقد العقية من

the same a second

عسمدمتان وتازاكمال الموادية

dill so cith

برلنتي عيدالحميد

الند عسن سفد الزير أيومكر حالد

المنانة الله: أستقربت فؤاد خليل المناسقين ممراممرالمري

عدد سيدخيس امراء بديوى عبدانظام

بعالبمت

"البيسانين عيزالر عي عروس

المسرح الحديث بتنه: والماليوسي أخليهم ومن تشهده التاعزة

استقل أت واسرتك باخرة سفتكس للسياحة من مرساها أواسكوتيوي البعلاء واسلمت بازهمة نيليه تثم شاهد سالوي عنى أحدث مسترح

بالقاهرة بمقياس النيل بالروضة - وتناول وجبه العشاء أشناء بصلة العودة العشاء الترهة +مشاهدة العرب العورة والمبنية النسرد

طام جوروا لاستعلام: سفيكس السياحة تدام كورو المستحد السناخ بالتعبير المبيئ تدام كوروس الشنواك المعبير المستون

بواجة المستبح المسام مقيات النيسل فسي طسري المنسسادي... وتوجد الماكن بدون عشاء بالسنعار " وابنة ع 8 منه ع ما بنه.

المسرح الكوميرف • يقدم • • على المسرح العائم بمزاكيري الجامع

تان لينايت الرحلي ١٠٠١٠ مناع محمد يوداود

المسرح بقوى الألحفال .. بقيم نصا ليا" عليله ع العائم الصغ

سرحالقاه والعرائن ... عايسرع المسلام بصغير بلايمنة ا

تربيث نيصام

السرع ألمديث يقدم صافلينسية ٧ مسالا

でとしている

افزاع منصورممد

للاعلايت في هذا المعاد

化工作的 新货币 的复数人名 医二角皮黄素 植花

منعرج الشياب

21501-7 ...

المسرح إلكوسيك

أيام الاسبعاد الغيب المعيه

مكوريواك ساميرعباللطيف بتليدين محميشاكم

عفريت لكل موطئ نبيل الحلفارى

ن البحسر ممث

اعتكر نجم الخناء إمان البحر عرويش عن عدة عروض للغناء خارج مصر .. مدّها حقلات في المغرب بسبب الشقاله في تسجيلات ويروفات اول عمل مسرحي يشارك فيه ويقوم ببطولته أمام التجمة ليلكي ويخرجه جلال الشرقاوي عن اخر ما كتب صلاح جاهين واول اويرا شعبية يضع موسيقاها الغنان محمد نوح ايمان قُرر ان يتقرغ لهذه المصرحية « اتقالب » وكانت لكر اعماله للسيلما أيلم سلم الدين مستطفى الذي صوره في امريكا مع اثار العكيم وعماد مصرم والصورة

أورويا وامريكا . اعدت الروح للاويرا - أمّا اقدم برنامج الموسيقي العربية • ماثا فعلت ايضا لتصبحي رئيسا منذ حوالسي ١٢ سنسة .. واتسوى لاعبر مركز ثقافي تطيمي اويرالي في الاستعرار في تقديمه بائن الله .. مادًا



ليمان البحر واثار الحكيم في احدث اقلامهما مع حسام الدين مصطفى .

- النين اختاروني يعرفون ماذا فعلت ؟ أما من تاحية طابع مؤسيقانسا

وعموما عندما توليت البيت القنى تلموسيقى والاويرا سأحاول ان اعيد فالتراث القديم فقط هو الطابع المميز ولذلك صابف تجاها كبيرا بالذات في ثهذا الصرح القنى الروح من خلال مواسم متثآلية للأويرا ومهرجانات موسيقية تقام اسبوعيا في القاهرة والمعافظات بجانب حفلات أوركسترا القاهرة السيمفوتي وفرقة ام كلثوم والإنشاد الديني .. واستحضار اكبر

العارفيين العالميين الي مصر . وفي ايطاليا اشتركت كمفنسة سويراتو ببطولة لاترافياتنا وكارمن ورواج فيجاور وقدمتها في المانيا

وقنمت للموسيقي والاويرا والباليه المصري لاول مرة في جمهور أمريكا عندما غنت مفنية الأويرا السويرانو رتبية الحفتى حفلا بالقاعة الكبرى لجامعة واشتطون . وقد غنت رتبية المفنى اويرا عابدة للفرنميين في باريس واشادت بها

الصحافة ووكالات الإنباء . وكانت كما تقول ؛ اول عربية تقوم ببطولة اويرا عايدة .. وحققت تجاحا راتعا عند تقنيمها على مسرح قصر الرياضة بباريس وساحيهما ١٦٥ عارَفًا وموسيقيا ، وفرقة كورال من ٢٠٠ مغن ومغنية و ١٦٥ راقصة وتقول رتبية .. لقد شاهدالعرض يوميا ١٧٠٥٠ مشاهد وتكلف ٢٠٥ مليون وكبان المغبرج الايطائس

واحدة .. واتما الليلة الاولى سلقدم فبها فنونا مصرية ويابلاية ثم يستمر الإفتتاح طول العام وسنقدم كل فتون العالم من اويرا واوركسترا وفتون شعبية مصرية وعالمية وعربيسة وستعمل المسارح الثلاثة الموهودة فيتوريوروس قد شاهدنى قبلها في بالمركز أي وقت واحد ورايي أن القاهسرة في يطوئسة اويسرا غادة افتتاح الاوبرا عمل سياسي حضاري

رتيية الحفتى رئيسة

المركسة التقافسي التطيمي للويسرا: تؤكد اتها لاتعرف الفشل لبدا في حياته

الجمهورية - ١١

كيف يلاحق التليفزيون

مشكلات الناس أي أغلب الدول المتحضرة تغتج تليازيوناتها لتحدها ، اغلب فترات الارسال ، لا تكف عن تنبيه المواطنين للمشكلات قبومية لمنتها الرئيسية التي حنثت والتسي ستعسدت خلال الثمانية واريعين ساعة التالبسة وبالذات لختناقات المرور وتقطاع

التيار الكهريائي وقطع المياه ، وهي

المروز والكهرياء والمياه - ضرورات

الحياة التي بنونها بخرب حال اي بولة

واى بيت فى مجتمع حنيث ، وحينما يصل الامر ان ينبه التليفزيون المواطن بالحالة. قبل يومين من حدوثها ، وفي اي بقعة في النولة فمعنى هذا ان هناك

ادارة كاملة داخل هذا التليفزيون أو ذلك مصودة لهذا الغرض ، ولديها شبكة

اتصالات هأنلة بجميع لجهزة الخدمات

في النولة ، والتي هي بدورها ايضا

تحترم هذه الادارة فلا تبخل عليها

اليونان والماتيا الغربيسة امسافي

تلوفزيون الدانمرك مثلا فالمشاهد

محاط دائما بين جميع فقراته المحبية

بمن يطلع عليه ليخبره أن الشارع

الفلائي مختنق بالمرور وتم تحويل

المسار الى الجهة القلانية ، أو أن

الكهرباء ستتقطع في المنطقة القلائية

لاجراءات صياتة ولمدة مصعدة

عودة الترار وحلوا مشكلاك م مع التبريد وكذلك اعطال المياه اما عنا

وفي تليفزيوننا العملاق الذي بلغ سن

الرشد منذ زمن طويل فأين هذه الخدمة

الحيوية المستمرة ؟ لا توجد ولا أحه.

يعرف ولا اعتقد أته سيمرف وأتسا

توجد فقط حالات شاذة استثنائية ترد

فيها من بعض ادارات الكهرياء أو

المياد اخباريات عن المناطق المهمة

بدليل انه في الاسبوع الماض اعلن

التليفزيون عن قطع المياه في بولاق

الدكرور ولم يطن شينا عن انقطاع

المياد ٤٨ ساعة كاملة عن منينة نصر

لاتفجار ماسورة مسطرد .. والمدهش

ان المقابل لتلك الخدمات المفقودة لا

يكف التنبغزيون طوال النهار عن صم

اذاتنا بمذيعاته الرشيقات وهن ينوهن

عن الله برامجه ومعنيها ومخرجيها

وكل من أيها ، أينايها المسلولون

واولهم مثيرة القتاة الاولى التى يراها

اغلب الشعب المصرى في المناطق

المحظوظة بقطع الفياء واللسور

والمتنساق المسرور - خاصة في

الصيف - هل تنكرت حرنما كثت

بالشارج ما يفعلونه هناك تخدمسة

المواطن ؟ وهل تفعلين مثلما يفعلون

فتصبحين قد قدمت شيئا مفيدا وجنبلا

حقا لملابين المواطنين الذين اصبح

التلوفزيون بالنسبة نهم هو التافذة ..

ولباب أوضا ماجدة موريس

فانتبهوا لإجهزتكم الكهرياتية من

يصنث هذا في

بالمطومات

قومى يجب ان تساهم غيه كل الوزارات

ستقدم خلال للعام الاول عروضا قوية علي مستوى عالمي وقد اتفقنا على كل فَقرات الافتتاح تقريبا . وفي خلال المواسم التالية ستأته المصر ثانية الفرق العالمية بعد أن وجد لها المكان اللائق لتقدم عروضها

> وعموما اتا احس بأن مكاتبي في الاويرا .. وقد تعودت طول حياتي ان أتجح في كل منصب اتولاه ولذنك فاتا

عادة النجاح !!

تصوري للافتتاح

• ماذًا اعدت لحقل افتتاح الاوبرا ؟!

- هناك لجنة لحقل الافتتاح وقد

وضعت تصوری فی مذکرة مکتوبة

قدمتها تلوزير فاروق حملسى في

الاسبوع الماضي واتفقنا على الشكل

الذى يليق باسم مصر وحضارتها

ويجعل حقل الافتتاح عسلا حضاريا

وبالمناسبة الافتتاح ان يكون ليلة

متى غنيت لاخر مرة وهل تتوين القناء في الاويرا ؟ • وماذًا عن مساعبديك والمديسر الفتى .. ما هو دوزهم ؟ ـ أن أحمل على كنفي كل هذا العيام وحدى فاليد الواحدة لا تصفق .. ولكن في النهاية أمّا المسئولة أولا وأخيرا.

منى ذلك وكان ضروريا . موسيقية لماذا توقفت ؟

الموسيقى . • والدتك الماتية ولبوك مصرى أما هي الحضارة الغالبة عليك ؟! ـ قنامصريةُ مائةً في المأنة والعضارة المصرية متغلبة عندى .. اما لبي فقد كان استاذي وزميلي في السدراسة

ونحن في انتظار مقلجات مديرة الاوبرا أو راسس المركز الثقافيي التعليمي الاويرالي كما تحب أن يطلق على منصبها .. والتي تؤكد أنها لم

• نتكلم عن تعيسينك مديسرة لدار اولا أنا لا أحب كلمــة منيــرة الاويرا .. المنصب هو رئيس المركز الثُقَافَى التعليمي الأوبرائي .. وقد جاء هذا التعبين في وقت قد قررت فيه التقرغ للبحث والدراسة .

كما ان وجود الاوبرا سيشجع الكتاب ومؤلفي العوسيقى المصربين للكتابة للاوبرا لاتهم سيثقون في امكاتبة ظهور ابداعاتهم الفنية .

۔ اگر مرَّة كاتت في شهسر مارس ١٩٨٨ في اويرا عابدة بالاسكتدريـة وقد قمت بالبطولة فاتاً في حياتي لم اقم الايدور البطولة . أماً بِالنِّسِيةُ لَلْفَنَاءِ فَسَأَعْنَى ادًا طُلْبِ

• كنت تكتبين وتؤلفين للاطفال كتبا \_ تَشْفَاتَ بِتَأْتِيفَ عَدْ مِنْ قَكْتُبِ وَالْإِنْ لدى ١٣ مسودة كتاب جاهــرُهُ عن

وتعلمت منه التظام في كلُّ شيء .

تعرف كلمة الفشل في حياتها .

شباك الجرينيق تترفيبوا من راس السابر سعيدعبدالغتي لبياىطاهر عاطف مرارم فالمتن لها بخت عبرالني رك ابراهيم تصر المناصرة ليالي فيهدي على مبنا الجمهورية طال فيم على في المناه من وقد ويبا في معمدات

> مجمود عبدالعزيز \*\*\*\*\*

جميلراتب سماحاتور • ريسوالصيفي £97£79£

العبقرى والحرب اشسرف خاطئسة عصابة القناع الاسود تاهدشريف

• هليويوليس لمرأة سينة السمعة

> نهاية الاشرار VIOTO. ● کایرو بالاس امرأة سيئة السمعه

178091 ● بيجـال الثعبان الاسسود **V7Y73**A فاتن حمامـة

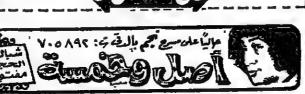
 حديقة النصر فلعة للنيران

4011110 الفونتاتا مخالب امرأة السفاح الغامض

پ سفتکس تشاطركم الافراح المتمرد الجيار

● رادوييس الغانية والقرد مخالب امرأة عيد فيواويين تأنف ليبتان الرصلى المتحدين المتحدين

البندا برجة فر امزح احسين عالت فريب الحرب الحربة بالباه عليه: ٢٥٥٠٧-٢







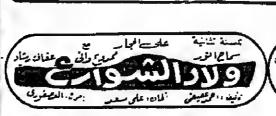








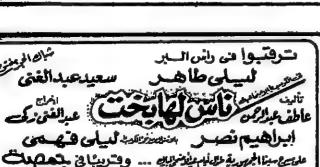












٤٩٢٩٠٣٩ ٠ سستراتد \*\*\*\*\*\*

TTEVTV Y3AY6A و نباتا قبضة التنينين الجهنمي الاو سيساش DA. TEV

ی اویرا بسوهاج تشسنطركم الافسراح قاهسسر التماسيسيخ 👁 مصر ہیورسعود ابتسامة في نهر النموع

• التمراء

**\*\*\*\*** 

**4084811** 

حالة تلبس

المتسوحش رحلة الرعب

نورماندى الصيفى ۲۵۸، ۲۵۴

قنساع الشسيطان

سوع في عيون حفاحكة

• طييسة (١) رابعة العنوية

تشساطركم الافسراح

طيبة (٢) رابعة العنوية

المسسيرات العلمسسون

اتضرية الخاطفة

المطم العظيمالكبير بثات ابليس

حــالة تلــيس

APTTPE

شمس اليارودي

37174 ● روکسی

نشاطركم الافراح

نور الشريف

المان: مرف رؤون ليعنين المملى ، شاك المجزمفتوج تاكرعيد اللطيف

ANGERTISA بنواج عادك هاستم

الدارسيد فرمده فهمى تبدتاريستاعطيه شراره التالان المن الحدادى المنت محدود رص

وتأت التقافة رالبيت الغنى للغنون الثبية والابتعاضية براسالين الستارك العتوى ستُسارع ١٠١ برينامج جديد

السيرك القومى سنسود والعرب لمنتسنة محاسب تحلو النتية مدحت كوته سدد المحيسالم

وتارة التقافة والبيت الفنى للفنون الشعبية والايستمراضية عاليا والعجولة لسيرك السوفيي/ السيرك القومي تنواستار و معاد معاد معاد معاد معاد معاد معاد المعاد ال الماعة سيد منسد: إيراهيم لحلى سيانيان ، حسن عاكف سيانسد . أمل الخولى إمزان ، أحمديثا لم

ريبالناب: يسييمحدا لحلو إينان أحميساكم استعارض الاستود وزارة الثقافة لبث المسنى للضون الشعبية والاستعراضية

تعفيل وغشاء مزدوس عبدالميد في

وزارة التناعة - بيت لمسى شعنون الشعية والاستعراضية - عاليًا عليهم محرعباليها با النسرف تقدم المانية الله في الله عند المادات بسترينه: على المندى المراع: د.ممدوع طنطادي

- أيام: السيت/ الأحد/ الماتنين

مدبولى د يوبس د سفية د حسن د صدبول د يوبس د صفية د حسن بمعبول د يوبس د صف سميرعبدالعظيم

بين الزمالة والاتحاد والتي تقام باستاد القاهرة في الثامنة

والريع مساء وينقلها التليقزيون على الهواء والقاعدة الان

ان يلعب الفريقان في حالة التعادل ضريات الترجيح في الحال

مَنْ نَقَطَّةُ الْجِرْاءُ لِتَحْدِيدُ بِطُلِ الْكَأْسِ تَوْفِيرِا لِلْجِهِدُّ وَالْوَقِّتِ .

القرعة في مجموعة تضم جمهورية شبين فهزمه الزمالك

القريق القومى :

معنهش ولايهمكم ..

اسماعيل يوسف :

بنيحك بالسماعيل!!

علاء ميهوب:

هاتی مصطفی :

ابراهيم الجويتي :

الزمالك :

على قنديل:

الاسكندرية.!!

قۇاد صدقى :

أتهزم .. ومقيش فرق !!

ابراهيم الجويني يتمنى في المنام ان

ولايهمك . . غيرك ضبع الدورى !!

لاترفض أي عقد عمل في الاردن !!

امسک اعصابک .. نسه فیسه من ده

عثى فكرة .. الهزيمة الوحيدة في

اتت فعلا محايد جدا بدئيل اختيار محمد

حائظ وعلى حسين للتهلني وهما من

حتى تعبلى للمنك .. لا تتمى معك اللب

محمود معروف

النورى كاتت من الاتعاد !!

وقد وصل الزمالك الى نهانى الكأس بعد أن اوغعته

عد العليم عشرى .. يتليع أيناء مصر في توكس - ويجول و السيدة سهيد

سيرة اهادية اعادت التقاليد

للربياضة المستربية

بينماكان الصراع على اشده داخل اتحاد كرة السنة للمنفر الي ميون او غيرها

مع قريق الرجال -. تقاجأ باحدى السيدات ... ذات التاريخ الرياض المجيد في

الأهلى .. وكرة السلة تطلب التطوع للاشراف على رحلة الميتى باسكت البنات

والاولاد وسافرت السيدة سهير الصَّلقاتي من جيبها وتزلت في الفتدي مع الاولاد

والبنات على حسلها ، مستنكرة الا يكون هناك مشرقة .. متخصصة لهده

وبرغم مكاتتها الاجتماعية إلا إتهار ضيت بان تكون مع البقات والاولاد في مصمكر

الرحلة كانت لتمثيل مصر في بطولة الميني باسكت التي نظمتها تونس منذ اسبوع

والمُسْرَك فيها مع مصر تونس والجزَّائر وغيتيا وكان مكورا أن تتميّرك الجولا ..

والجنير بالنكر أن امين البتائوني جهز فريق الاولاد من اسبورتتج الاسكندرية

والقاهرة جهزت فريق البنات واقيم المهرجان بدون بطولة .. ونجح بامتياز ..

لولا وقوع حادث للفريق وهو في الطريق الى توسن ..

المنصور تستأنف نشاطها الكروى

وارجا اختيار باقي الجهاز المحاسنة

القائمة وطلب من اتحاد الكرة اعادة

التظر في شكل النورئ الجديد يمالحقه

الكرة الماريات وعمر الإيرادات عن

مواجهة المصروفات وطروف اللاعين

الطلية وكيفية توزيع القريقين الهابطين

من الممتاز على المجموعات الثالاث

للرجة الاولى؟ وقد مرح النكتور

فراهيم المهدي سكرايس عام تادئ

المنصورة بأن فترة الاعداد ستشهد

عديدا من المباريات الودية السامانية في

ملاعب دمياط ويورينعود والانساعوثية

والاسكندرية ومرسى مطروح .

وعادت البعثة دون أن يشير البها أحد .. لاقبل السفر :. ولابعده .

الْمُنْلَقَامِي النِّي فَعَرِيتَ المَثَلُ فِي الْهُولِيةَ ويحب مصر

الرياضيين بالاسكندرية وهو التقليد السنوى الذي بدأ منذ ثلاث سنوات . وصرح عزت تادرس رنيس المجلس بأن حفل التكريم سيقام هذا العام برعاية المستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية ويقاعة الاجتماعات بمبنى المحافظة ، ويستفيد من

الزمالك خارج القاهرة .

اما الاتحاد فقد اوقعته القرعة في مجموعة تضم غزل شبين ففاز الاتعاد بضريات الترجيح بالاسكندرية ثم هزم المحلة ١/٢ بالاسكندرية ايض تم لعب الاتحاد مباراتين في طنطا مع البلامسيك فهرمه بهدف ومن بعده قابل الاتحاد المصانع الحربية فهزمها بهدفين .

# ٣ - ١ ثم التقى مع المصرى فقارَ الزمالك ٢ - ١ .. ومن الزمالك والاتحاد

باستعراض شريط المباريات التمهيدية للقاديين نجد ان الزمالك ثم يكن على المستوى في مباراته امام المصرى . . هذا على اغتراض أن مباراته مع جمهوريةً شبين كانت معلة .. ثم لقى الزمالك امام الاسماعيلي معاتاة حتى فار بعد عرض رانع وكفاح مستميت

يقلم: الديية

للائحاد مواقف مع الزمانك في نهاني

وغدا يداعب الامل جفون القاديين -

الزمالك يامل في الغوز لرجمع بين

بطولة الدورى العام والكيناس

الافرواسيوية وكاس مصر وهو الجاز

يعتبر في مستوى المعجزات ويسجل

السماء لاعبيه وتاريخ الزملك والاتحاد

يريد أن يقور مقلجاة يعالج بها تلذر

ترتبيه ضمن لتديه الدوري العام ..

والكأس نه فرحة خاصة فان عاد يه

الاتحاد من القاهرة فإن الاسكندرية إن

تتام حتى الصباح ليشاركهم الفرحة محافظها المستشار اسماعيل الجوسقي

الذى مستهد المبارأة غدا بالاستاد بعد

أن وعد لاعبى الاتحاد برحلة الى أوريا

لمدة ١٥ يوماً بالإضافة الى ٥٠٠ جنيه

مواطن الخطورة

واذا كان الزمالك بعاتى من نقص

فريقه سبعة دوليين فأن الاتحاد ايضا

يغيب عله محمد عمر صمام الامان في

دفاعه كما يقيب عنه سمير فوزى

لحصوله على انذارين .. وكل فريق قد

شاهد الاخر وتجسس ودرس وحفظ

مواطن الخطورة في الفريق الاخر .. الزمالك اصبح يضم ثلاثة لاعبين يصعب

مراقبتهم .. بل أن مراقبتهم مضيعة

لوقت الفريق الاخر اولهم حماده عبد

اللطيف الذي يلف ويدور في كل اتحاء

الملعب سلحبا معه من يراقبه فيخلو

الجو لزملاته للتسجيل .. وهو نوعية

من اللاعبين يصعب مراقبتهم لاته

بطبيعته متحرك حتى وهو مستحوذ على

الكرة الإيطو له تمريرها الا بعد ان

يحاور ثلاثة لاعبين على الاكل ثم

يسلمها لزميله .. واحياتا يكون مستفيدا

من المحاورة فيكسب بها لرضا واحياثا

أخرى يكون اللف والدوران في دائرة

واللاعب الثاني هو شبيه حماده وهو

رضا عيد العال الذي يشكل حلقة اتصال

بين الهجوم والدفاع وينتقل في الجناح

ويمرر الكرات الخطرة في حلق المرمي

. لما لللاعب الثالث فهو احمد الشائلي .

« الامكتنراتي » الذي يعتبر احسن

تُمرة لقرار منّع الدوليين من الاشتراك

في مباريات الكأس فقد لخد فرصته التي

تَابِنَهُ لَمجرد اشهاع الهواية .

القريقان ايضا في نهاني الكاس وتقدم الذين نقلتهم خمسون سيارة اتوبيس الزمالك ٢ - ١ وفي اخر ثماني دقانق الى طنطا لتشجيع أويقهم مع صرف تقدم لحمد صالح ليلعب مهلجما فسجل وجبه غذائية ويلغ عددهم مايقرب من هدفين بمجهود قردى ليخطف الاتحاد كاس مصر للمرة الثانية فتكرمه

كأس مصر عام ١٩٤٨ عندما كان يضم

حيدائرهمن الدائي

مزر .. قوجیء الركاب انتاء مرورهم

يصلة التراتزيت في ساعة متأخرة

من مساء الاثنين الماضي بصوت عال

ينبعث من كاسيت بالسوق الحرة ..

أُمُّهَا الاغْنية التي تثير الغرائز ..

وأثيرت حولها ضجة من قبل وتقرر

منع تداولها .. تكلماتها المسئلة ..

بمصر للطيران .. الذين كاتوا

يجلسون بجوار السوق الخرة التي

تتبعهم .. ثم ينطقوا وثو بكلمة واحدة

وقد اثار هذا الموقف غضب مدير

معطة مصر للطيران اسماعيل لطفي

الذى طلب وقف المهزلة لحتراما

لشعور الركاب الذين استاعوا من هذه

هذَّه رسالة الى حسين عبد الناصر

رئيس قطاع الاسواق الحرة الذي لا

ريب سوف يعاقب مندوبي السوق

الذين صدر منهم هذا التصرف

● عبد الرحمن الدالي .. بدأ

عمله الجنيد كمنير عام لمبيعات مصر

للطيران خلفا لاحمد عر العرب الذي

يتولى حاليا رناسة قرية البضائع .

لأغلق هذه الاصوات النشار !!

القريب أن يعض مندوبي الامن

احمد عز العرب

جريان بالشعبية .. والنهائي

امام غزل شبين ظم يفز الا بضربات الترجيح .. ثم انه لم يكن على المستوى في مياراته مع البلاستيك حتى انه سجل هِبُفُ النَّصِرِ وَاخْرِ خَمْسِ دَقَاتُقَ .. ولكن الاتحاد امام المصاتع ابلي بلاء حسنا يرغم لعيه في جو حار باستاد طنطا تحت اشعة الشمس الحارقة بعد ان رفض اداريو المصانع قبل المباراة بأريعة أيام اللعب ليلا عكى ضوء الاتوار الكاشفة بالقاهرة كما رفضوا تاخير المباراة لمدة ساعة لكى تبدا في الخامسة بدلا من الرابعة يحجة العمال

لما الاتحاد فتجد انه نعش في مباراته الزمالك اشهر لاعبى مصر الجندى وعبد الكريم صقر والبشبيشي وعمر شندي وحنقى بسطان ويحيى امام ويونس مرعى .. ومع ثلك قار الإتحاد بهدفين للاشيء وبعد مباراة نعبها الزمالك داخل منطقة جزاء لاتحاد لمدة ثماتين دقيقة .. ولكن حصن القبائي رحمه الله كان بين الثلاث خشيات وفي عام ١٩٦٣ تقليل

اربعة الاف عامل الاسكتدرية بقاعة المحافظ وهكذا كان

نهانی ۶۸ و ۹۳

والزمالك والاتحاد قد وصلا لتهائى

لْتَتْحايل .. وخرق قولتين تنظيم

قَالُوا .. اتْخُفْضُ عند الْحَجَاجُ هَنَا العام لارتفاع أسعار تكاليف التغل الجوى والاقامة .. لذلك ليس غريبا أن تقل اعداد قحجاج الذين معافروا على الطائرات المصرية حيث لم نزد عن ٥٠٠ ألفا و ٥٠٠ حاج من حجاج ولكن رغم تخفاض عدد المجاج على الطائرات المصرية بحوالي الاف حاج عن العام الماضي .. فان أكثر من ١٦ ألف حاج سافروا على طائرات غير مصرية خاصة الخطوط السعودية .. كما أن بعض شركات السياحة نظمت رحلات تلحج الفاخر بلغت أسعاره للقرد الواحد حوالي

۱۲ أنف جنيه .. وسبب ذَلْكُ هو عدم احرام او تتفيذ فرارات تنظيم سفر الحجاج والتي تقضى بقصر نقل المجاج على الطائرات المصرية باستثناء الحجاج الذين ينفعون قيمة تذاكرهم بالعملة الصعبة قيصرح نهم بالسفر على

ثركات غير مصرية هل تصِيق .. إن أكثر من ١١ ألف حاج دفعوا قيمة التذاكر بالعملة الاجنبية .. اشك في هذا .. والتحايل مارّ ال مستمرا .. حتى تتمكن بعض الشركات غير المصرية للقوز بثقل الحجاج .. هذه المشكلة تشكُّو متها ادارة مصر تلطيران برناسة المهندس محمد فهيم ريان دائما ..

● صورة مؤسفة .. وموقف

ختيارك الأول مصاللطمان

١٩ ش المساحة – الدقس

٧٠٤ ش الهسرم رادوييسس

مصرللطيان المبتى الكساسى فطارالعناهة رقم 1 ترخب بکم ۲۶ ساعت

079721 C

الاسواق الحرة

بيهالات السفر والوصول

كان يمكن الانتهيأ بدون هذا القرار .. والشائلي يشكل صراعا تلافاع بتحركاته الدائمية ومهلجمتيه المدافعيين واستخلاص الكرات من بين اقدامهم كما أنه يشارك في الكرات العالية وكثيرا ما

تكون من تصييه ،

# تكريم ٥٠٠رياضي قديم بالاسكندرية ناد بستحق

يحتفل المجلس الشعبي الإسكندري بمناسبة اعياد الاسكندرية بتكريم قدامي

# التكريم ٥٠٠ رياض قديم رصد لهم ٢٠ الف جنيه .



لهذه الصورة .. نكرى .. لدى ابراهيم يوسف .. ولها

تأثيرها في المباراة .. يعنى ابنه اللاعب رقم ١١ ودفاع الزمالك غدا يفتقد احمد رمزى لمحصوله على انذارين . وهو دفاع يتمتع بتواجد ابراهيم يوسف ونبيل محمود وكلاهما يتقن العاب الهواء لطوله كما أن يدر حامد في مباراة الاسماعيلي بدا ظهيراً مودرن بمشاركته في الهجوم . اما فريق الإنجاد فاتبه يعتمد في

هجومه على مصطفى نجم الذى اصبح مكمن الخطورة يما يتمتع به من سرعة خاصة أو احمن زملاؤه تمرير الكرة له في مساهة شاسعة .. وبجانبه عبد احمد الذِّي تالق في الحر مباريات الدوري الاخيرة وهذا التللى مصطفي وعيد سيتأثر بغياب سمير فوزي الموقوف .. وفي أعتقادي أن الاتحاد يمكن أن يقجر مفاجاة لو احسن خطوسطه ملء منطقة وسط الملعب ليمنع الزمالك من بناء الهجمات ثم يعتمد على الهجمات المرتدة التي يمكن أن تشكل خطرا شبیها بخطر مباراتی ۱۹۶۸ و ۱۹۹۳ . كنتك فان خط الوسط لابد ان يشارك الثان منه الهجمات مع نتائي في راس الحربة مصطفى نجم وحيد لزيادة القوة

العندية امام مرمى الزمالك .. ويغير هذا يصعب التسجيل وميازيات الكئوس لاتعرف المستوى بل هي دائما ملينة بالمقاجات يدليل ثوز ناد من الدرجة الثانية في فتجلترا على ليغربول زعيم اتدية المجلترا وخطف خائنة يضيع منك الفوز في نمح البصر كما فعل لحمد صالح علم ١٩٦٣ وعصام يهيج عام ١٩٥٤ عندما سجل هدف

القور في ارض الجيش. المهم الجماهير تامل في مباراة تتفق مع لهاني الكأس وتصلح ختاما لموسم



# مجرد ملاحظة

تراسل ازماكمنسك السادات المتالفة ال منذ كان على 17 علماً ليونان مع طواته المعارفة الآل و المتالفة المتالفة الآل و المتالفة المتالفة التالفة التالف جيجي عصنفة وشرية حقابل بعايي شاقة ومصنعة فنية والتربة بقياء الكفت عسام يهيسج وحوسه مجموعية عر المخلصين من ابناء الزمالته وسنة غيو الطروف بعد عاشة كوماس الشهير قويط حملة من التشهير والتجريح أ، والكنهم معدوا وتخفوا في منبت مؤويه النز

سياييتهم من تقد فحوتوا هزاتم الغربيق الى انتصارات ويطولات (؛ والانحاد ليضا عالى كثيرا تتيجة كثرة التعييس في لجهزت القلبية والادارية الى ان استعمان بدرية المهاد، النظامر لحدوداته السائد في القادم من الهدولار القبارة في

نهای کاس بخد و انتمار این پیشهرار ارمنگلرزی افرادی و هم از چیکی کی سیناه طابقی بازدهٔ دامور از دار باهه آمیان آباز سیناه والحنية والصلب فعيل البداءان دوله المنامون كرجاه الرغيس موجسه الادماميز طاقت اشوارخ طلقا عل وبعد المبار له خامانة اعلامها البندرات عبدات الرجاب والالمهم التعيير الرب استطاع آن يعود وينطب على طور فو ويضل الرخيش الكانس دران الدران دومن بعض العربيد الاحدة والكاس البود الى الاسكندرية وإن كان النسان

يرى أن تحافظ عدًا تبينو ضعبًا لمام الطلاقات الزمالك الأالث في مباريات الكؤوس فهو امر وارد ومطمل !!. رماند على تحكن تك أن الإخاديدي بارة ابوروكه برة ولمنفة. بيارة اليوروكات في والمستود المستود ا الدائينيا عراقيا طبيا رمنع المناجير

# كمال رضوان

الحل فورا

التغنيش الحللي الذي قامت به

مديرية الشياب بأحد لتبية الوجه البحرى أسفر عن وجود ١٥ مخالفة مالية .. أطرف ما فيها أن أدارة هذا

التادي قامت بدقع ٨٦ جنيها ليجارا

وقد أوصت مديرية الشباب بحق

مجلس الادارة واحتفظ المحافسة بالمخالفات في درج مكتبه .. ووجد

00

٣ الاف مدرب

لم يقيدوا.

يقول ان التقاية قامت بقيد ١٨٠٠

مدرب من حوالي ٥ الاف مدرب كاتوا اعضاء في جمعية المدرييسن ..

واضاف أن هذا يعنى وجود اكثر من

٣ الآف مدرب - يمارسون الكريب

فعلا - خارج التقاية تبدل محاولات

تضمهم كأعضاء بالتقابة .. واعتقد

ان سعيد عشمت قادر علسي حل

المنصورة - لبيب ابو شادى :

عقد مجلس ادارة نادي المنصورة اجتماعا معولا ليخث شنون الكرة برناسة

المهنس عرت عبدالله تقرر فيه استنتاف النشاط الكروي ابتداءس اليوم استعدادا

للموسم الرياضي الجديد مع صرف جنيع مستحقات اللاعبين وتشكيل الجهاز" الكروى من حمامة مديرا أثنيا والعنربين فتحي الزهيري ووجدي غرى القريق

المشكلة .

مستول بنقابة المهن الرياضية

تعرية كارو في اليوم !!

بتحويلها للتحقيق ..

مديرا لاتحاد الامارات كمال رضوان متين فتعلا كزة اليه العصرى .. العستقبل احتجاجا على مبراسة أتحاد اللعبة تعاقد معه لتحاد الامارات لكرة اليد .. ابتناء من هذا

تشرت نلك جريدة الاتعاد يأبى ظبى .. واشلات بكفاعته وتاريخه في تأميس اللعبة منه دخولهها مصر . كمسال مكسب لاي فتجسك

### دمياط اعتذرت عن عدم التنظيم

تمياط تادر عمارة اعترت معافظة بمياط عن عدم استضافة يطولسة كأس الرئسيس لمحافظات بحرى والتي يشترك قيها هذا المسوسم ٧ محافظ سبات مي القريبة - الدقهلية - الشرقية -كار الشوخ - نعياط - اليميرة -المنوفية - وقيد قررت منطقية للغريبة لكرة للقدم والتي تشرف على البطولة اقامتها حسب النظام المتبع سنويا وقدتم الاعلق مع تقلية قمهن الرياضية على اقامة دورة تدريبية لمنزيي المنطقة باستاد طنطا وتضم ١٥٠ منزيا وتستمر لمدة اسبوعين

وتتتهى مع اليوم التهلني البطولة

# وان عدَّدلقر فرات مندرت بتوجود من الميد المعاقط مند المرابيين عودة القدامي لنادي طنطا

قرن مجلس إبلاق تانوي طنطيا تشكيل جهازه القنى لغرقه المختلفة في البسوميم الجديسية من يعض العنزيين القدامي وهم حسن عليد وميمى رشاد وصلاح مصن وفتعي سليم ولبيه الشومي كما التفسد المجلس قرارا بالإستقاء عن يعض

# على قوز الاتحاد

امال كبيرة

a أي تصريح خاص « العند الاسوعيني ۽ قال السمستشار الجوسقى محافظ الاسكندية ان المديلة موقه تشهد احتقالات ثم تعبدت من قبل للريسق الاتصاد

No PROS

PA 20 9

4424 By.

يزخى ھە د

وتهاة هما

وهواطراها

 $g \in \mathbb{R}^{n} \times n = \emptyset$ 

199 ...

Congression

125 ANS 1

1. 18 1. 12 M

# 9

1

المكتبري في حالبة عواتيه للاسكترية جاملا كأس مصر وقال لله سيكون في مقدمة ابتاء الاسكندرية باستاد القاهرة مساء غد للشد من أزر القريق وتشجرعه لتحقيق القول .. واضاف بأن تتقلق التوامة بين الاسكندرية ومدرتتي يراتيسلافيا واوديسا وتبادل البعثات

الرياضية سيثقة بعد أور الاتحاد بالكأس بانن الله

الصعايده وصلوا مسرحمينوسالجريرة 12217- :-باقتى 21 ساعة

# اللاعيين من كبتر المن . سولة الصولة الدوالا دوالا

في حديدة المواطنين الباحثين عن الدواء

اتصاوا بائى من مراكز الخدمة الثالية:

 مسرك رائعلومات
والخدمات الدوائية **FATVAAT** 444C40V 7767767 ۱۸ شاع عدف ۱۸ مرانسان المصافحة المعارض 3-79794 ١١٤ شاع ٢٦ يوليو مكتب شكادى منطقة القاهرة V£05-2 الدوائة ٧ شارع زكم

 سكت بشكارى منطقة المصيم بميرى 446040 الدوائية رميوان لساعة رطبطا 🙍 مكتبه كاوى منطقة الإسكندية 14175-4 الدوائية ٢٥ طربير الحربية

 مكت شكادى منطقة الويرالقبلى
الدوائير- ش ٢٦ يوليو أميوط **4654.4** والساع لمصلحا الحالساعة لم مساءه

٥ مسيليت اسعاف القاهره **V£4419** 4 مرمة ٤٤ ساعة 5912507/5912500 • صيدلية مطارالقا هوالقديم ت جيعة ١٤٤ ساعة

راخلا عدامة مسیلیت باب اللوت خرویمتی الساعة ۱۲۰ (۱ ساؤ **4467/1264** • صيدلية بنيا - مندبة ع؟ ساعة ٢٠٥٠ ٧ ٣٢٥٠ صعيدلية كفرالستيخ - مندسة ع؟ ساعة

الأغلبية من الرَّقالِيم - في منتخب الآنسات لمادًا اصبح • ٩٪ من منتخب انسات الكرة الطائرة من الاقاليم ... عل لان البنات

ويليق بتهالي كاس مشرون

المدعواليون

لى العاصمة الايجنن الوقت .. ولا الوسيلة للتنزيب هل هناك مايشقلهن عن اتها ظاهرة .. رأينًاها في المصابقات المطية والعكست على المنتخب الوطني . وأقرأ هذه التفاصيل للبعثة التي عادرت مصر ألى مصكر بلغاريا برناسة العميد معدوح بكرى لنتاكد من هذا الواقع :

نائيةً رَسُوان واماتي حافظ وميرفّ حسني ( الاسكندرية ) هناء العريان وحنان عطية ( المطة ) نجوى سعيد وعزة طه ( يور سعيد ) ماجدة عبد القني ( بنها إ تهاني طوسون ( العنيا ) أما لاعبات القاهرة فهن : سوزان متولى وسلوى الدمرداش ( اهلى عدود مصطفى وميملة عميرة ( زمالك شيرين جمال ( هليويوليس ) بعض اللاعبات تخلقن بسبب انتظار احداث سعيدة !!







🗪 لا أبرى حكمة من إصرار هذا

العضو داخل إجتماع مجلس إدارة

إتحاد الكرة على أن تكون تذكرة

الدرجة الثالثة المتفرج الكادح

القنبان ثلاثة جنبهات . . [لا أن يكون

إمتلاء استاد القاهرة بجمهور

الزمانك والاتجاد السكندري قذي في

عينيه .. وجرحا في قلبه .. بط خروج الاهلى من أنكأس .. وشكرا

لاتماد الكرة جعل التككسرة

إبجنيهين .. ولو أرادها رسالة

بنترفيه عن الكادحين لحونها إلى

وه أخذ قرار الهرب بدون

ممتازة ، كان الإعلان عنها من أجل

عيونه .. فلما وقع القاس .. في

الراس .. بدأ يأكر بعد قوات

الاوان .. باما تصحنا .. ووجهنا ..

ولكن شيطان الانس .. أخطر من

وه هل نأمل أن ترى في برتامج

إندورى الذى يظهر خلال ساعات

نُوقَاتًا محدة وحُالية .. تمرح فيها

الاتنية وتلعب مع فرق أجنبية ،

🗨 غيري .. وأتنا .. وكل من

يتابع النادي الاهلى عن قرب،

يطمون أن إختيار مشرفي اللعبات

غير قائم على أساس رياضي أو فني

• وأنا عمل المدرب الكبير مع

ناديه . . فإن من حقه أن يتركه بون

إنن وبون عنوية .. تلبية لنداء معمار خليجي .. وإذا عاد .. كان

من حقه أن يعود، وعليهم أن

👁 طبیعی جدا أن يتخلف مندوب

الزمالك وحدد .. لا سواد عن

الدراسة الهامة جدا التى أعدتها

النولة بمعرفة خبير ، للاسلوب

العلمس حول إدارة الصالات

المغطاة .. تخلفوا لان المؤهل

الرحيد فيها رسل بعش الوقت ..

وأكمل رش « الباركية » بالخرطوم

وه كنت قوم الاسكندرية حين

تجعل للدورات المبيئية خاصة بكرة

القدم .. فلما مخلت في تجرية عملية

مع معافظ الاسكتدرية ، اكتشفت أن

مع .. وأم الإنحادات هي التي لم تسع .. ولم

مثل كرة القدم .. مطلوبة .. لا

وه ليس صحيدا ما تشر أن

منتخب مصر القومى الكرة الطائرة

يضم الان : طارق أريد ، وعماد

طالبة .. والدنيا حطوط!

يا وليم فكح الله عليك!!

ـ إنها قسمة تثالمة .. والله!

أي تربوي .. وخسارة

يعزلوا الموجود !!

الصقل والتمويل .. بالبت!!

تقكير .. تاركا إمتحاته لوظيفة .

جنيه ولحد ..!!

ووعظنا

شيطان الجن !!

واغتاظ لاعبو الزمالك وفهموا خطأ أن معنى التدامل

ثم اصبحوا في اليوم التالي مثل لاعبي الاهلي توترا ..

فَقَد قَرِلُوا عَنْ - ؛ لَكَ جِنْيَه مِنْ حَسَنَ ابْوَالْفَتُوحُ و . ٢ لَكُ

جنوه من عبدالسلام بنلجة و١٠ الاف جنيه من سعيد

حمزة ومبالغ لخرى من محمود بدر الدين والسكرى

وغيرهم .. ووش الواشون وقالوا : نن المنح والهدايا

لمن فازوا بالعباراة وقرروا مصير النوري في اليوم

اصبحنا في حالة توتر مستمر .. وفؤاد صدقي بحاول

واستمعت الى الرواية على علاتها .. لم تكثيها و تمثيت

وفي الحقيقة .. لمست من المشاهدة التليفزيونية كل

الحب والتعاون بين اللاعبين .. ولكن الرأي الدقيق

الصحيح يطمه من عايشهم على الطبيعة .. وتلك أماتة

الناقد .. هل كان اشراك لاعبى ناد معين بالجملة .. ارضاء

هل كان هناك على الخط من يقوقهم .. ولم يشترك ..

و هل صحيح أن هائى أزاد أن يثبت بلاعبى الاهلى في

كل هذا يتردد .. ولا اصدقه ولا اتفيه واترك للمعلقين

البطولة ما لم يثبته اتور مسلامة بهم اتفسهم فى النورى !!

وبينهم أستاننا الكبير نجيب المستكاوى ان يكشف لناعن

عيوب جنيدة ظهرت .. نتيجة أسياسية جنيدة نفنت ! اما

أذًا تحدثنا عن المزمن من الإمراض .. فإن نقلها من الحلقات والمسلسات السابقة للتنكير امر سهل!!

ولا لحب في الختام أن أتبه إلى أن الاهلى إذا كان قد

دفع ثمن استخدام العنف ولى الانرع في المطالبة بحقه ..

قضاع منه الدوري والكأس .. قان الاتحاد القديم جعل

مصر كلها .. تدفع ثمن الاستفتاء عن سميث في وقت

غير مناسب .. ومع كل هذا فالاستمرار مطلوب ..

والاشتراك في كأس العالم .. يعنى مجاولات جديدة

صحة القول والفعال مريض !!

ناصف سليم

للخروج من أزمة الكرة في مصر .. ومن ينري ؟!

الا تكون لها اللها في سلوك القريق عندما يصل الى

قال اللاعب الدولي وهو يروى :

ومصالحة لمن .. حرموا من الدوري ؟!

أن يعلج ويهدىء :

على قواد صدقى .. ان لاعبى الاهلى يستهينون بالدوليين



عمالقة مصر الجدد .. أعمارهم تحت ١٥ سنة ، وأطوالهم قوق 140 سنتيمترا .. كانوا 20 لاعبا .. ويدأت التصفيات تباعاً





علمين فقط وتك سياسة رشيدة للاتحاد

المصرى ، ويأنِّن الله ستكون البطولة

العريبة الحالبة فاتحة خير ويدلية

إنشار إعلامي لهذا القريق المجهول

النجوم الجدد

🗪 القريق وضم ١٧ لاعيا من أتدية

ميورنتسع - التسرام - الانصلا

محمد عيد الكريم (كليتن ) - المديد

عيد القتاح - مصد مصيلعي - محد

المسوري - أشرف مصطفى - أحمد

للشناوي -مضد عبادي -مصد صلاح

للدين - محمد شاهين - معتر لطفي

أحد عد الله - شريف حصنت - محد

شريف .. وياسر أسر التولة .. والقريق

متمن تخطاع التاشئين الذى يشرف عنيه

اللواء توأيق ويصا وكرل الاتحاد

ترى عل وتجح صلاما اللعب المصريان التواتيان متصود قرج وعصام

المبد .. بتكنيمه تموذج فن رائع

التاشئين للمواهب التي تمتعنا يها في

الاهلى - الطيران - الترسالة

السكتري - وسعوجة وهم :

قۇاد - ياسى عيد المتعم -

# محود فذج وعهامالسير

الاسكتدرية : فكحى سيد أحمد :

في صحت ودون ضجة يؤدى المنتقب المصرى الكرة الطائرة تعربياته المكلة بمصكره المقلق بالاسكندرية إستحادا البطولة العربية الناشئين تحت ١٠ منة التي تستضيفها الاسكندرية الشهر القادم تحت رعاية المستشار سيد الجوسكي محاقظ الثعر .

### الاهلى مع تتراثيا في كسرة المسلة

### وسبورتنج للانسات مع فرميت النيجيري

 وتلعب آئسات تادی سپورتشج
عنی کأس افریکیا اثالثات الالدیة مع تادى قرمنت بتك ( تيجيريا ) يوم • 1 سيكمبر في لاجوس .. والمباراة التأتية بالإسكندرية يوم أول أكتوير ثم تلعب الغرق الخسسة الاولن معا من دور واحد .. بعد ثلثه ، والباب مفتوح لمن يطلب هذه الدورة خلال

# خبر غير سار

لم يعترف الإنمياد الدولسي يتولمهم .. وقال: إن الاحاد العربي أو الاحاد الأسوى الذي تقد الدراسة في يعدد ، ليس من حكه قول دارسين من الريقيا التي لها بورة خاصة بها تللم في الجزائر خلال أفسطين

لقائم .. وعليه إذا أرفوا النجاح المعالى والمصول حلى الفهادة أن وشحوا مرة لقرى .. وبالحاوا بنرامات الجرائر ا الرسالة عرجهة إلى الحكام: على أنون وسان عد أبالى

ومنصور عد العزيز وعاظ عمل مرس - وسفاء عزب

في انتظاركم

أمد شاعر لاعب المتموزة المعازل منان المواد المعلية وأقتاح مملا للاوات لرياضية نعت ميم و شيكو الرياشة ۽ كلي لاعو الوق وال مكانتهم الاروش في حاد الأفتاح والارطان

### بأعمار تزيد عن ١٩ سنة برغم أن عمر طَفِرِيقِ المنتخبِ تحت ١٥ سنة ، وهذا يطى المستوى المتطوق للقريق الذي يتع إعداده أيكون القريق الاول أمصر بعد

مصود ارج الذي تولى مهمة تدريب القريق التكنيء ومعه عصام السيد، تجرى التربيات بصالة استاد الاسكندرية مراين يوموا يتنظم قيها ١٧ لاعيا يتم تصبغيتهم قبل البطولة إلى ١٢ لاعبا . وقد لعب القريق عتى الان ١٠ مباريات ودية منذ بداية المصبكر التأهيلي في شهر مليو بالقاهرة ويورسعود ومؤخرا بالاسكتدرية حيث يحصل الفريق على راحة أول وثاني أوام عود الاشمى المبارك قلط يعدها ينتظم في مصنكره حتى موحد البطولة التي

wego in laws

بد لنائية:

\*\*\*\*\*

\*\*\*

No. of the last

1954F- 5

: Flores

Tristo

117.

7.437°

MALLE =

विध्य राष्ट्राध

MARCO

Terve

My C

وشارك أبها ١١ نولة عربية .

وه قرعة كأس افريقيا رقم (١١) الإهلى في أولى ميارياته مع تاذي بازى من تتزانوا وتقلم المباراة في للدور التمهيدي يوم ١٠ كتويز ١٩٨٨ ندار السلام، والساراة الثانية بالقاهرة يوم ٢٩ أكتوبر ولعب القائر من هذه العياراة في اليور المثلى مع القلار من الصبومال ereck us 17 tobut

# لحكام كرة السلة !

هل تلكر الغير الذي تشرته عن غمسة من حكام مصر تكرة السلة اجتلزها العراسة الدونية تلعبة في بعداد يتواح تلم ..! هؤلاء القسسة

أحسد شساكر

كان مسموها للمراكز بالانتراك في جميع اللعبات اللي تكور مسابقاتها الاتمادات إلا كرة الكم .. كان الخير الكاء الكبر أمين صافق بأول :

المركز على الكرة وحرمان ياقي لا تطفى لعبة على أخرى . قما ترك أمين صدق العمل،

سمحوا المزاكر بالعودة لكرة اللهم .. وكان من رأى الدكتور عبد الاحد أي لجنة كثبيات بموس الثعب، أن الشرقة مراكل الشياب في مسابقات التعلق بمنعها فرسة لتتاريخ ..

السناحة وهي د تجولة به ٢٥ ملعوا .

٩ - كار الشيخ ٥ - سياط ١ -٢٦٠ ملعبا . وغير قلتونية من حيث

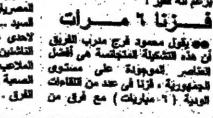


الجنيسة والرجسولة

وه والمسكر منذ يدارته والودية والرجولة - يرغم صغر سن للاعين سعة واضحة جدا حتى واتك تشعر كل تدريب أتهم مقبلون على بطولة العالم .. والزائع أن تلك الصفات وأخرى حمردة قد الغرست في الوب اللاعبين للثين برز منهم ويشكل واضح فتيا معمد عبد الكريم كابتن القريق واللاعب الاشول المنود غيد للقتاح سلحب

القيضة السارية الحدودة !! ومن الطريف .. ويدعو تلفكر ، أن مدير للقرق القومية تلصف سليم .. كان يحتمم عن حب اللعة والهواية التي المائدة الكيارية فالمأخيم دويلار أن ومساعد وزين البلظية ،، بت يدفع ثمن ملايس اللهب على الملته ...

لاهدى عشرة دولة عربية .. وكسب وه يقول مصود فرج مدرب الفريق أن هذه التشكيلة المتجانسة من أفشل السَّاصِرِ الموجولة على مستوى الملاعب، أملتا تلك .. « في المهمة المنهورية ، فرنا في عد من القاول . الصعبة » أمام تزوير الإعمار عد يمض





# من تدريب البراعم الجديدة .. تقسيمات يومية على فترتين الوسطى يطلة الريقيا !! ميلا الكاميرونى

إحصاء رسمي نقيمه لاتحاد الكرة: ١١٦٢ملعب كرة قانوان في مراكزالشباب

أنْ تصع أمامه صورة لامكانات مراكر الشيف المسموح لها بالاشتراك في

السُوك مراكر كشيف في مسلكات والكشف عن المواهب ، وهي تظرية إتعاد كرة القنم يطي صرف كل ميزاتية صحيحة حيث لا يمكن مقاومة هذه الرغبة لدى المراكز .. ولكن بشرط التعبات .. وكان يملك إحصاليات تؤكد كوريع الميزالية (وقد زالت ٥٠ ضعفا

وغير السيطين . الشياب بالمدن حتى الان : قليها ١٠٠ ملعب تتكرة .

عن أيلم أمين صادقي) إلى ينود .. يحيث المهم ... قام حسون الاللى رئيس جهال الشياب يستية مسح شامل

الملاعب في مراكز الشيف .. وتشح منها ، أن الكرة الطائرة هي أكثر لعيات مصر التشارا .. وهي كتلك أيضا بعد المعارسين ، المسجلين في الاتحاد ويتضح منها ، فنه أصبح في مراكز

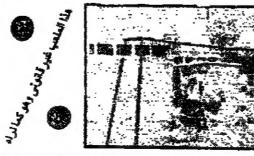
فَتَهَاعَ ١٥٢ مَلْعِهَا . وَالْقَلْتُونِيةَ لَلْتَرَابِيةَ

١٤٢٤ ملعب كرة قدم ، أما القرق وَنَاتَى لَلْمَائِدِ لَلْرِي : أَنْ الْمَلَاعِبِ الْقَلْوَلِيةِ ﴿ لِلْجَوِلَةِ ﴾

والمرح على الاستاذ حسين الالمي ، أن تكون خطته الحالية : إستكمال مسلحات للملاعب للخضراء لتصبح قَقُونَيةً .. زراعة الملاعب الترابية القَتُونِيةَ بِالنَّجِيلُ ، وإرشاد الشباب إلى أومر وسائل هذه العملية .. ولايد من مساهمة وزارة الاسكان في المهمة .. لانها تحتاج فقط إلى شبكة مياه أرضية .. وتحافظ بها على صحة

يسيب البحر .. ومن إحصائية نُفرى أوضع لك ملاعب كل محافظة .. على حدة : القاهرة ٢٢ - الجيزة ١٦ الكنوبية ١٤ - الإسكندرية ١٠ -البحورة ١٨ - المتوفية ٨ - الغربية

يجب أن تطم في أخر هذه الإحصائية أنْ في مصر ؛ ألاف مركز شياب على ممتوى للمنن والقرى ، والاغلبية منها ليس فيها ملعب كرة قدم تهاتيا .



ملحوظة :

لا لتوقع ضجة اعلامية حول هزيمة منتخب مصر القومي الأول في الدورة العربية الخامسة بالاردن .. على · يد فريق متواضع جدا اسمه : فريق سوريا .. لا اتوقع نْكُ لَمْسِينَ اتْركهما لقطنة القارىء .. ولا ماتع من تكرهما عند اللزوم ! المهم .. خرج الفريق وهو بلا شك احسن الفرق برغم

ما فيه والاسباب لاجئيد فيها ولاعلاقة لها بلتحاد قديم او جنيد ولكنها مرتبطة بوشاق متين بنظام المسابقات والممارسات والاسلوب الرياضي في مصر عامة .. وتطور الحياة الاجتماعية :

هذا مع الرغم من أن الهزيمة لابد أن يحملها اليوم المسابقون .. اما لو حدث وفار الفريق وكل التوقعات كانت تقول نلك فالعباقرة الجند .. والجهابذة القطاحل .. والمدريون اعضاء مجلس الأدارة .. هم اصحاب الفضل النين بعثوا الحياة في الموتى .. وحركوا الجماد .. واتقنوا السفينة من الغرق .. بل هم النين مكنوا مصر كلها من اعتلاء عرش الكرة العربية .. وهي التي تهتف لها : أمجاد يا عرب امجاد .. ولم يضروا الدورة الافريقية برغم انها في نظرهم تافهة

الاسباب المرضية لكرة القدم المصرية العريقة صاحبة المواهب النكية تكاد تكون واحدة منذ زمن بعيد .. لم يدخل عليها من جنيد الاحدة النقد .. وشدة مرض التعصب للاندية وكره الخبرة الاجنبية التي نفادي بها للتوادي .. وتيقضها للمثنَّف !!

ومع اشبتداد مرض الكرة المصرية فقد كاتت جديرة بالقور بالبطولة العربية .. وارجو الا يكون السبب الذي اعرفه قد الله في غروجنا من هذه البطولة .. سبب عرفته قيل السفر الى عمان .. ووجنت من صالح القريق وحرصا على مصلحة مصر الااشير اليه .. الا في حيته ! اسمع الحكاية كما سمعتها .. امام رجاين على مستوى

عندما وصل الفريق من يوغوسلافيا .. توجه كل لاعب الى بيته وزار ناديه .. قال لاعب محايد بين مصكري الاهلى والزمالك :

ان لاعبى الاهلى والزمالك ظلوا في معسك يوغوسلافيا في حالة قلق .. يوم مباراة الاهلى والزمالك التي قررت مصير بطولة النورى .. كلهم على التليفون .. فلما وصل النبأ بفوز الزمالك حنث ما لم يكن في

### وأقل الاشياء محصول نقع هاج لاعبو الاهلى وماجوا .. ولتهموا - علاية - قزاد صدقى بله المسئول عن ضياع الدورى من تابيه .. وضياع عشرة الاف جنيه من كل لاعب .. يصب قراره الخاص بحرماتهم من الاشتراك في باقى مباريات

### عیسی بن راشد الحسيان !! رئيسالرعاية الشياب تقرر تعيين سمو الشرخ عرس ين

راشد رئيمنا للرئاسة العامة لرعابة الشياب بالبحرين، مع إحتفاظه برناسة اللجنة الاولمبية .. وتم تعيين الشيخ عيس بن محمد الرئيس السايق سفيرا في المملكة العربية السعودية .. ويتاء طيه تم تقل محمد جاسم حمادة من رعاية الشياب إلى عمل اخر .. وكان مديرا لمكتب الشيخ عيمي بن محمد .. معظم الهيئات الرياضية في مصر .. أيرقت تهنىء الاثيب الشاعر عيمى بن رائند بالمنصب الجديد .

توفيق ويصا

### سر والصسين في افتتساح مسيؤل

برنامج مباريات كرة السلة في دورة سينول أبتداء من ١٧ سبتمبر القادم ، ستكون يوم ١٨ مع الصين الشعبية ، هذه هي المباراة الوحيدة ألتى لو تم اعداد فريق مصر جيدا يكسيها اا

المباريات المتبقيمة لتما في المجموعة على التوالي : مع اسباتيا وكندا والبرازيل وامريكا .. ويعيد عتك الشر!! النتيجة مع كل منها فوق الـ ١٠٠ نقطة ، والفارق الإقل عن ٣٠ تقطية إذا وقلتها الله! المصوعة الثانية صعبة وتضم كوريا ءواقريقيا الوسطى واستزاليا ويورتريكسو ، وروسيسا ،

ويوغوسلافيا . الاخيسر هنا .. والاخيسر في المجموعة الاخيرة سيتنافسان على المركزين الحادي عشر والثانسي 

# شتان بين مستوى الرورة الأخريقية ومانشاهره في مباربات هزيلة في عمان النجوم غيرالنجي .. والأداءغيرالأداء المقارنة بين البطولة العربية التي تنتهى اليوم في عمان وبين البطولة تمونجا جديدا للعب التظيف والفن

الافريقية الاخيرة بالمغرب ترجح كفة الكرة الافريقية التي اتسمت بالقوة واللياقة وإرتفاع الكفاءات الفنية العالية لبعض لاعيها وزاد على ذلك إعتماد الكرة الافريلية على تتفيذ بعض التكتيكات والخطط باتقان تلم !! کنا نود ان نری مباریاتنا انعربیه



سيناء ٥ - يورسعيد ٢ - الإسماعيلية

٨ - السويس ٣ - الشرقية ٦ - بني

سويف ٧ - القبوم ٥ - المتبا ٨ -

أسوط ۱۱ - الوادي الجديد ٣ -

سوهاج ٥ - قنا ٩ - أسوان ٥ - البحر

الاحصاء للذي يتبين منه فقر الاسكندرية

والسويس ويزرسعيد من الملاعب

واستادات المدن ليست داخلة في هذا

الاهمر ٤ - مطروح ٥ .

أخلاق وإذا قارنا بين حراس مرمى إفريقيا وحراس النول العربية فلا أعتك أن هنك حارسا عربيا قد استرعى الانتباه ولكننا رأينا دريد في الجزائر والزاكى في المغرب ويل اتطوان في الكاميرون يقدمون نماذج وللعة لحراس المرمى الاكفاء . وه ولا شك أن من أسياب إرتفاع مستوى البطولة الافريقية عما تشاهد

تؤدى أداء رائعا وتنال كأس أحسن

في البطولة العربية هو كثرة اللاعبين المهرة الذين اشتركوا فيها من أمثال ميلا ثطب الملاعب الكاميرونية وعزيز بودريالة الذى حصل على كأس أحسن لاعب برغم إنهيار أحلام فريقه وكذلك كوندى ومنكاتنكي اللذان عززا فوز فريقهما بالبطولة وكان هناك أيضا لاعبو سلحل العاج الموهويين يوسف فوقاتا وتراوري ثم لاعبو تيجيريا وعلى رأسهم صمويل وغيرهم في باقى القرق بينما لم يلفت الانظار في البطولة العربية سوى لاعب أو تُثَين فَقط من اللاعبين نوو المستوى الرقيع مثل أحمد راضي مهاجم العراق وكردغلي لاعب سوزيا ولهذا بتنهت معظم مباريات للبطولة العربية بالتعادل المليي فسميت بطولة التعادلات نظرا لقلة اللاعيين النين يمكنهم ترجيح كفة فريقهم على الاخر في الأوقات الصاسة

هي أحسن مباريات هذه للبطولة حبث اِنتهت نتيجتها بأعلى نسبة أهداف ولا أدرى كيف يطلق تقب أحسن مباراة تلعب من جاتب ولحد فالفريق اللبناتي الذي لا يعرف أحد أين ينكرب وسط هذه الانفجارات والحرب الاهلية لم يكن ندا في وقت من المباراة كلفريق المصرى تظرا لفارق الامكتات الفتية الكبيرة بين القريقين بل ومن الغريب أن يهلل البعض للوزنا على لبنان !! ألا نريد أن تكسب قريقًا لا وجود له على الخريطة الكروية ولم يسمع به أحد من قبل وظروقه السياسية لا تسمح له حتى بالتجمع أو الاعداد لاي مباراة !! وشتان بين هذه العباراة ومباراة سلط العاج مع زائير وبين مباراة تيجيريا والجزائر فقد كان من الصعب التكون أشاء المباراتين بالتتيجة التي ستنتهى إليها ويمن الفائز ومن المهزوم . وتحن نقول نكك كى تضع كل بطولة في حجمها الصحيح وحتى لا يتطرف البعض ويعطى للبطولة العربية حجما أكهر مما تستحق ويجب أن تككر الطائق

لذلك اعتبرت مباراة مصر ولينان

دون مجاملة أو خداع التقس إذا كنا تريد السور إلى الطريق الصحح . جلال محمور



أنتخابات الكرة

ھے موعدھـ يتوجيه د . عيدالاحد

أؤكد .. أن أجراء التخابات اتحاد الكرة المصرى في موعدها خلال ٢ اشهر بث انتهاء الدورة الاوتمبية .. هو يتوجيه من الدكتور عبدالاحد .. لان المجلس المعين له حق اجراء الانتخابات خلال سنة ..

### جولات عشري مستمرة ٦ أشهر

برتامج عبد العظيم عشرى ، مع كرة العلة التواسة والافريقية ، مشغول أينداء من ٢٦ أغسطس القادم حتى تهاية دیسمبر . آن بِتَوَقِّفَ بِینَ کل رحلة وأخری أکثر من ۳ أیام

بالقاهرة ، سيبنأ جولاته بيطولة افريقيا الاولى للشباب من ١٦ إلى ٢١ أغسطس بالجزائر وينهبها ببطولة افريقيا الثاتية عشرة تلاسات في ثبيرفيل بالجابون في ديسمبر .. ويبتهما ٨ بطولات افريقية وعاسية ومؤتمرات دولية .. ودراسات

وأد أختير عثرى المساعد رقم (١) في تنظيم الأعلب الاولمبية بسينول للمكرتير العام للاتحاد الدولي مستر استأتكوفيش . و قد أجاب على سؤال يقول :

مطى ئلك اتك مشغول .. وان تعطى وآفا العودة إلى الاتحاد العصرى ؟! وكان الجواب: وحتى او كنت خالى شفل .. وقاضى جدا .. قان أعود مرة أخرى .. فَلَا أَصِيحَتُ الْمَهِمَةُ صَعِبَةً فَي. أي إنداد مصري .. وخاصة كرة

الملة اا



فاروق ، وهشام عبد الرازق .. إنها أخبار الدعاية ، لان الواقع يقول : طارق في استثنول ، وعماد منحه الطيب راحة . وهشام عبد الرازق ثم يقدم شهدة الطبيب المختص بأن تدريبه على مستوليته .. رضا غزالي فكط من الاهلى مع المنتخب .. وملوكه «حَاليا » مثالي ! ووعثما أصبح ملعب الكرة

الطائرة في الجزيرة مرصوفا بمادة

د التارتان » لم يعد هناك لاعبون .. تماما كما كثأ ننظم سبنقا دوليا صدما للدراجات .. على طرق زراعية ترابية ، فلما تم رصف كل طرق مصر .. اختفى السباق !! ووأراهن أن د عبد الاحد

وسعيد حشمت ، متفقان معى حالبا في الرأى في يعض ما استنكروه منى من قبل .. معارساتهم مع الاحديات أكبت نك .. الانتمارية إنتشرت .. والهواية الخالصة إِبْتُحِرت . . ولا لُحد يبني . . مقابل ما

وه أقول لصاحبي ، وهو ما زيل في بداية الطريق .. لا تحاول أن تثبت ولاءك .. وإنتماءك للتادي الذَّى عَملت فيه من قبل ، على حساب مهام الوظيفة القيادية المجترمة ا

● رجاء إلى مثبعى ومثيعات التليقزيون .. لا تطلقوا على الالعاب الاولمبية « دورة الاولمبياد » فهذا تعبير خاطئء .. ومرة أخرى د الاولمبياد ، يطلق على الفترة الواقعة بين الإنعاب. بين لوس أتجاوس وسينول مثلا .. النصيحة تقريدة الزمر ...

\* \* \* وولم أشر في الاسبوع الماضي إلى إسم مرشح بالذات الزمالك وأنا أتدبث عن المراصفات والامكاتات .. قل توزيع أي منشور .. واعتراض أتصار المرشح الاخر على ذلك، يعتى أتهم عرفوا الاسم .. وأتهم متتنعون بداخلهم إلى أنه سبيعث

تاديهم من جيرد .. وتلك شهادة

وزيس المنسة :

الصالة الصحبة مطمئنة

مرح د راغب دویدار وزید

الصحة أن الحالة الويلنية بالبلاد

مطمئية واله فيما يتطق بامراض

الصيف فإن وزارة الصحة واجهزتها

بالمطيات قامت لاول مزة باتخاذ

لجراءات مكافحة هذه الأمراض

بتكثيف العمل الوقائي خلال شهور

للشناء وفي اطار فلك تم منذ اكتوبر

الملض فجص حوالي الملبون عينة

من كافة ارجاء البلاد الاعتشاف

المبكر لهذة الامراض وعلاجها وكان

من نتيجة فلك عدم ظهور حالات

مرضية منذيداية أشهر الصيف وحتى

الان على العكس المعتاد كل عام .

١٢ من الشهر الجالي أكتشفت

الاجهزة المبحية بالاسكندرية ٢٣

خالة أسهال صرفى بمنطقة وادى

القمر وقد قمت بزيارة هذه المنطقة

في البجال واصدرت التطيمات اللازمة

وتم شقاء جميع المصابين كما اته لم

تحدث اى حالةً وفاة وتوقفت ظهور

حالات جديدة على اثر ملقامت به

الاجهزة المطية من تحسين الظروف

اعسارات قضسائية

لهيئية قضيايا الدولية

وافق المجلس الاعلى لهيئة قضايا

النولة لمس يرنامنة المستشار حسن

بهجت البلقيني على تنب كل من

المستشار عزيز اليس وكيل الهرنة

للعبل مستشارا قانونيا لشركة التيل

العامة النقل المباشر والمستشارين

عبد المنعم اسحاق ويحيى ابو علم

وقاروق عليوه وحسن سيف الدين

وهيد الباسط مدكور وعيد الرحمن

الغرياوي للعمل بالادارات القانونية

بوزارة العدل والمستشار ميلاد سدهم

وكيل الهيئة تلعمل مستشارا فاتوتيا

أوزارة الاشفال العامة والموارد

المانية والمستشارين حساء عيد

العظيم ومحمود عليقى وقؤك عباس

لهيئة الاوقاف النصرية بالاسكنترية

والمستشار فزيد فتصي العمل

معتشارا فالونيا لمحافظة شمال

ومسيله عسادت

كارنوتش يسسزور

يقوم وزيز النقاع الامزيكى فرنت

. كاراونتى يوم الخميس القادم بزيارة

رسمية لاول مرة للاتحاد السوفيتي

مجناه ۱۰۰۰

البيئية لهذه المنطقة .

کتب عبد الوارث زوین

واضاف وزير الصحة أنه يتاريخ

# المراجعة النهائية للثانوية .. التسلاثاء ٤٤٩ حصلوا على الدرجات العظمى في ١٠ مواد

الرصاص عليهم الا ان ضابط السجن

الملابس العسكرية .

امره بالتوقف أعتقادا منه باتهم من

زملامه وذلك لاتهم كاتوا يرتدون

وقامت النيابة ظهر امس بعمل

معاينة اخرى لمكان الحادث والزنزانة

رقم ٢٠ التي هرب منها المساجين من

داخلها وخارجها ولاتزال التحقيقات

عثمت الجمهورية اته تقرر

الاستعانة بكلاب الشرطة المدربة من

حراسة السجون وتم تدبير الميزاتية

الخاصة لاستيراد الكلاب من الخارج

قام اللواء نبيل عثمان مدير

مصلحة السجون الجديد بالمرور على

مناطق المسجون ودراسة الثغرات

• وتدل المؤشرات أن نصبة كبيرة

النهاية وهى اللغة العربية وفروع العلوم والرياضيات .. وأن الحصول على هذه الدرجات لم يكن قاصرا على القاهرة وحدها بل شمل باقى القطاعات .

والتاريخ ١٢٠ .

### حارس البرج في تحقيقات النيابة ضابط السجن منعنى من اطلاق الرصاص كلاب مدرية لحراسة السجيون كتب - علاء الوكيل وحمن الشابب:

واصلت نبابة المعادى امس تحقيقاتها في حادث هروب الممناجين الثلائة عصام القمرى وخميس مسلم ومحمد الاسوائى من داخل زنزانتهم يسبجن ليعان طره يوم الاحد العاضي .. قرر حارس البرج ادهم فاروق انه سحب اجزاء بندقيته الانبة لاطلاق أأنار على الهاربين الثلاثة الا أن ضابط نوبنجي السجن امره بعدم اطلاق الرصاص لاعتقاده باتهم من زملامه الحراس

واضاف الحارس في اقواله امام مَعترَ خفاجي رسس النيابة انه كان يقف اعلى البرج عندما سمع صوت مدريكة م فجرى على السور صاح «حرس سلاح» ثم سمع صوت فرقعتين في البرج وشاهد الدخان ألكثيف يتصاعد ولم يشاهد زميله الجندى محمد يوسف الذي اصابه المتهمون واته لاحظ حدوث هرج ومرج في السجن وراي بعض الجنود ينزلون من السور ويتجهون ناحية البوابة الخارجية فحاول اطلاق

مواقيت الصلاة

عشاق

Ŏ

V. . V عشاء مغرب 9.7£ Y.00 £ . "A"

الموجود بها سواء من الجنود والضباط ووسائل الحسراسة

ې يورسعيد ا روتى سادق الدرجة الأولى

لقضاء أجازة العبد والصيف

بأسعسارق متسناول الجميسع

فسندق

 غرف فاخرة مكيفة
غرب فاغرة مكيفة • مطعم شرق وغربی • شدیوم وکزی • صالة للحفلات والأفزاج

رالقسرار إلىوزارى

رفتم (۱۲۶) ستاسيس

تنتهى اليوم لجان تقدير الدرجات لامتحان شهادة الثانوية العامة من أعمال التصحيح . وتستأنف الثلاثاء القائم ثالث أبام عيد الاضمى حيث تبدأ اللجان عمليات المراجعة النهانية تليها مرحلة المراجعة بعد النهائية ثم إعلان النتيجة . وتلل المؤشرات العامة التي تكشفت عن عملية تقدير الدرجات في القطاعات الاربعة حتى الان . أن النتيجة أفضل من نتيجة

> من الطلاب والطالبات حصلوا على النهاية العظمى في بعض المواد التي كان يندر فيها الحصول على هذه

• وأن عدد الذين حصلوا على النهاية العظمى في القسمين العلمي والانبي في القطاعات الاربعة ١٤٤ طالبا وطالبة موزعين كالتالي: التربية الدينية ٥٠٠ واللغة العربية إشراف مستضارى انعواد والعوجهين ١٢ واللغة الإنجليزية ٢٥ واللغة الفرنسية ١١ والفيزياء ١٧ والكيمياء ٢٢ والتاريخ الطبيعي ٧٤ وأفرع الرياضيات ١١٥ والجفرافيا ٥٨

ظاهرة الغش الجماعي والفردي فيما عدا ٢٠٠ حالة فقط من بين ٢٠٠ ألف طالب وكنتك نظافة أوراق الاجابة وخلوها من التعبيرات والالفاظ التي يحلو لبعض الطلاب كتابتها .. وكذلك الجنية الكاملة من مقدرى الدرجات وإختفاء حالات التخلف والاعتذارات . وفي عملية المراجعة النهائية ويعد النهانية يتم خلالهما إعادة النظر بالنسبة تلنين ينقصون يرجنين أو ثلاثة وفقا للنهاية العظمى للمادة فيما إذا كاتت ١٠ درجة أو ١٠ أو ١٠ درجة وخمس نرجات في حالة عنم الحصول على الحد الاعنى للنجاح في المجموع الكلى أو المجموع العام لافرع مادة من المواد المتعدة الافرع ويشرف على عملية هذه المراجعة الموجهون الاواتل والموجهبون والموجهبون

وعقد المهندس محمسد أحمسد الهريدى الوكيل الاول لوزارة التربية والتطيم والرنيس العام للامتحان أمس اجتماعا ضم مستشاري لامواد للاطلاع على سير التصحيسح في القطاعات الثلاثة : الاسكندريا والمنصورة وأسبوط ومدى التطابق مع التصحيح في قطاع القاهرة. والتزام لجان تقدير الدرجات بنماذج الاجابة التي أعنتها اللجان المكلفة بنك من المجلس الاعلى للامتمان لتوفير العدالة المطنقة في التصحيح .

١٨,٤/ نتيجــــة الثانوية الازهرية بغزة

اعتمد فضيئة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر نتيجة امتحان الدور الاول الشهادة الثاتوية لمعهد غزة الديثى بلغت التمنية العامة للنجاح ١٨٨٤٪

أعادة فتح وتشغيل للقطار .

 والظاهرة المنفقة والجديدة هذا لعام في الصواد التي حصلت على النهاية العظمي . هي الاكتفاء بمراجعة أوراق إجابات هذه المواد من خلال المراجعة النهانية التي نته تحت

● وتعل المؤشرات أيضا ، إختفاء

وزير دفاع الكويت يسزور مصسر

قال الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع لتكويتي قه تلقى دعوة لزيارة مصر من المشير ليو غزالة واته سيبحث خلال زيارته العلاقات انثنائية المشتركة وعدا من الامور العسكرية التي تهم البلدين .

اجازة العيد وتسورة يوليو للقطاع الخاص

تقرر ان تكون اجازة عيد ثورة ٢٣ بوليو وعيد الاضحى للعاملين بالقطاع الخاص ايام السبت والاحد

المسستوردة سسليمة

كتب - كمال عرفه

# كريمه وجواهتر عطيلا قطارات القاهرة والاسكندرية

تنخل مدير حركة القطارات لمنع كوارث كاتت في طريقها تلحدوث واعد حركة القطارات بعد ريع ساعة تبين أن المبب تعزيق جواهر لملابس كريمة وتكش زوجها عليوه ملاحظ البلوك .. بقفل السكة امام القطارات القائمة خوفا من اصابة الركاب بالحجارة التي بدات تقذف بها كريمة وجواهر وتباشر النبابة للتحقيق بعد

بمناسبة عيد التبورة تنقى الرنيس دستى مبارك عدة برقيات تهنئة بمناسبة الاحتقال بعيد

تهانسي الرئيسس

ثورة ٢٢ يوليو وبمناسبة عيد الاضعى العبارك من النكتور على نطفى رئيس مجلس الشورى ومن المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكي . ومن مصطفى خليل نأنب رنيس ألعزب الوطني وعبد اللطيف بلطية رنيس العجلس المخلى لمحافظة القاهرة ومختار عبد الحميد رنيس الثقابة العامة للعاملين بالزراعة والري .

ابوغزالسة يسزور ايطسالينا

يصل المشير محمد عبد الحليم ابوغزللة نلنب رئيس الوزراء ووزير النفاع ايطلليا اليوم في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام بلتقي خلالها برئيس وزراء ايطاليا ووزير الدفاع ويزور خلال زيارته بعض المصانع الحربية

الخراف الحية والمذبوحة

اكد النكتور حسنى السواح مدير معهد بحوث صحة الحيوان ان الحجر البيطرى قام بفحص جميع الخراف العستوردة الحية والمذبوحة المجعدة القادمة من الصومال واستراليا وثيت خلوها من الامراض الحيوانية

الموظف بهيئة السكة الحديد في تعطيل القطار القائم من الاسكندرية الى القاهرة والقطار القائم من القاهرة الى الاسكندرية لمدة ربع ساعة

التحفظ على أموال ٣ تجار مخدرات المدعى العام الاشتراكي ثلاثة فرارات بالتحفظ على لموال ثَلَاثة من تجار المخدرات بالمحلة الكبرى هم احمد فؤاد احمد سويدان ومحمود محمود الاحول وحمن فبراهيم حسن وشهرته حسن أبو الرجال وكذلك التحفظ على

الامم المتحدة - طهران - بغداد - من هدى توفيق ووكالات الإنباء استنجنت إيران بالسكرتير أأعام للامم المتحدة تطلب وقف اطلاق الثار قورا وتقويض السكرتين العام بتحديد ساعة الصفر لوقف اطلاق النار في نفس الوقت فشنت محاولة إيرانية لقصف سد دوكان العراقي باقليم السلمانية باستخدام طائرتين من طرار ف - • بعد تصدى وسائل الدفاع الجوى العراقية لها . تطابق وجهات نظر مصر والمراق

إبران تطلب وقف اطلاق النار فورا

والعراق تطلب تنفيذ قرار مجلس الامن كاملا

بشأن ضرورة تتفيذ قرار مجلس الامن بجميع بنوده والانسحاب الي الصود وشهدت الامنم المتصدة خلال الساعات الاخيرة امس اتصالات مكثقة

مجلس الامن يدعو لمراجعة التواجد البحرى بالخليج

ومركزة للتوصل لاتقاق توقف اطلاق

بين المنظمة والحكومة المصرية

مؤكدا حرصه على توطيد هذه

العلاقات بما يخدم اهداف الشعبين

في حالة اتعقاد دانم لمتابعة اعداد

القوائم وكذلك اماتة الننظيم سوف تعد

غرفة عمليات نابمة لتلقى كالمسة

واكه على الممية اللحة للله مية

للمراة لتلخذ دورها في تلك المجالس

وتحقيق وجود للعناصر الشبابية لخلق

كوادر جديدة لمواصلة المسيرة

اجتماع بالقاهرة

لتسوية مشكلة طابا

كل من مصر ولمسراليَلُ والوَلايـــاتُ

الاستفسارات من المحافظات

درموقف مبارك

بعث ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير القسطينية برسالة تهنئة الرئيس

مسنى مبارك بمناسبة الاحتفال بثورة ٢٣ يوليو عبر فيها عن تكبير المنظمة

لعواقف الدعم والتابيد الثابته التي يقفها الزنيس مبارك وشعب مصر الي جاتب

قضية الشعب الفلسطيني في نضاله من لجل تحرير ارضه واستعادة حقوقه

التار فورا وواصل السكرتير العام

لجعاعاته يرليس وقدى العسراق والزان في الامم المتحدة . واصدر مجلس الامن ليلة اممن بياتا وتغييا بالإجماع استجابة لتنكوي ايران التي تقلمت بها متهمة العراق يطرب للعن الإيرانية بعد مساعات من اعلاقها القبول الرسمى للقرار ١٩٥٠ طالب ألبيان اليولتين بمعارسة اقصر درجات ضبط النفس من اجل تسهيل جهود السكرتير العام لتتفيد القرار

واكنت ايران على لسان متدوبها الدائم في الامم المتجدة للسكرتير العام دى كويلار استعدادها التنفيذ الكامل للقرار بدءا بوقف اطلاق التبار فورا بيتما تلقى المكرتير العام للامسم المتحدة رسالة من طارق عريز ورير الخارجية العراقى نبه قيها السي لأنواجية الموقف الايزاني واعلان القوات المسلحة الايراتية عن مواصلة العدوان . وطلب طارق عزيز التراما ايرانيا

كاملا بتنفيذ القرار وفق تسلسله وضرورة أتفاق على خطة سلام شامنة قبل تتقيد قرار وقف اطلاق الثار . وكان مجلس الامن ألد قضي امس يوماً كاملا في مشاورات متصلة حول الوضع عنى الجبهة العراقية الايرانية ومشروع القزار الذى يقدم لمسجلس الامن أليوم للتصويت عليه بشأن حادث

اسقاط الطائزة المعنية الايراتية وينجو مشروع القبرار السنول الاجنبية من خارج منطقة الخليج التي لها قوات بحرية في المياد الدولية بالخليج أن تضع تحت المراجعة مدى هذا التواجد في المياه التولية ويعير مشروع القرار بمن حزته ونسئلسه لاسقاط الطائرة المنتية الايرانيسة بصاروخ اطلقته بارجسة امريكيسة ويرحب بقرار هينة الطيران المدنى بتشكيل لجنة تقمى طالق لتصيد الأسباب المتصلة بالحاث .

في تطور آخر اكنت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية فبليس لوكلي ما اعلته جورج شواتز بان الاسطول البحرى الأمريكي في الخليج العربي سيبقى لاستكمال تتفيذ المهمة السلميأ التي أُسْلِنَت الله الله فيها اعتبت ان الوجود الأمريكي في الطبع سينتهي

منع لتنهاء الحرب ومن جهة ثانية شهنت حركة التعامل في سوق الأوراق الماليسة اسعار بعض الاوراق المالية عقب معدلات اسعار التامين الاضافية على في هستكي نكر وزير الدفياع للاشراف على الهنئة المقررة في

### ا خدمــة الجماهيــر كتب - على سلطان : أعلن الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطشي الديمقراطي النا

حريصون على أن نقدم للمجتمع المطي أفضل القيادات القادرة على خدمة الجماهير وأن التغيير ليس من أجل التغيير وسوف تختلف نسبة التغيير من محافظة الى اخرى طبقا نتقيم موضوعي لاعضاء للمجالس المحلية القائمة وعلى ضوء الممارسة التطبيقية والعملية . واشار الى ان مكتب الاماتة العامة

جاء نلك في الاجتماع الموسع الذي حضره امناء المحافظات امس كما حضره الامناء العامؤن المساعدون حيث ناقش النكتور والى مرحلـــة الاعداد لاتتخابات المجالس المحلية التزيدا من اولراغينيلس ٨٥٠٩ المفتخ باب الترشيح امام أعضاء الحزب معلنا ان ذلك دعوة مفتوحة لكافة العناصر القادرة على العطاء من اعضاء الحزب

واعلن الرئيس العراقسي صدام

حسين لن العراق ترى ان التنفيذ الكامل

الشامل لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨

والابتعاد عن اي محاولة لتجزئته هو

الطريق الوحيد لاتفاقية سلام شاملة

واكد الدكتور عصمت عبدالمجيد

ودائمة بين البلدين .

الوطنية الثابته .

كما اعرب عرفات في رسالته التي

د . والى لامناء المحافظات :

تسلمها على ماهر سقير مصر في

تونس عن تقديره واعتراره بالتعاون

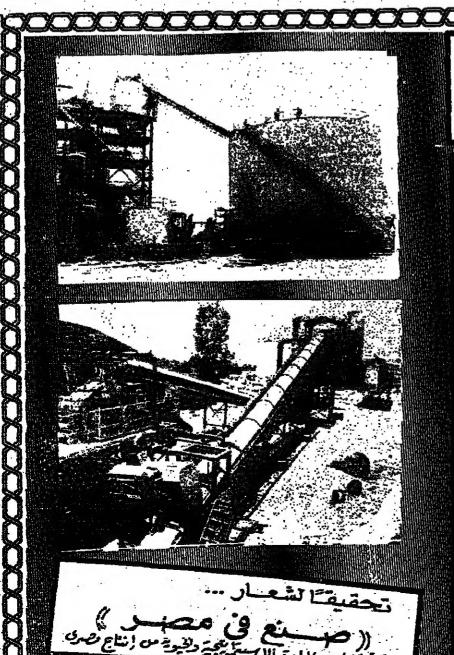
كما اكد الدكتور والي على ما استقر طيه مكتب الامائية باعتبار تثك الانتخابات مرطة جنيدة لتطويب الهيكل الحزيي على كل المستويات وان اختيار قواتم الحزب مسنونية حزبية في المقام الاول يتحمل مسئوليتها امناء الحزب على كل المستويات

المتحدة الامريكية خلال الاسيوعين القادمين ونلك ضمن الجهود الدانية واضاف ان المصلحة العامـة هي لتسوية مشكلة طابا ... التى سوف تكون موضع الاعتبار يمثل الجاتب المصرى في هذا مؤكدا على اهمية التنسيق والتشاور الاجتماع السقير احمد ماهر منير مع القيادات السياسية على مستوى الادارة القانونية يوزارة الخارجية

### الكويتية تشاطأ ملحوظا وارتفاعا في عانت السيدة وسيلة بنت عسار روجة الرئيس التونسي السابق الحبيب اعلان ليزان قبوتها قرار مجلس الامن بورقييه آلي تونس منذ يومين بط علمين من الاقلمة في باريس واكنت مصادر ملاحية في الكويت ان يعقد بالقاهرة اجتماع ثلاثي لممثلي

الصقن والبضائع العليرة من والى الخارج اتخاصت بشكل طقيف الفتائدي خلال لقائسة مع مساعيد السكرتير العام للامم المتحدة أن بلاده يمكن أن ترمل مراقبين الى الخليج

بحدالله تعالى الانتهاءمن إنشساء مصنع إنئاج الشببة السائلة بوأسطة شتيكة هشتا



شكر ونكرى الاربعين

للمرحومة منال صلاح عبدالعزيز

تشكر العائلة كل من واساهم بالحضور

والنشر والبرق وستقيم الاسرة ذكري

الاربعين مساء يوم الخميس ٧/٢١

مدير عام شركة التوزيع المتحدة وناتب

المدير العام للشنون المالية وجميع

مديرى ورؤساء الاقسام والعاملين

بالفركة يقدمون عزاءهم للانسه

يمنزل الاسرة بالمناصرة

شركة فنادق ثلتا العالمية تنعى يعزيد من العسزن والاس الوفاة المفاجأة لاحد ابلاتها المهندس رأفت صدقي

وتتقدم بالعزاء لاسرة الفقيد لدارة فتدق بلير المقطم وادارة العلاقات العامة بالفندق تتعي و فاة.

المهندس رأفت صدقي كبير مهندس القندق الققيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

منطقة اوقاف كوم حماده تضاطر مدير المنطقة الشيخ نجيب فنير الاحزان لوفاة صهره للمرجوم فوزي خيوة فللفقيد الرحمه والرضوان

جمعية المخافظة على القرآن الكريم يمحله زياد تقعى المرحوم الاستناذ عبدالطيم النجار عضو مجلس الادارة له الرحمه وللامره العزاء

مدرسة سيدى مجاهد ٢ بميت سلبيل تشاطس الاستاثيسن مصطفى الزفتاوي وعبدالنبي الزفتاوي الاحزان توفاة شقيقتهما وللاسره خالص العزاء

عزاء ولهب للسيد النكتور لعمد حامد رئيس مجلس ابارة شركة سيد تلادوية

ابو الحجاج حافظ منيسر تحريسر الجمهورية يقدم خالص العزاء للاستاذ الفلمل النكتور احمد حامد في وفاة المعقور له والده تغمده الله برحمته بالادارة يتعون بمزيد الاسي والحزن واسكنه فسرح جناته قله وللاهل العزاء والصير والسلوان

> شركسة الاهسرام للمجمعسات الاستهلاكية

رئسسيس واعضاء مجلس الادارة

والعاملون بالشركة يتعون بمزيد أتحزن والامى ألزميل لحمد محمد لحمد داود للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء · العلاقات العامة رناسة مركز تكرنس

للعميد مخمد السيد شتا رئيس المركز واعضاء المجلس التنفيذي بتعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الاستاذ المرسى سيف الدين مدير ادارة دكرتس التعليمية للققيد الرحمة وللاسرة خلتص العزاء

مدير الادارة التعليميه للفقيد الرحمه وللعره خالص العزاء

ظنين تِقبِب المطمين بلكسرن*س* له ادارة منية النصر التعليميه منير الادارة ورؤمناء الاضمام ومجلس الاباء والموجهون وجميع العاملين

الاستأذ المرسى سيف اللين مدير ادارة نكرنس التعليمييه تلفقيد الرحمه ولتأ والانبره الصبر والسلوان

نقابة المطمين يمنية النصر تنعى بمزيد الاسى والمعزن العرحوم . الاستاذ المرمى سيف الدين مدير أدارة نكرنس التطيميه للفقيد الرحمته ولنا وللاسره خالص للعزاء

القسم الثاني التطيمي بنكرتس موجه للقسم الثانى ونظار وهيئات التكزيس يتغون راعى التعليم بشكزنس الجاج المرسى سيف النين

قلجنة النقابية المعامين بيلقاس القسم الخامس التعليمي بنكرتس تحتسب علداظه الاستاذ المرسي سيف موجه القسم ونظاره وجميع العاملين به ينعون بمزيد من الحزن . المحاج المرمى سيف الدين

مدير الادارة التطيعيه اسكنه الدفهبيع جناته والهم اله الصبر . ائمة المساجد ببرديس والعساملون بها

ينعون فضيلة الشيخ عمر الزيات مدير اوقاف سوهاج للفقيد الزحمه وللاسره خالص العزاء

مفتشو والمة وعمال مساجد أوقلف مركز البلينا ينعون ببالغ المزن والامي منير عام اوقاف سوهساج فضيلة الشيخ عمر الزيات الفقيد الرحمة ولنا ولكاسره الصير . منطقة الأسكندرية الازهريه

تشاطر الاستاذ محمد منبر المليح موجه الجليزى لوفاة والنته

يشاطر الاستاذ طلعت طلحون الاحزان لوقاة والاد وتكزى الاريعين الغميس ٢١ يوليو بكفر حجازي بالمحلة

والخاص لتوريد وزق وخامات طباعة

المشروع الطباعة بالمحافظة صب

ورق طبع مقاسات واوزان مختلفة

ورق افیش - ورق جرنال ورق

پرستول ورق بنداکوت ـ کرتون ـ

مانيلا \_ ورق مرخم للتجليد \_ حبر

ونلك طبقا للمواصفات والكميات

الموضحة بكراسة الشروط

والمواصفات والتي يمكن سحبها من

مشروع للطباعة الكانن بالعمارات

ألسكنية بشارع سيتى الاول شركة ظلتة

باسيوط لمام مسجد الجمعية الشرعية

تظير تكليم طلب مدموغ باسم السيد/

رايس مجلس ادارة المشروع وسداد

ميلغ ٢٠ عشرون جنيها لاغير قيمة

تقنم العطاءات داخل مظاريف مغلقة

في مرعاد اقصاد الساعة ١٧.ظهرا من

يوم السيت الموافق ٢٠/٨/٨/١ وهو

المنفاد المحدد لغنخ الفظاريف بمقر

المشروع الموضيخ أعلاد وأن يلتفت

الى العطاءات التي ترد بعد هذا الموعد

او التي ترد بدون ارفاق التلميسن

الايتكائى المنود عنه يكراسة الشروط

جامعة الازهر

مستشفى سيد جلال للجامعي

القطاعين والخاص لتوريد عدد ا واحد

جهاز فتص بالعوجسات الصوتيسة

للمستشفس في العسام المالسبي

والمواصفيات الفتيسة من ادارة

المشتريات على طلب منموغ تظير

وقد تحددت الساعة الثانية عشر

ظهر يوم الاحد الموافق ٢١/٨/٨١

موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف

وعلى من يتقدم أن يرفق بعطائه

تأمينا مؤقتا لايقل عن ٧٪ من جملته

يزاد الى ١٠٪ في حالة رسوه وكذلك

صورة من البطاقة الضريبية واستمارة

١٤ وكلاء ويعتبر القانون ٩ نسنة

١٩٨٢ ولاتحت التنفيذية اساسا

للتعاقد . وأن يلتفت الى العطاءات

الغير مستوفية الشروط القاتونية او

التي ترد بعد الموعد المحدد .

عطاءات

هيلة الاوقاف المصرية

منطقة الاسكندرية

القطاعين العام والخاص لاعمسال

الصيلسة والاصلاحسات المنويسة

للمصاعد التابعة لها بالاسكندريسة

ويمتهور لعام ٨٩/٨٨ حسب الشروط

للواردة بقائمة المان صياتة واصلاح

وترميم المصاعد الكهريانية المعدله

والموجوده بالمنطقة والثى يمكن

وقد تحد ثقتع المظاريف جلسة الاثنين المواقق ١٩٨٨/٨/٢٢ الساعة

الثاتية عشر ظهرا بمقر المنطقة

بثبارع الشهيب مصطفي حافيظ

وتقدم العطاءات داخل مظروف

مظق باسم المبيد مدير عام هيشة

ألاوقاف للمصريه بالاسكنترية وعليها

على أن يصحب بالعطاء تأمين

لبندلني قدره ۵٪ من قيمة العطاء او

يشيك مقبول النفع ولن ينظر في

بالاسكندرية رقم ٢٨ بالمنشية

كلمة عطاء صيقة المصاعد .

العطاوات المقدمة بدون تأمرن

الاطلاع عليها يوميا يمقر المنطقة

تشهر عن قبول عطاءات من

باللرة المشتريات بالمستشفى .

مبلغ عشرون جنيها مصريا لاغير

حلب كراسة الشروط

يعلن عن مفاقصة عامة بين شركات

التقدم للمناقصة .

. p 1141/44

النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد

النوعيات التالية :

معهد شيرا بليل الثانوي

جمعية تنمية المجتمع بحى الاربعين بالسويس المهندس محمد ابوزيد

رئيس حى الاربعين ورئيس جمعية نتمية للمجتمع بالاريعين ومجلس ادارة للجمعية والعاملون بحى الإربعين يتشاطرون ببالغ من العزن والامى السيد اللواء اركان حرب لحد تحسين شنن محافظ السويس

لوقاة ابن عمه النكتور مصود صيرى لبوحسين للفقيد الرحمه وللامرئين خالص العزاء نادى لمطمين بميت سلسيل

مدرسة سيدى مجاهد ١ مدرسة ميت سلسيل ٢ يشاطرون اسرة عون لوفاة المرحوم محمود حمن عون وللاسره غالص

معهد مطه زياد الاعدادي بقلوب ملئها الايمان والرضأ بالقضاء تتعى اسرة المعهد اعسز ابتائها المخاصين الاستاذ عبدالطيم النجار له الزحمه وللاسره خالص العزاء

شكز وتكزى الاربعين بقوه



للمرحومة حرم المرحوم عبد الحميد المنيد الديب والدة محمد الديب المراسل بجريدة الجمهورية بقوة واخوته الحاج عبده وسعيد الديب التجار بقوه واقاربهم واصهارهم يشكرون كل من واساهم في فقينتهم سواء بالحضور والبرق والنفر ويخصون بالشكسر المسيد رئيس الجمهورية والسيد وكيل مجلس الشعب واعضاء مجلس الشعب والمهندس رجب رجب الصعيدي وكيل وزازة التزيية والتعليم والسيد معافظ كفر الشيخ والاستاذ عبدالعال دخيل

رئيس مجلس مدينة فوه والسيد مدير

قسم انتعاون بفوه والاستاذ عداللطيف

فأيد رنيس قطاع المحافظات بجريدة

الجمهورية والسادة محررى القسم

مراسلى الصحف بالاقاليم وجميع اهالی فوه وقد اقیمت امس نکری الاربعين بمنزلهم بقوء

ألدينى والحيار المعافظات والزملاء

ال عوض بجرجا يشكرون المتقضلين يتعزيتهم فى فكينهم المرحوم يوسف محمديوسف كرنكييو وسيحيون نكرى الاربعين اليوم بمنزلهم بالمزلقان

شكر وتكرى الاربعين تتقدم أسرة المرحوم الشاب النكتور

ممدوح محمد فهيم التجوى بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالى سواء بالحضور او لنبرق وستقام نكرى الاربعين على رحيله مساء اليوم الخميس الموافق ٧/٢١ بالبلاء كفر شيرا زنجي الباجور متوفيه ولالراكم الخدمكو و ۵

شكر ونكرى الاربعين تشكز اسرة العرجوم محمول عبده محمود للظر مدرسة الاقباط الاعدادية باسوان من تغضل بالواساد سواء بالحضور او للبزق وستحيى الاسرة تكرى الاريعين

يوم ٢٠ يونيو بجمعية الكيلاني باسوان

كانئيريا إلى فيروز شاليهان

بشاطئ رفسح

وللفقد الرحمة

احسان مسروك احمسد الموظفيه بالحسابات لوفاة والدها المرحوم : مسيروك لتمسد ويزجون تلفقيد الرحصه ولاسرتسه الصير والسلوان

الحلع حلى زغربٌ وأولاده

تَاشِينَ: ١٣٩-٢٧١٨ السّاهــرة

تاين ٢٥٥٥ / ٣٤٤٤ : حنية

# اعتلانات صغت وق

### ار ات ادارة المساحة بالمتصورة

---

سراء بعد تعبش

مسرر فواسي

ست بالمسل

L 20 %

للعارضتان الغي

فيد مسر بق

. . .

سته . س.

عارة حسارين

عدا فالسان

كمفي للصوالي

والمستعدان عيده

سليدو معطر ال

والمعارضين

المراث المعاطة

\_\_\_\_

ية حسس

ريدات مرسوه

د از ایمی <del>داد</del>

وراء المعاشون

إنوتشوجة

Contain the

بيرا ووالمصدر أبه

Philosophia a garage and

CI

ساما شهي

1000

تطن الهيئية المصريسة العامسة للمساحة باتبه أد صدر قرار وزارى يتسخصيص ارض مشروع ازدواج وتوسيع ورصف الطريق رقم ٨مايين مستود/طلخا/شربين/نسياط، والواقع مساره في تطاق محافظات الغربية والتقهلية وبمياط بطول ٨٠ كيتو مشروع رقم ۱۳۳ طرق بتوامی طلت وميت عنتر ودار السلام والطويلة وكلز الطويلة وجوجر وميت الكرما وكفر العرب ويطرة ونيسط وكتامه للشرقية ويمسأط مركز طلخا وميت ثنيت مركز طلفا وكفر الحطية مركز شريين مخافظة الذقهلية للمنافع العامة تشر بالجريدة الرسمية بالعدد ١٨ بتاريخ ١٩٨٤/٥/٢ وتطبيقا للمسادة ٦ من القانون ٦ رقم ٥٥٧ نسلة ١٩٥٤ بشأن تزع الملكية العقارات اللازمة للمنقعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمبياحة بأتها مبتقوم يعرض الكشوف والخرأنط المشتمنة على البياسات الخاصة بالممتلكات لللزمة لهنا المشروع في المدة من ٢٠/٨/٧/١ الى ١٩٨٨/٨/١٩ وللك في الأملكن

١ - هيئة الخنمات المساحية وتزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة

٢ - مديرية المساحة بالمتصورة ٣ - مقر العمودية بتواحى ميث عنتر ودار المبلام والطوينسة وكقسر الطويلة وجوجر وميت ثابت كفر

العرب يطره كتامه الشرقيسة ويساط مركز طلخا \$ - تقطة شرطة ميت الكرما ومركل شرطة طلخا ونقطة شرطة ديمنط مركل

• - كفر المطيه مركز شربين معافظة

فطى جميع من يهمهم الأمر الاطلاع على الكشوف والخرائط الملكورة خلال المدة المحدة وثاك التحكل من أليد حقوقهم بينها أو الاعتراض على ليأ بياتات تتعلق بهم مع العلم ياتمه أذا اتقضت المدة القانونية دون تعيم اي اعتراشات اصبحت البيقات المنكورة مُهاتية طبقا تتقاتون ١٨/٠٠٠

# مناقصات

شركة النقهلية للغزل والنميج ص.ب ٢ المنصورة لجنة المشتريات الخارجية مناقصة عابة رقم ١٩٨٩/٨٨/١ تظهام المطروفين

تعن اللهنة بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجارين عن طرح المتاقسة العامة بعالية لتوريد عد ١٢ منشار كهزيائي

لمشروع التريكو بمصانعها يمكن المصول علىكراسة الثروط والمواصفات من مقر الشركة بالمنطقة المناعية بسلاوب أو مكتب الشركة بالقاهرة ١٤ سالى الازيكية في مكتب الشركة بالاسكندرية ١٠١ ش النصر نظم المطاءات بنظام المظروفين

ه اله مظروف المواصفات الفلية دب مظروف للاسعار وتقنز العطاء التراضم المتبذ الاستاذ مدير عام المشتريات والمخازن وتحبيد يوم الالتيسين المواقسان ١٩٨٨/٨/١٢ لخشر موجد اللقسي العطاءات حيث يتم قَصَى المَطَاريات في تمام المباعة الثانية عشرة ظهراً من

### نزاداست البنك الاهلى المصرى ادارة امتاء الاستثمار

الخيره - الثقة - الضمان بناء على قرار محكمة نمن الدولة

الطيا بثنين الكوم الصادر بجلسة

ويق بالمزاد العلتي المقومات المادية والمعنوية نشركة المنوفية للمنتجات المعاتبة الكائنة بكفور- الرمل المنطقة الصناعية - قويمنا المنوفيه

جسسة البيسع

الاحد المواقسق ٣١ يوليسو ١٩٨٨ الساعة الحانية عشر صبلما بمقر فارة امتاء الاستثمار بالبنك الاهلى المصرى

تسيرات في السداد

تصل الى ثلاث ستوات وتمزيد من التقاصيل يمكن الاتصال بادارة امتاء الاستثمار - البتك الاعلى المصرى ٨ القاهرةت: ٢٥٤١٤٨

الخبير المتمن والمصفى القضائي

١٩ شارع ٢٦ يوليو ت : ٢٥٤١٤٣ ، VIZTET . VIVE F ...

الوحدة المحلية لمدينة القنايات

تعن في مزاد علني عن بيع محلات تجارية لمدينة القنايات وقد تحدد نفتح المظاريف جسة ١٩٨٨/٨/١٤ الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط من ينوان عام الوحده مقابل مبلغ خمسة جنيهات وعلى من يرغب دخول المزاد سداد مبلغ الف جنبه كتأمين ابتداكي

يرُاد الى ٣٠٪ عند رسو العراد .

يبع جيري بالمراد العلني تتغيثا للحكم رقم ٢٣٩ استة ١٩٨٨ الصادر من محكمة شمال القاهرة تصلح لبنك للمصرى الامريكى يطن الخبير المثمن/صفوت مسعد عبيد عن بينع المقومات المادية والمعتويسة تشركة ميتلكس ويشمل البيع مقر الشركة ومصنع النبك المعنني الكاتن يسموحة بالاسكتبرية .

ايام ٢٠١٠ يوليو ، ١ اغسطس ١٩٨٨ طسة لمرك يوم الاربعاء الموافق ٢/٨/٨/٣ يمكر

الشركة الكان ١٧ شارع النكتور غليل عد الدالق بمصر الجديدة الساعة الماشرة صواها والايام التالية أذا لزم الأمر كراسة الشروط مودعه بمكتب الخبير المثمن ٢١ شارع الالقي القاهرة STEOTA : 114AA-: 4

بموجب عكد تعنين سنجل يرهم

۸۸/۲۳ تارکات بوز سعد سعد نشرکه

اولاد محمود سرحان لتجارة لدولت المبد والاستراد شارحي الروضة والبلنية بيورسفية وفرعها الباب الاغضر سينبأ الصيبان بالقاهرة برايسال تمسة إلان جنيه ومنتها ثلاث سنوات قابله للتجييد والادارة والتوهيع للشريك المتضامن احمسد مصود سرحان ولك باضافة فرع جنيد للشركة بشارعيي التسهضه نفي الور بدقر النزكة بالتنمورة الورمين بيورسود .



التجار .. السن : ١٤ سنة اللون أسمى حاثته متخلف عظيا وايكم ومتغيب من یرم ۱۹۸۸/۱/۱۲ کان برندی جاکت يتى وينطلون لمسود وحذاء لبيص من يتعرف عليه يتصل بالعنوان ١٥ شارع الزاهيم رفاعي متفرع من شارع عزت TEVETAL - ATEAN TEL

### الضركة العامة للمشروعات الكهرياتية احدى شركات وزارة الكهرياء والطاقة

تعلن الشركة عن طرح مشاقصة

جنط جدید مقاس ۱/۱۱ خرم جنط جنيد مقاس ١٦/٨ خرم صره عجل ٦ مصمار جديدة .كاملة بالزواعان تليلى الامامى والخلقى والزور والجوايط ومسامير الريساط وغطساء

تطن الجمعية المركزية للاصلاح

قعناقصة أن يتقسم بعطائسه داخل مظروف مظل مصحويا بتأمين ابتدلتي قدره ٢٪ وتسطف كراسة الشروط والمواصفات من عقسر الجمعيسة المركزية بنجع حمادى نظير سناد مبثغ خسون جيها

# تكونت شركة المدادن للمقساولات

يدر متضامتيــــن ينسوق والافارة والتوقيع تلطرفين مجتمعين براسمال • • • • ١ ج عشرة الاف جليها وسجلت يرقم ١٩٨٨/٢٢ بمجكمة كقر الشيخ

باشا عن شمس الغربية أو بتليفون

### تطن معافظة اسيسوط عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام

اعسسلان

علمة عن توريد الاتي بضاعة حاضرة والتوريث فورا والمداد بالجنيسة

مرة عجل ٨ مسمار جديدة كاملة بالزولعان البئى الاعامر والفظى والزور والجوايط ومسلمير الريساط وغطساء

وتحدث الساعة الثانية عثير ظهرا يوم الثلاثاء النواقية ٢ (١٩٨٨) موعدا ثفتح المظاريف بالادارة العامة للمشتريات ٤ طريق النصر بجوار جامع رابعة العنوية مدينة نصر الدور للثالث القاهرة والتئ تطلب متها كراسة مدموغ تقيسر سداد مبلسغ خمسة وعشرون جليها قيمة للنسخة ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٢ من لَجِمَالَى قَيْمَةُ الْعَلَّاءِ يِزَادُ الَّي ١٠٪ عَنْد رسو للعطاء ولن يلتقت للعطاءات الواردة بدون تأمين ايتدائي أو التي ترد

بعد فتح المظاريف

مديرية الاصلاح الزراعي يقتا الزراعي بنجع حسادي عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية اتشاء النادي الثقاقي ومسجد للزراعيين بالاصلاح الزراعي بمدينة فرشوط جلسة السبت ١٩٨٨/٧/٣٠ للنباعة الثلابة عشر ظهرا وعلى من يرغب الاشتراك في

# تكوين شهكات

المتكاملة بين منهل الدمراوى وخالد



### محافظسة بورسسعيد محافظة اسبوط

تطرح محافظة بورسعيد يوسيلة المعارسة العامة رقم ١٩٨٨/٨٧/١ والمحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٢ الساعة الحالية عشر ظهرا لفتح مظاريفها عن عملية صيانة شبكات المياه بقرى الجنوب بمحافظة

علسسى فن تطنب كراسة المشروط والمواصقات من مخزن التوريدات بالمحافظة على طلب مدموغ فنة خمسة وثلاثون قرشا مقابل تسنيد ثمنها وقدره خمسون جنيها لاغير يضاف جنيه واحد أمن يطلبها بالبريد ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمينها ابتدائيا قدره ٥٠٠ جنيسه نقسدا او ه بشیک مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي وعلى ان يزاد الى ٥٪ من جملة العطاء عندرسو العملية وعلىمقاولى للقطاع الخاص تقنيم سأبقة اعسال مماثلةً لذلك وكذا بطاقةً قيد مجددة لدى مقاولي القطاع الخساص وصورة البطاقة الضريبية



الاستادانسامى . ٥ معاملات البنوك الماتالايمك الماسة 0 ممزتذاكرالطيرات ATA بالكميي. ٥ أعمال الضيانة بالفشادقيير. الإيتالغناده + الإيتقبال + المسابات . ق بندة تعديد عملى على المادة و 0 كبيرتر تعديد عملى على المادة و 0 تدريد عملى لمدة شهريسا دن الديثر الأولى

وشركانها سيامة . شيادة معتمدة من التعليم والخلصة مصرالجرميُّ ١ سيلعانضمة / خلنكانيرزييت \$25.70 . . cipl

الصحفيين/ ٢٥٠ شيام والصف ٢٤٧٠

# والشكولاته 323 شارع قناة اسكندرية

المحمونيسة المسحضرة تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٥ بين شركات القطاع العام

شركة الاسكندرية للطويات

والخاص عن توريد ٥٠ الف برطمان PET اٹٹین لٹر يمكن الاطلاع على العينه بادارة المشتريات بالعسوان عاليسة خلال مواعيد العمل الرسمية

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشنون التجارية بالعنوان عاليةً دلخل مظروف مفلق مدون عليه وقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ۲٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب مضمان يرقع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٨/٧ حيث سيتم فض المظاريف وأن ينتفت الى العطاء الوارد. بدون مِعَيِثَةً أَو تَأْمِينَ وَلِلْشَرِكَةِ الْحِلِّ فَي قَيْولُ أَوْرُ يُفَضَّ أَيْ عَطاء بدون لبداء الامتياب

# أحكام قضائية

حكمت محكمة امن العولة الجزئية ياسيوط على للمتهم نسيم ناسان داود في الجنعة رقم ١٩٨٤/٩٦ جع أ.د.ط ديروط حضوريا بتغريمة ٢٠٠٠ جنيه عن التهمتين والمصادرة والغلسق بعقويتين تموينة

محكمة جنوب للقاهرة الابتدائية يتاريخ ۲۸/۱/۸۸ القضية ۲۵/۱۸۸ لجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق وفاء حسن امين من مكرم مكرم

تشوكول طلقة باننة أختام مفقودة

فقد ختم رجوات ابراهیم عمر من

الشيخ مسعود الحوء المنيا

# شبركة مطاحن شبهال الاستكندرية القطاع التجارى ٩ شارع مننان المنشية الاسكندرية

مناقصيسة رقيم ٨٩/٨٨/٢ تعن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ٢٥٠ الف ماتتان وخمسون الف برطمان بولي اثلين نصف كيلو طحينة بالغطاء طبقا لكراسة الشروط والعينة التي يمكن الاطلاع عليها بادارة المشتريات اثناء مواعيد

العمل الرسمية بالعنوان اعلاه وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالتامين الابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية مع ارفاق ٢ عند برطمان عينة أن أمكن ونلك في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٨/٨/١٢ موعد فض

وإن ينتقت الى العطاءات التي ترد على خلاف مانكر أو قبل الميعاد المحدد وننشركة الحق في قبول او رفض او تجزئة اي عطاء بدون ابداء الاسباب

# أشهر اقلاس لحسان حسين محمد ت ۹۲۹۰۹۷ اسکندریة

تقلیسة ۸۸/۱۱۹۹ وتحدد ۲۲/۱۱/۲۸ للتوقف عن الدفع والدلتنون يقيمون مستنداتهم لوكيل الداننين محسد مصطفى خميس ١٠ شارع زكريا غنيم

اهد روكسى أمام كلترالترميق دورات اللغة الإنجليزية

التسجيل الآب الأول **(** 



# من أجل عمر طويل وتشغيل اقتصادى

كثرت في الاونة الاخيرة وجود بعض الافلام مسجلة على شريط من نوعية رديئة نهما عمر اقتراض لا يزيد عن ٢٠ عرضاً مما يؤدى للى وجود خسائر في الادية ونك بخلاف الألوان ووجود شوشرة تحول دون الاستمتاع في الفيلم المسجل والشريط الجديد له مواصفات خاصة من حيث سمك البنتيك « الشريط الداخلي ، كما أنه بأخذ ثلاث مراحل كربون ويتنك يكون اقرب الى الشريط هاى درير المرتفع الثمن مع العلم بأن الشرافط العادية تأخذ مرحلتين كريون فقط لذلك ينبغي طيك التأكد من وجود علاقة هاي كوائيتي من أجل عمر أطول واستمتاع افضل لافلامك المسطة

وبنتك تكون هاى كواليتي قد قدمت اضافة جديدة وخدمة اقتصادية لاسواق الفينيق تعطى فرصة كيرى لجماهير المستهلكين بالاستمتاع بالكثير .

السيثي تعتدم وردةالجزائرية رشدى اناظة ع اشاع سائ الأنبكية ت: ٦٩٢٢ / ١٩١٩٩ = ٩١٩١٢



الإعلات في هذا الباب

هاى فعام المنظمة عمر المسرية الدينة الماروسية المنظمة عمر المرية الماروسية المنظمة ال ١٢ ثن حسن صرا دق بجرائي فيلم المخاصة انصه حميليه من ميه اللغز». ٢٠ ثن حسن صرا دق بجرائي فيلم المخاصة الاستخداد مقالاته نوادية اللغز» . وحداليارون / مصرا بدريد

الحاتياج أفضل شريط شيريكاست VAS لكانزالأجيزة MIGH QUALITY

بالعلبة الجديرة للاعسلان للمنازل والنوادق Librery Case

أمدنه ماأنفنة سشركة جوللاستارالعالمي

بواصفات تضن سجك رافع وعمرطوب المشريط . يوجوجيع الأزمنت

كا يرجد أسرطه بدون عليه ... البيع بالنعب دفقط

11 ند اسوات رحدالمدية ت 16.017 (١٤٧٥)

نرباً .. ٥٠ شد. تصرائيك ت ٣٩١٩٢٠٠ على التاجويي لدت المربع المعتد : هاعت نيام ت ٢٩١٢٠٩٦



الشامی الشرامی بروس لمد زیدالاسکندم: الشانع محمد عبد بلخواد ت ۲۰۱۷۰ م ت ۱۵ م ۷۲۲۸۹۹/ ۷۲۸۳۵ ۱۶ ش سلمان فلی



اكتشفت باحثة فرنسية السر في زيادة إقبال المراهقات. في السنوات الاخيرة ، على التعضين . قالت إن إعلانات السجاير الرفيعة هن السبب، وهي المسنولة عن إندفاع المراهقات إلى هذا النوع من السجاير

الفتاة المراهقة تريد دواما ، أن نكون رشيقة ، فالرشاقة في رأيها هي سر الجمال والنجاح أيضياً . ومن هنا طَنْت كل فتاة مراهقة أن السوجارة الرقيعة تجعلها أيضا رقيعة . وقد وجنت المعاهد الطبية القرنسية والامريكية أن هذه نكتة وليست تتيجة أبحاث ودراسات! فَسَلَتَ مِنْاتَ الْقَتِياتَ فَى أُورِيا وَأُمْرِيكَا فأجمعن على أن هذه حقيقة وأن إعلانات السجائر الرفيعة تتضمن رسالة ودعوة للرشاقة ومن هنا

تماما .. إعلانات السجاير تكترن أمامهم بالقوة والبطولة والعنف. ولفلك بدخن الشبان ، ويحرصون على أن تكون بين شفاههم سيجارة إذا أرانوا الظهور بمظهر التحدي . ومن تلحية أخرى فإن منع الاعلامات المباشرة عن السجاير في محطات التليفزيون لم يمنع الاعلانات

أما بالنسبية تلشيان فالامر مختلف

العرض وغاتيه . وقالت المحكمة إن هذه الحقوق

وموازية تماما لحق الفنان الذي يقدم عملا فنيا لتطيم الجمهور أو تسليته فاتيسيا ريد جريف قد تعاقبت منذ خمس سنوات مع فرقة أوركسترا





النقد غير البناء

مقررة للمشاهدين وهي ملازمة



ولكن يستطيع الاباء ممارسة نفوذ قوى على ايثانهم إذا اقتعوهم بأضرار التنخين من ناحية أو بتأجيل التدخين من المرحلة الابتدانية إلى الجامعة .

والمتحدثون أمام الشاشة ، عندما

ينطلقون في شرح وجهة نظرهم يدخنون فيظن الشاب أن التفكير

المتألق والحديث الجيد العميق يرجع .

لا إلى علم الشخصية وتاريفها

وحدد ، بل أن السيجارة عامل هام

وقالت الباحثة إن الاب المدخن أو



الحيلة مع الجيل الجديد ؟! قالت المحكمة الاتحاديسة

الاستنفاقية الامريكية إن للجمهور حقا نص عليه الدستور وهو ، إلقاء الطَّمَاطِمِ العَقِيَةِ علَى الْفَرِقِ الْفَيْيَةِ والمسرحية والتصفير أثناء العرض واستهجان التأليف والاداء ومقاطعة



مدينة بوسطن الامريكية على أن تقوم

بدور الراوى أنتاء تظنيع الفرقة لاحثى

السملونيات في مدينتي يوسطن ونيويورك ولكن الفناتة أعلنت بكل

الطرق أنها تؤيد منظمة التحرير

القلسطينية ومن هنا بدأ العداء ضدها

من الشركات السينعانية ومن فرقة

الاوركسترا التي قررت إلفاء عقدها .

على التمسك بالعلد فرفضت الفرقة .

تعويضا ضخما ولكن الفرقة قالت أن

موقف الولايات المتحة واضح ضد

منظمة التحرير كما تلقت الفرقة

تهديدات كثيرة بمقاطعة الحقل وتحطيم المسرح وقنف الفتقة والفرقة

الموسيقية بالثمار القاسدة ، واثلام

أسخت العاد ، وألفت الحال أيضا .

الفرقة ورفضت الدعوى فاستثقت

الغنثة أملم محكمة الاستناف الاتحابية وطلبت متحها تعويضا قدره

وقال محاميها أنه ليس من حتى أية فرقة أو جماعة فنية إلقاء حقل خوفا من مقاطعة الجمهور أو إعتراضه وأنه إذا كان من حق الفتان أن يقدم

عملا على المسرح فإن حق القتان

يتلازم ويتكامل مع حق الجمهور في الاعتراض على هذا العمل بكل

لَّخُنْتُ المحكمة يوجهة نظر فلتيسيا وقالت إن التاريخ والتجرية أغبًتا أن

نقد العمل الفتى داخل المسرح حلى

ولكن المحكمة قالت الله أيس عن

حل الجمهور أن يحد توع العمل الفتى أو يختار القتائين الذين يؤدونه ولذلك أمن حقى فلتبسيا ريد جريف أن تكون الراوية الرقة أوركسترا بوسطن وإلا اعتبر نلك إنتهاكا لطوق

العيون السوداء فيها فضول

مائة ألف دولار عن إلغاء العد

قبلت محكمة أول درجة وجهة نظر

لحتجت القنائة على الفرقة وأصرت

أقلمت فأتيسيا دعوى تطلب

وقد تبدو هذه أيضا نكتة ولكن ما











🗷 النين ... الشيء الوصد

الذي يمكن المصول عليه بلا

■ الرجيم شيء ارجات

تَعْيِدُه أمس وترمع القيام به

بميع احتياجات

وسر السعادة الس

متاعك كما تنفي ما لفيك من

■ النيلومامية النساع

رجل بأنه كانب دون أن تقول

1 - mi 4

سوقالقنالاالدولي

يعتدم خالص الستهاسي

لسون مفترج يوميًا من العاشرة صباحًا دحتى العاشرة مساءً

■ العرض أكثر من الطلب

في ثلاث الضرائب،

كلتا في حاجة إلى إيمان

لا ينكمش أنا وضع في ماء

■ مشكلة هذا العالم أن

النين يطالبون بحقوقهم لا

■ إذا أربت إقتصادا منايعا

لا تدع الشنون الاقتصابية

◄ إذا أردت منع الاطفال من

مشاهدة فيلم جنسي اكتب

عليه كلمة «فيلم تطيعي».

■ بارك الله في الاعداء

فإتهم يواجهوننا بالخقيقة

عندما يواجهنا الاصدقاء

🗷 الحماس معد ، وقلة

■ من بيدل الجهد في

اختلاق الاعذار لانتوقر لنيه

■ الشهرة: الموت في

الطاقة لعمل شيء آخر .

الوقت المناسب

الحماس معدية أيضا .

بالنفاق .

العناعب ، النصانح

المص والمتاعب

يؤنون واجبهم .

تتداخل في السياسة



